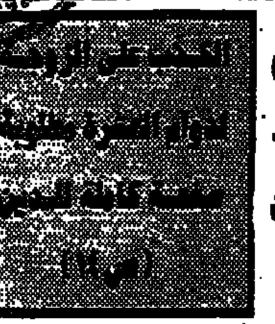
رجال الأعمال:
سفرنا مع الرئيس يزيد هيبتنا بالخارج
حوار الجمهورية الأسبوعي
(ص ٢)

مؤتمر موسع بالجامعة لتوظيف ٢٠٠ خريج
(ص ٦)

د. مأمون سلامة

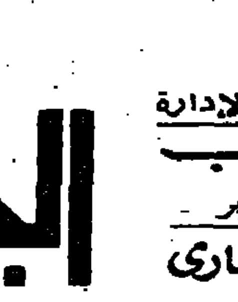
الجمهورية في كواليس مفاوضات موسكو.. وشوارع طشقند
(ص ٦)



أحباب الفنانين يحتفلون مع «حريتي» بعيد ميلادها الثاني
(ص ١١)


أتوشكا

آدم .. وحواء والحب بالتليفون
الصفحة الشهرية
(ص ١٢)



الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون : ٧٥١٥١١ عشرة خطوط
الرقم البريدي : ١١٥١١
تلكس محلي : ٩٢٤٧٥
فاكسميلي : ٧٧٦٠٨٠

١٦ صفحة
٢٥ قرشا

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

العدد الأسبوعي

"AL GOMHURIA" 13 FEBRUARY 1992

صادكو
مكتبة لبيانشي
١٠٠٠ وات
شفط وطرد

اجتماعان برئاسة مبارك.. للوزراء.. ونواب ٤ محافظات

الرئيس يطلب تنشيط التحرك لحل مشاكل المواطنين

لجنة لتصفية أصول شركات التوظيف وتوزيعها على المودعين

استمرار زيارات الوزراء للمحافظات ودعم التعاون مع الحزب

كتب عبدالوهاب البرقاني

دعا الرئيس حسني مبارك الحكومة وقيادات الحزب الوطني وممثليه في مجلس الشعب إلى تكثيف التحرك لحل مشاكل المواطنين . طالب الرئيس باستمرار الزيارات الميدانية التي تقوم بها الحكومة للمحافظات ودعم تعاونها مع الحزب . وأشاد الرئيس بالحوار الديمقراطي بين الحكومة ومجلس الشعب ، وقال إنني تابعت مناقشات أعضاء المجلس لبيان الحكومة في القضايا الهامة .

وقد عقد الرئيس محمد حسني مبارك صباح أمس اجتماعا بمقر الحزب الوطني بكورنيش النيل حضره كل من الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور احمد سلامة وزير الدولة لشئون مجلسي الشعب والشورى .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب الاجتماع ان الاجتماع كان يهدف مناقشة الخطوط الرئيسية وخطة الحكومة بالنسبة للتقدم بعدد من التشريعات لمجلس الشعب .

وأشار الرئيس مبارك إلى دور الحكومة في استمرار الزيارات

البقية ص ٧

الرئيس حسني مبارك يصافح عددا من اعضاء مجلس الوزراء ، قبل بدء اجتماعه بهم امس .. بينما يقف الدكتور احمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب في انتظار دوره لتحية الرئيس .
تصوير مجدي السمطي

هذه التخصصات مطلوبة للتعيين فوراً

كتب – محمد فتح الله :

أعلن عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب بأن خريجي كليات التربية والازهر والكليات الفنية ومعاهد الخدمة الاجتماعية والاقتصاد المنزلي وخريجي اللغات ومدارس التمريض مطلوبون للتعيين الفوري لحاجة السوق لهذه التخصصات .

أشار إلى أن مشكلة البطالة في مصر ترجع إلى الارتفاع المستمر في معدلات النمو السكاني والتي بلغت ٢,٨٪ ووجود أبواب خلفية لموظفي الحكومة والقطاع العام للعمل بوظائف أخرى مع الاحتفاظ بوظائفهم الاساسية عن طريق العقود المؤقتة بعد الحصول على اجازات بدون مرتب .

جاء ذلك خلال ندوة تشغيل الخريجين

البقية ص ٧

مبعوثون جزائريون لشرح الوضع للغرب

أعلن محمد بوضياف رئيس المجلس الأعلى للدولة في الجزائر أن الولايات المتحدة والدول الغربية الأخرى لا تتفهم بدقة نوعية الوضع في الجزائر ولذلك فإن السلطات الجزائرية تفكر في ارسال مبعوثين إلى هذه الدول لشرح وتفسير حقيقة الوضع .

وأضاف أن هدف المجلس الأعلى للدولة هو اعادة الهيبة والسلطة إلى الادارة ، وأن من يتعرض لذلك مصيره الحل ، وذلك ينطبق على كل الأحزاب .

مصر للطيران
عمان
يوميا
ماعدا الثلاثاء والسبت

صدقي يفتتح.. سوق القاهرة.. السبت

يفتتح د . عاطف صدقي رئيس الوزراء سوق القاهرة الدولية يوم السبت القادم نائبا عن الرئيس حسني مبارك . يشترك في السوق ١٠٠٠ شركة من ٣٠ دولة بالاضافة الى الشركات المصرية .

كلمة حب [ص ٧]

تمة مجلس الأمن .. وصراعات..النظام الجديد..!!

بقلم : محفوظ الانصاري

من الاحداث الفريدة والهامة ، التي وقعت ومرت بهدوء ، دون ان يتوقف عندها احد كثيرا ..

اجتماع مجلس الامن الدولي على مستوى القمة ولاول مرة ، منذ انشائه ، في اطار الترتيبات الدولية ، والنظام العالمي ، الذي تم اقامته في اعقاب نهاية الحرب العالمية الثانية ..

اهمية هذا الاجتماع الذي مررنا عليه ، مر الكرام ، او مر بنا سريعا هي :

- انه كما بدأ النظام والترتيب الدولي في اعقاب الحرب الكونية الثانية بتشكيل « جهاز تنفيذي » .. او حكومة للمنظمة الدولية الحديثة النشأة – الامم المتحدة ..

هذا الجهاز ، او الحكومة ، هي مجلس الامن ، المسئول عن حماية السلام والامن الدوليين .. والمسئول عن تنفيذ القرارات الصادرة عن الجمعية العامة وعنه .. والمتعلقة بحفظ السلام والامن ..

- فها هو اليوم .. نفس المجلس او الحكومة ، مدعو لتحديد دوره وتطوير هذا الدور في النظام الكوني الجديد ، والذي يتشكل ويتخلق الان .. وايضا في اعقاب ، ونهاية « الحرب الكونية الباردة » ..

الا ان المسألة هذه المرة اكثر صعوبة ، على الرغم ما تبدو عليه من سهولة وبساطة :

● فالحرب الكونية الثانية .. انتهت ، وقد اسفرت عن :
- منتصرين ، من حقهم ان يخططوا ويدبروا ويقرروا .. ثم ينفذوا ، ما اتفقوا عليه .. ويقتسموا ، ما وصلوا اليه من قسمة بالتراضي .. ويتنازعوا ، ما ترك دون حسم او توزيع ..

لكن تظل حقيقة ، ان هناك مواجهة قد وقعت .. وحسما بالسلاح قد تم .. او يجب ان يتم ..

- ومنهزمين .. عليهم دفع كل الغرم ، ووضعت على اكتافهم كل المسئولية .. وتقسمت اوطانهم ، واجتزأت اراضيهم ، وضم البعض منها هنا ، والبعض الاخر هناك ..

وفي ظل هذه النهاية الواضحة للحرب الثانية ، كان من السهل التوصل الى اتفاقات ، ومعاهدات ، ومواثيق ..

● هذه المرة – الحرب الباردة الكونية – انتهت ، بعيدا عن ساحات القتال ، وميادين المواجهة العسكرية ..

والحرب الباردة انتهت ، بالاتفاق الودي بين القوتين المتنازعتين او المتصارعتين .

وبدا الاتفاق ، وان النهاية جاءت « دون غالب او مغلوب » .. دون منتصر ومنهزم ..

حتى ما حدث بعد ذلك من انهيار في المعسكر الاشتراكي وسقوط للنظام السوفيتي .. وان كان بلاشك احدى النتائج الهامة لانهاء الحرب الباردة .. حينما ازيل « الخطر » ، مبرر القبضة الحديدية ، وحافز التعبئة ، والاستبداد .. فظهرت العيوب ، وانكشف المستور ..

المهم انه ، حتى حينما حدث السقوط والانهيار .. لم يعلن احد نفسه منتصرا في معركة .. وان رفعت هامات القار تكلل المنتصرين ..!! وان طارد عار الهزيمة ، المنكسرين ، وهم « يتسولون » .. المساعدات الانسانية ..

هذا الوضع الجديد ، الذي يتطلب صياغة المستقبل .. ويفرض وضع الاحكام .. ويحتم اعادة النظر « في الحكومة العالمية » .. مجلس الامن ، الاداة التنفيذية للارادة الدولية .. بعد ان عجزت « هذه الحكومة » .. على مدى نصف قرن عن ان تضطلع بمهمتها .. بسبب خلاف المنتصرين ، وانقسامهم ، ومواجهتهم لبعضهم البعض .

البقية (ص٣)

نتائج هامة لاجتماعات اللجنة المصرية السعودية

السعودية ترحب بالتوسع في العمالة المصرية

الرياض – محمد اسماعيل :

اكد عمرو موسى وزير الخارجية ان نتائج اجتماعات اللجنة المصرية السعودية المشتركة التي اختتمت أعمالها أمس تقدم مثالا لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين الشعبين الشقيقين .

وقال ان هذه النتائج تتضمن امورا محددة وانجازات واضحة وتؤكد التقاء الارادة بين الحكومة ورجال الاعمال في البلدين وعزمهما على احداث تقدم في التعاون المشترك من خلال خطوات ثابتة ومن خلال العزم الاكيد والدعم من الرئيس حسني مبارك وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

واستعرض عمرو موسى في الكلمة التي القاها في الجلسة الختامية لاعمال اللجنة الموضوعات والخطوات التي تم

البقية ص ٧

وفد ألماني لتنفيذ مشروع مبارك - كول

بون – محمد خليفة :

يصل القاهرة أول مارس وفد من الخبراء الالمان لتقييم أوضاع التعليم الفني بمصر تمهيدا لبدء عمليات التطوير الشامل بالمدارس والمعاهد والورش الفنية .

يأتي ذلك في إطار مشروع مبارك – كول لتطوير التعليم الفني في مصر بمساهمة ألمانية .

قال الدكتور حسين بهاء الدين وزير التعليم أن هذا المشروع طويل الاجل ومدته ١٠ سنوات .

صدام يعين زوج إبنته مستشارا له

اصدر مجلس قيادة الثورة العراقية قرارا بتعيين الفريق الركن حسين كامل مستشارا لرئيس الجمهورية مع احتفاظه برتبته العسكرية وراتب ومخصصات الوزير . أذاعت النبأ وكالة الانباء العراقية . حسين كامل هو زوج إبنة صدام وشغل مناصب وزير التصنيع الحربي ، ووزير الدفاع .

عبد الله بشارة يصل القاهرة..الاحد

اعلنت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان عبدالله بشارة الامين العام للمجلس سيبدأ زيارة للقاهرة يوم الاحد القادم حيث يلتقي بالدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية .

كما يلتقي بشارة مع عمرو موسى وزير الخارجية لبحث موضوع اجتماع دول اعلان دمشق بالدوحة في ابريل القادم .

فضيحة سياسية وتليفزيونية بفرنسا

س.إن.إن تسجل مكالمة تليفونية بين ياسر عرفات وممثل المنظمة بباريس

قرر ابراهيم الصوص المفوض العام لفلسطين في باريس رفع دعوى قضائية ضد شبكة التليفزيون الاخبارية الامريكية (سي . ان . ان) لقيامها بتسجيل مكالمة هاتفية له مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعد ٢٤ ساعة من وصول جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الى باريس للعلاج منذ اسبوعين .

كانت القناة الاولى للتليفزيون الفرنسي قد نقلت في ساعة مبكرة من صباح اليوم نص المكالمة الهاتفية واستمع المشاهدون في فرنسا الى صوت ابراهيم الصوص وهو يسب اليهود ويقول انهم سبب الضجة التي حدثت في فرنسا حول علاج جورج حبش .

قال الصوص في مكالمته مع عرفات : انا اعلم ان مكالمتنا هذه مسجلة .. فليفطوا بها مايشاءون .. اننا لسنا في حاجة الى علاجهم ولا لمساعداتهم ولا حتى الى حضاراتهم .

وتساءل عرفات في المكالمة : الم تحصل بالابراهيم على موافقة وزارة الخارجية قبل ان ترسل اليك جورج حبش ؟! واضاف سأرسل اليك اليوم طائرة لنقل حبش الى خارج فرنسا .

وقد سألت مصادر صحفية ابراهيم الصوص عن التسجيل الذي تضمن محادثته مع ياسر عرفات فقال ان هذا الحديث عبارة عن اجزاء من عدة محادثات خضعت لعملية مونتاج الا ان من قاموا بها لم يتقنوا فعلتهم .

واضاف الصوص : ان هذا ربما يكون خدعة تم تدبيرها لتقع ضحيتها شبكة سي . ان . ان .

ياسر عرفات

ممتلكات جديدة للسعد في بورسعيد والإسماعيلية

بورسعيد – السيد المصري :

قامت لجنة برئاسة المستشار أحمد شلبي مساعد المدعي الاشتراكي بالتحفظ على قطعة أرض يملكها أشرف السعد تقع على البحيرات المرة بالاسماعيلية مساحتها ١٥ فدانا وقدرت قيمتها بمبلغ ٨ ½ مليون جنيه ..

كما قامت لجنة أخرى برئاسة المستشار صبري سلامة مساعد المدعي الاشتراكي بالتحفظ على شقة سكنية ببورسعيد وتقدر قيمتها بمبلغ ٢٠٠ ألف جنيه .

نزلت مياه «تواليت» الطائرة على الركاب فتأخر الإقلاع ٣ ساعات!

كتب حسن الرشيدي :

شهد مطار القاهرة أغرب واقعة في تاريخ النقل الجوي .. انهمرت مياه تواليت الطائرة على ركاب الدرجة الاولى فعادت الطائرة بعد تحركها على ممر الطائرات في طريقها الى باريس وعلى متنها بعض كبار الشخصيات من بينهم احمد الخواجة نقيب المحامين !!

كانت الطائرة المصرية العملاقة طراز « جامبو ٧٤٧ » قد تحركت من مطار القاهرة في رحلتها المتجهة لباريس .. وقبل اقلاعها فوجئ ركاب الدرجة الاولى بالمياه تنهمر عليهم من الدور العلوي المخصص لدرجة رجال الاعمال .

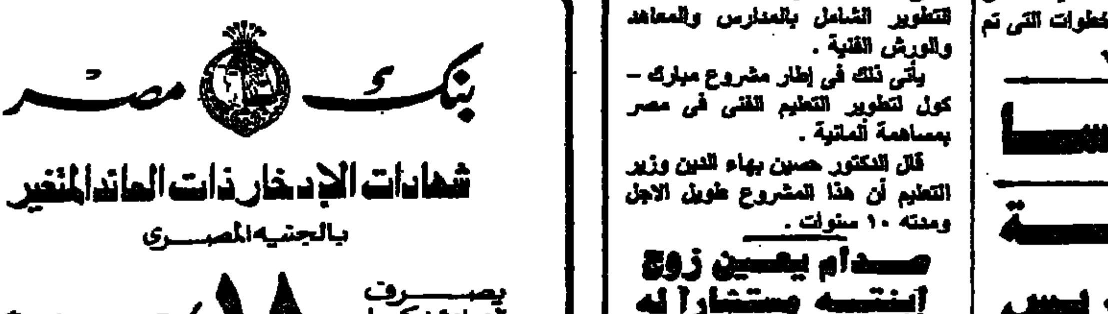
أغرقت المياه ملابس بعض ركاب الدرجة الاولى واضطر قائد الطائرة للعودة مرة أخرى حيث تم انزال الركاب وتعطل اقلاع الطائرة اكثر من ثلاث ساعات لاصلاح دورة المياه من الخلل الذي ألم بها .

الغى ثلاثة ركاب من كبار الشخصيات الكويتية سفرهم على الطائرة وغادروا المطار .

قرر المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران احالة المسئولين عن صيانة الطائرة للتحقيق .

تقسيط فاتورة التليفون حتى آخر الشهر

تقرر إستمرار تلقي طلبات تقسيط فواتير التليفونات حتى نهاية فبراير الحالي تيسيرا على المشتركين أصحاب الفواتير العالية . وصرح المهندس محمد حسين نائب رئيس الهيئة بأن الهيئة تمنح موافقاتها على تقسيط قيمة الفاتورة في اليوم التالي مباشرة لتقديم الطلب .



بنك مصر
شهادات الإدخار ذات العائد المتغير
بالجنيه المصري
١٨٪ سنويا
يصرف العائد كل ٣ شهور
شهادة يتغير عائدها كلما تغيرت مستويات الأسعار

فئة الشهادة	العائد
١٠٠٠	٤٥
٥٠٠٠	٢٢٥
١٠٠٠٠	٤٥٠
٥٠٠٠٠	٢٢٥٠

● يمكن إضافة العائد في حساب جاري العميل وصرفه في أي وقت من خلال كارت مصر - البنك الشخصي.
● يمكن إضافة العائد بدفتر توفير العميل ويحتسب له عائد إضافي يمكن عن طريقه شراء شهادات جديدة .
● يمكن شراء شهادة ادخار مشتركة باسم أكثر من شخص طبيعي .

الشهادة التي يمكن استرداد قيمتها بالكامل في أي وقت مضافا إليها العائد المستحق
هكذا يكون البنك

بسم الله الرحمن الرحيم
البنوك الوطنية للتنمية
فروع المعاملات الإسلامية
٢٠ فرعا منتشرة في محافظات مصر
يسرها أن تعلن عن
اصدار وعاءين ادخاريين في وقت واحد بالجنيه المصري والدولار الأمريكي
الصك الشرعي للإدخار
بعائد شهري - بالجنيه المصري لمدة ٥ سنوات
● يصدر بالفئات ٥٠٠ جنيه مصري ومضاعفاتها .
● يصرف عائد شهري تحت التسوية كل سنة يسوى في ٦/٣٠ ، ١٢/٣١
الصك الشرعي للإدخار
بالدولار الأمريكي لمدة ٣ سنوات
● يصدر الصك بالفئات ١٠٠ ، ٥٠٠ ، ١٠٠٠ ، ٥٠٠٠ ، ١٠٠٠٠ دولار أمريكي .
● يصرف العائد بصفة كل ٣ أشهر تحت التسوية في نهاية السنة المالية .
شروط عامة :
● لصاحب الصك بالجنيه المصري حق الاشتراك في السحب للفوز برحلة عمرة أو حج مجانية .
● يمكن صرف العائد أو استرداد قيمة الصك من أي بنك من البنوك الوطنية وبدون عمولة .
● العائد معفى من كافة الضرائب .
● تخصم قيمة الصك من الوعاء الخاضع لضريبة الإيراد العام طبقا للقانون .
● لمزيد من التفاصيل اتصل بأحد فروع :
البنوك الوطنية للتنمية الإسلامية
الإدارة العامة للمعاملات الإسلامية :
٢ ش عمر مكرم - جاردن سيتي ت : ٣٥٥٩٧١٦ / ٣٥٥٩١١١

رجال قطاع الاعمال - عام وخاص - في حوار الجمهورية الأسبوعي:

افريقيا ودول الكومنولث سوق مفتوحة لمصر

صلاح حسب الله: سفرنا مع الرئيس يعطينا احتراماً ويسهل عملنا

كمال الهلالي: نتعاون مع القطاع الخاص في فتح الاسواق الخارجية

د. ابراهيم كامل: أتوقع أن تكون مصر مفاجأة القرن القادم الاقتصادية

أدار الحوار
محفوظ الانصاري
أعده للنشر:
سعد هجرس
اشترك فيه
محمد ابو الحديد
بدوي محمود
عبد الله نصار
جلال راشد
زينات ابراهيم
تصوير:
سليمان عطيفي

في زيارته لنيجيريا .. اصطحب الرئيس حسني مبارك عدداً من رجال الاعمال ضمهم إلى وفد مصر الرسمي . ونفس الشيء فعله الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط عندما قام بجولته الاخيرة في عدد من جمهوريات الكومنولث (الاتحاد السوفيتي سابقا »

وفي الاسبوع الماضي استضافت مائدة حوار «الجمهورية» الدكتور الجنزوري واستطلعنا رأيه في مغزى هذه الخطوة غير المسبوقة .

واليوم .. نستضيف ثلاثة من رجال قطاع الاعمال ، بشقيه العام والخاص ، الذين حضروا هذه «التجربة» لنسألهم عن تقييمهم لها ، وتوقعاتهم بالنسبة لمستقبلها .

● الاول هو المهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس ادارة شركة «المقاولون العرب» .

● والثاني كمال الهلالي رئيس مجلس ادارة شركة النصر للاستيراد والتصدير .

● ولما كان حسب الله والهلالي من قادة قطاع الاعمال العام .. فاننا رأينا أن يكون ضيفنا الثالث أحد أقطاب القطاع الخاص الذين شاركوا في هذا الوفد المشترك .. رجل الأعمال الدكتور ابراهيم كامل .

ومع «الفرسان الثلاثة» دار هذا الحوار ..



مليار جنيه استرليني.. حجم تجارتنا مع الاتحاد السوفيتي.. رغم ظروفه
ممثلو القطاعين العام والخاص يتبادلون المواقع في حوار مثير

صلاح حسب الله — د. كمال الهلالي — د. ابراهيم كامل

■ «الجمهورية» : نرجو في بداية حوارنا أن تحدثونا عن فكرة تشكيل وفد مشترك يضم شخصيات حكومية وأخرى من رجال قطاع الأعمال بشقيه العام والخاص . كيف نبتت هذه الفكرة .. ولماذا .. وماذا تتوقعون أن يكون مستقبلها ؟

●● حسب الله : ذهابنا مع الحكومة يضفي علينا صفة الاحترام .. ولاتنظر إلينا الحكومات الأجنبية على أننا مجرد «بائعين» .. وبالتالي يكون التعامل مع الأطراف الأجنبية أيسر وأسهل .. الشيء الأهم روتنا في بعثة مع السيد رئيس الجمهورية . أمابدون ذلك فإن فتح القنوات يكون أمراً عسيراً يستغرق كثيراً من الجهد والوقت .

على سبيل المثال .. لأنني كنت في صحبة الرئيس حسني مبارك في نيجيريا فإن هذه كانت الأولى في حياتي المهنية التي يأتيني فيها وزير في غرفتي (حاكم أبوجا) وبناء على طلبه هو . أما قبل ذلك فإننا كنا نبذل مجهوداً كبيراً كي نرتب مثل هذه المقابلة .

■ «الجمهورية» : لاحظنا أن رجال الأعمال سعداء جداً بأنهم شاركوا الحكومة في وفد مشترك .. بل إنهم يطلبون بحماس أن يكونوا في ركاب الحكومة في أي مهام مشابهة مستقبلاً .

كيف ينسجم ذلك مع مطالبة القطاع الخاص الملحة وصراخه الدائم من أجل «الاستقلال» التام عن الحكومة وأن ترفع الحكومة يدها عنه وعن الاقتصاد برمته ؟!

العام .. والخاص

●● حسب الله : حتى هذه اللحظة ليس عندنا قطاع خاص . فالقطاع الخاص يُدار بعقلية القطاع العام لأن القائمين على ادارته تخرجوا في القطاع العام وخرجوا من عباءته .

ولايوجد فرق بين الاثنين إلا في الادارة .. إلا في الاشراف . فأي شركة في أمريكا كل من فيها موظفون مثلما هو الحال عندنا . الفرق أنهم هناك يضعون على رأس الشركة مجلس ادارة يقوم بتشغيل الشركة ويتقاضى الأجر الذي يستحقه .

وعلى سبيل المثال فإن وزير الخارجية الأمريكي السابق هنري كيسنجر كان رئيساً لمجلس ادارة إحدى الشركات وكان يتقاضى ٦٠٠ ألف دولار سنوياً .

والمشكلة عندنا هي عملية ادارة المشروعات الكبرى .. ففي أمريكا يتركون حرية الحركة لهذه الادارة .. أما نحن فتوجد قيود لاأول لها ولاآخر على قراراتها .

الاستقلال .. والخصام

●● د. ابراهيم كامل : السؤال كما فهمته أن القطاع الخاص في الوقت الذي يطلب فيه الاستقلال سعيد بأن يشترك مع الحكومة في وفد واحد .

وأود بداية أن أوضح أن مفهوم الاستقلال ليس معناه أن تكون هناك جفوة أوخصام بين القطاع الخاص والحكومة . لأن المفروض أن الأهداف التي تسعى الحكومة إلى تحقيقها والأهداف التي يسعى القطاع الخاص إلى تحقيقها .. واحدة . وبالتالي لابد أن يكون هناك حوار متصل بينهما . وهذا ماكان مفتقداً في وقت من الأوقات ومايحدث الآن تصحيح للأوضاع .

●● حسب الله : أليس القطاع الخاص هو الذي يموّل الحكومة ؟! طالما ان الأمر كذلك فلابد للحكومة أن تشجع القطاع الخاص حتى يكسب ويدفع لها ضرائب .

●● الهلالي : أضم صوتي إلى ماقاله د. ابراهيم ، فالهدف المشترك للجميع هو تشجيع صادرات مصر والعمل على خفض العجز في الميزان التجاري وفتح أسواق جديدة . لذلك فإن نجاح قطاع الأعمال كل لايتجزأ والهدف واحد وهو خدمة مصر .

ونحن في القطاع العام لانختلف مع القطاع الخاص إلا في الادارة . فعندنا في القطاع العام لوائح منظمة يُقال أنها تقيده وتكبل حركته ، نرجو أن تتغير إلى الأفضل حتى يتمتع بالحرية في الحركة والمبادرة وتكون المحاسبة في نهاية العام على أساس ماتم من نشاط بكل موقع عمل .

باختصار .. أنا ضد التفرقة بين قطاع عام وقطاع خاص . فالاثنان في خدمة مصر .

تعايش سلمي

■ «الجمهورية» : هل هذا التوجه طبيعي أم أن نشوء وضع دولي جديد هو الذي فرض على الحكومة والقطاع الخاص القبول بالتعايش والعمل معاً .. فجأة ؟

●● د. ابراهيم كامل : ماحدث .. تطور طبيعي جداً ؛ فبداية دخول القطاع الخاص بصورة نشطة في المجال الاقتصادي منذ منتصف السبعينات ونمو هذا القطاع بصورة مضطردة منذ ذلك الوقت وحتى الآن كان لابد وأن يصاحبه تغير في نظرة الحكومة للقطاع الخاص . فجد مثلاً أن أغلب المشروعات التي أقيمت في المناطق الصناعية الجديدة ، أومايسمى بالمدن الصناعية الجديدة ، كان من نصيب القطاع الخاص .

وتلاحظون أن رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة وعدداً كبيراً من الوزراء زاروا هذه المناطق أكثر من مرة . ومع كل زيارة كانت هناك بالضرورة زيادة في قناعة القيادة السياسية والحكومة بأن العاملين في القطاع الخاص يقدمون على المشاركة والمساهمة الفعالة في تنمية الاقتصاد القومي .

معنى هذا أن الاحترام لهذا القطاع الخاص يتزايد ، خصوصاً بعد ماوجه إليه من اتهامات في بداية عودته للمشاركة الفعالة في النشاط الصناعي على وجه التحديد .

وعلى ذلك فإنني أكرر ، أنه من الطبيعي أن يحدث هذا اللقاء بين الحكومة والقطاع الخاص .

●● الهلالي : القيادة السياسية لها فضل كبير في تطوير النظرة للقطاع الخاص .

■ «الجمهورية» : هل تتوقعون منافسة حادة بين قطاع الأعمال العام وقطاع الأعمال الخاص ؟

●● الهلالي : لم يتبق سوى ٥ سنوات ، هي سنوات الخطة الخمسية الثالثة التي ستبدأ قريباً .. وبعدها سيكون الاقتصاد كله قطاعا خاصا .

●● حسب الله : القطاع العام قادر على المنافسة .. ونحن ندخل بالفعل في عطاءات مع القطاع الخاص ونكسبها .

●● الهلالي: رغم تشجيع القطاع الخاص لازال القطاع العام يقوم بدوره ومازال يحقق نتائج طيبة . والدليل أننا لازلنا نعمل ونحقق إنجازات .

المجتمع .. والمواطن

●● ابراهيم كامل: طالما أن الدولة لازالت تمتلك المشروعات ذات الطابع التجاري أو الصناعي أو الخدمي فإننا كمواطنين نتمنى أن يكون هناك عائد اقتصادي لهذه الملكية .

اعتراف خطير:
القطاع الخاص يتهرب من الضرائب منذ ١٩٧٤

لكن السؤال المطروح هو : إلى متى تظل هذه الملكية قائمة في حين أن هناك بديلا جيدا لها ، وهو ملكية المواطنين لهذه المؤسسات ؟!

ومع تحول الملكية من الدولة للمواطنين لاأتصور أن يكون هناك موضوع للبحث . وقد ثبت من التجربة في الدول التي سبقتنا في مجال تمليك عناصر الانتاج للدولة بدلاً من المواطن أن هذا النظام لم يحقق الأهداف المرجوة منه ، سواء الأهداف الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية . وبالتأكيد فإننا شاهدنا جميعا الانهيار الكامل لهذا النظام في الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية . وماكان هذا الانهيار ليحدث إلالأن النظام لم يقم على دعائم تتفق وطبيعة البشر .

السوق .. والتنسيق

■ «الجمهورية» : هل يكفي أن تدعو الدولة بعض رجال القطاعين العام والخاص للاشتراك في بعض الوفود المسافرة هنا أو هناك ؟ أم أن الأمر يتطلب تنسيقاً وفقاً لمعايير محددة ؟

●● حسب الله : السوق وآلياته هو الذي يتكفل بخلق شروط التنسيق المطلوب . والمثال أننا في غياب تنسيق مسبق مع الحكومة وجدنا -في زيارتنا لنيجيريا- فكرة المقايضة ، أي أن نقيم لهم منشآت في مقابل الحصول على سلع ومنتجات نيجيرية ، وليس في مقابل أموال لأنهم يعانون نقصاً في العملة الصعبة . فاتصلنا تلقائياً بشركة النصر للاستيراد والتصدير ، لأن التجارة ليست مهنتنا ولانستطيع تسويق السلع بأنفسنا . فاتصلنا بأفضل شركة مؤهلة للقيام بذلك .

●● الهلالي : نيجيريا وغيرها بلاد نامية ليس عندها عملة صعبة تعطيها لنا مقابل صادراتنا أو مشروعاتنا التي يمكن أن نبنيها لها . وتستطيع في نفس الوقت أن تعطينا سلعاً وطنية نأخذها سداداً للمشروعات التي نقيمها . هنا دور شركتنا لتسويق السلع التي تعطيها لنا هذه أوتلك من البلدان النامية ، سواء ماتحتاجه مصر نستورده لها ، ومايمكن بيعه في الخارج نقوم بتسويقه .

●● حسب الله : إذن التنسيق يأتي تلقائياً .

●● الهلالي : طبعاً .. وجود بنوك مشتركة مصرية - أجنبية يسهل هذه العملية لأن هذه البنوك تعطي ضماناً لكلا الطرفين وتوفر وعاء لايداع الحصيلة .

■ «الجمهورية» : ربما جاء التنسيق تلقائيا لأنه بين شركتين قطاع عام .. وليس بين قطاع خاص وقطاع عام .. مارأي القطاع الخاص ؟!

مرحلة جديدة

●● ابراهيم كامل : نحن مقدمون -بكل تأكيد- على مرحلة جديدة سنجد فيها أن الحساسيات القديمة تذوب مع مرور الوقت . وسنرى بدايات تعاون بين القطاعين بصورة أكثر جدية وأكثر مرونة مماكان في الماضي .

فمع التغير في نظرة الحكومة للقطاع الخاص فإنه من الطبيعي جداً أن نجد بدايات تعاون جاد بين القطاع الخاص وقطاع الأعمال العام بدون الحساسيات المألوفة السابقة . وقد يأتي في القريب العاجل اليوم الذي تتصل فيه شركة قطاع أعمال عام بشركة قطاع خاص للتعاون في فتح الأسواق الخارجية .

وإذا نظرتم إلى الزيارة الأخيرة إلى دول رابطة الكومنولث (الاتحاد السوفيتي سابقاً) ستجدون أن الوفد كان مشكلاً بمايحقق هذه الروح الجديدة تماماً . فقد ضم الوفد ممثلين للقطاع الخاص وقطاع الأعمال العام وقطاع البنوك ، خاص وعام .. وستتكرر هذه الصورة وستكون لها نتائج أكثر من جيدة خصوصاً في مواجهة التحدي لفتح أسواق خارجية .

●● الهلالي : تأكيداً لما قاله الدكتور إبراهيم أود أن أشير إلى أننا عندما نقيم معرضاً خارجياً لانقصره على منتجات القطاع العام ، بل تمد يدنا إلى الجميع ، بمافي ذلك القطاع الخاص ، وتساعده على فتح أسواق جديدة . أي أننا -في شركة النصر للاستيراد والتصدير- سنمضي في هذا التوجه ونأمل أن يزداد ويزداد .

المسئولية الاجتماعية

■ «الجمهورية» : إذا كانت الدولة تشجع القطاع الخاص داخليا وخارجيا فإن من حق المجتمع على هذا القطاع الخاص أن يقوم بمسئوليته الاجتماعية ؟!

●● ابراهيم كامل : كان هناك بالفعل تقصير من القطاع الخاص في تحمل مسئوليته الاجتماعية ، وأسباب هذا التقصير متعددة الجوانب :

فقد كان هناك -أولاً- خصام بين المجتمع ورأس المال الخاص بعد هجمة التأميمات والحراسات عام ١٩٦١ . وكان من الطبيعي أن ينكمش القطاع الخاص وأن يجد أن المجتمع لم يكن عادلاً معه .

وكان من الطبيعي أيضاً عندما قلنا أن هناك انفتاحاً اقتصادياً ، أن يكون التوجه إلى النشاط السهل وإلى المجالات التي يكون الخروج منها أسهل من دخولها .

وكان من الطبيعي كذلك التخوف من إظهار ملكية رأس المال . فمعطى المساهمة في مشروع اجتماعي أنك ستعلن عن مساهمتك بمليون أو أكثر .. مايعرضك لهجمة أخرى من مصلحة الضرائب . وقد حدث هذا بالفعل .

■ «الجمهورية» : هل تريدون أن تكسبوا وتكدسوا الأرباح في القطاع الخاص وتتمتعوا بكل التيسيرات والاعفاءات ولاتدفعوا حق المجتمع من ضرائب ؟ ثم .. هل الرأسمالية في البلاد الرأسمالية «المتقدمة» معفاة من الضرائب ؟!

●● ابراهيم كامل : حتى ١٩٨١ كانت ضريبة الايراد العام ٩٥٪ بعد العشرة آلاف جنيه الأولى . وهذا بعد تحصيل ضريبة الأرباح التجارية والصناعية بواقع ٤٢٪ . وبالتالي لو أنك حققت أرباحاً يجب أن تشهر إفلاسك فوراً لأنك ستدفع ١٣٧٪ ضرائب من دخلك (٩٥ + ٤٢٪) . والواضح من ذلك أن المشرع كان يقصد مصادرة رأس المال . لأن دافع الضرائب إذا كان أميناً -وهذا هو المفترض في المواطن- لابد أن يفلس بعد السنة الأولى .

وجميع ملفات الضرائب في مصر مفتوحة لكل الناس .

هموم ضريبية

■ «الجمهورية» : ماذا تقصد بالملفات المفتوحة ؟

●● ابراهيم كامل لوأراد أي وزير مالية في مصر ، أوأي مدير مصلحة ضرائب أن يصادر -تقريباً- كل سيارة تسير في الشارع أوكل بدلة يرتديها مواطن أوكل شقة يملكها إنسان لاستطاع أن يفعل ذلك وهو مغطى بالقانون . في مثل هذا المناخ كيف يمكن أن نطلب من الناس المساهمة في مشروعات ذات بعد اجتماعي ؟! .. من الطبيعي أن يكون رأس المال خائفاً ومختبئاً .

ولولا أن المسئولين يطبقون روح القانون وروح العصر ، ويبتعدون عن تطبيق نصه وحرفه.. لماكان هناك قطاع خاص ولامشاركة .

وبعد التعديلات التي تم إدخالها على القانون سنة ١٩٨١ قام القانون بالتفرقة بين ضريبة الأرباح التجارية (التي أصبحت ٤٢٪) وضريبة الأرباح الصناعية (التي صارت ٣٢٪) أما ضريبة الايراد العام فأصبحت ٥٠٪ بعد المائة ألف جنيه الأولى . فلو أضفنا نسبة ٥٠٪ إلى نسبة ٤٢٪ يكون معنى هذا أن الضرائب تأخذ من الرجل الناجح ٩٢٪ من ماله ولاتترك له إلا الفتات .

ولم يكتف المشرع بهذا بل قام بتعديل القانون عام ١٩٨٣ فرفع الحد الأعلى لضريبة الايراد العام من ٥٠٪ إلى ٦٥٪ بعد المائتي ألف جنيه الأولى .

إذن مايمكن أن نطالب به الآن لكي تكون الأوضاع مستقيمة ، ولكي يتحمل القطاع الخاص مسئوليته الاجتماعية ، هو تعديل قانون الضرائب ، لأن المفروض أن يدفع المواطن الضريبة المقررة عليه والمفروض على المسئولين أن يطبقوا القانون .

لكن الحادث الآن هو تطبيق ماهو مقبول اجتماعياً.. وهذا العرف لاينفي وجود القانون الذي يمثل جوهره مصادرة رأس المال .

مطلوب إبرام صلح بين المجتمع ورأس المال على أساس من المرونة والتكامل بفتح صفحة جديدة بقانون جديد للضرائب وشرائح جديدة تكون واقعية ويكون هناك إصرار على احترامها من دافع الضريبة والحكومة على حد سواء . فدافع الضريبة في الدول الرأسمالية لايستطيع التهرب منها تحت أي ظرف من الظروف . طالما أن المجتمع يسمح له بأن يعمل في طمأنينة .

مطلوب أن نعطي هذا الموضوع أولوية وأن نقدم على التعديل بلاخوف . ومع هذا التعديل لن تقل حصيلة الضرائب بل ستزيد ، وسيزيد التزام المواطن بتطبيق القانون ، وستزيد مشاركة رأس المال ووعيه بمسئوليته الاجتماعية ، ويحدث تقارب بين المجتمع ورأس المال .

أما مايحدث الآن من مساهمة لرأس المال في أعمال ذات طابع اجتماعي فإنها تحدث برغم المناخ غير المواتي .

إعتراف خطير

■ «الجمهورية» : أليس معنى هذه المرافعة الطويلة أن القطاع الخاص منذ عام ١٩٧٤ وحتى اليوم يتهرب من الضرائب ؟!

●● ابراهيم كامل : بالتأكيد !

●● حسب الله : القانون نفسه يقول له : تهرب من دفع الضرائب المستحقة عليك !

البقية ص٤

مطلوب إبرام معاهدة صلح بين المجتمع ورأس المال

ذكريات
حافظ محمود

سوء الحظ مع الخالدين!

جزعت حين قرأت نبأ وفاة عضو المجمع اللغوي .. مجمع « الخالدين » في ثلاثة أسطر بذيل اخر عامود في اخر صفحة من صفحات الجريدة الكبيرة وغير بعيد عن هذا الخبر خبر وعكة ألمت بفنان صغير ممن يسمونهم « الكومبارس » ونقله إلى المستشفى مع الافاضة في تفصيل أزمته الصحية ، وأشارت إلى من عادوه في مستشفاه وكان هذا الخبر يمثل حجم خبر وفاة عضو المجمع مضروبا في عشرة !!

وأظن أن هذا التصرف الاعلامي غير الكريم ليس جديدا على القراء فإن أية مشادة تقع بين فنان وفنانة ، ولو كانت بسيطة جدا ، لابد أن تحظى بالنشر المستفيض .

ولو كان الراحل المجمعي غريبا على أوساطنا الصحفية أو الادبية لكان لنا بعض العذر ، لكن الشيخ شوقي أمين الذي عمل بالصحافة من قبلنا ثم انضم إلى عضوية المجمع قبل ثلثي أعضائه الحاليين .

وأنا قد عرفت شوقي أمين في مناسبة طريفة ، وهي أننا - ان كنت تتذكر - قد أسسنا جمعية أدبية فيما مضى وانقضى باسم « أدباء العشرين » أي العشرين عضوا ومادون العشرين سنا وان كنا قد وكلنا ريادة هذه الجمعية الى من هو أكبر منا .. الى عبقري القصة القصيرة ورائدها في الجيل السابق محمود تيمور ..

وكان من رأى محمود تيمور أن انتاجنا الشبابي جدا في تلك الايام يحسن بنا أن نكل مراجعته إلى خبير لغوي ، واختار هو هذا الخبير ، وهو الشيخ الشاب أنذاك شوقي أمين .

ولكي يشجعنا تيمور على ذلك كان هو نفسه يعرض أعماله الادبية على الشيخ شوقي لمراجعتها مراجعة لغوية .

● ● ●

كان محمود تيمور في تلك الايام يكتب القصة القصيرة باللهجة الدارجة ، ثم صار ينظر إلى الشيخ الشاب شوقي أمين وكأنه مدير أعماله الادبية ، لدرجة أن بعض الناس اتهموا تيمور بأن قصصه المدونة بالفصحى إنما هي من أعمال شوقي أمين . ولست بحاجة إلى أن أنفي هذه الشائعة ، فقد تولى شوقي أمين نفيها بنفسه في حينها .

وعلى أية حال فقد كانت شهرة الشيخ الشاب شوقي أمين اللغوية هي السبب في تلك الشائعة ومع أنها كانت شائعة غير صحيحة إلا أن الاهم منها أن شوقي أمين ما زال يزيّن لتيمور الكتابة بالفصحى حتى هجر كتابة القصة العامية القصيرة ، وصار إنتاجه كله منصبا على الرواية الطويلة المكتوبة بالفصحى البليغة .

بل الاكثر من هذا أن تيمور قد انتخب عضوا بمجمع اللغة العربية .. وكان الذي قدمه في حفلة استقباله هو طه حسين .. ثم صارت له في جلسات المجمع صولات وابتكارات متعددة .

● ● ●

ونعود لشوقي أمين في شبابه فنجده من محبي أبلغ صحفي في عصره ، وهو الاستاذ صادق عنبر . وكان صادق عنبر من مدرسة قديس الصحافة أمين الرافعي . ثم التحق بالعمل الصحفي في جريدة الاهرام ، فسجلت له ظاهرة لم تكن تتكرر لاى صحفي في عصره وهي أن المحافل العامة كانت إذا عقدت مؤتمرا أوحفلة بحث ألحت على رئيس تحرير « الاهرام » أن يكرم المندوب الصحفي الذي يغطي تلك الملتقيات وهو صادق عنبر لانه كان أبرع من صاغ الملتقيات العامة صياغة .. أدبية تجعل فيه اغراء للقاريء .

ومن هنا كان لصادق عنبر مدرسة صحفية متميزة ، وكان أبرز طلاب هذه المدرسة هو الشيخ الشاب شوقي أمين .

● ● ●

وأنشيء مجمع اللغة العربية ، وأصدر المجمع عقب انشائه مجلة مجمعية ، وكان لابد لهذه المجلة من أديب يتابع إنتاجها ، فإذا بالاديب المتمكن الكبير هنا ، هو الشيخ الشاب شوقي أمين الذي هجر زي « المشايخ » بعد تعيينه في هذه الوظيفة وتزيى بزينا الافرنجي العادي .

وفي مجلة المجمع ظهرت براعات شوقي أمين . فإذا بأعضاء المجمع ينتخبونه عضوا مثلهم ، وكان في عضويته المجمعية أمينا على أعمال المجمع ربما أكثر من الامين العام نفسه .

وحين رغب الشيخ الشاب شوقي أمين أن يتزوج تزوج من سليلة الصحفي البليغ صادق عنبر .

● ● ●

تلك هو عضو مجمع الخالدين الذي نشرت صحيفة واحدة وليس كل الصحف ، نبأ وفاته في ثلاثة أسطر بذيل الصفحة الاخيرة .

وليت ناشر هذا الخبر كان يعلم شيئا ذا بال عن هذا الفقيد .. وإني لاقسم صادقا أن شوقي أمين كان يرسل إلينا بطاقات توصية لبعض الشباب فإذا بهذه البطاقة الصغيرة تكاد تتحول الى لافتة في غرفنا من فرط بلاغتها والتوقيع عليها من أحد النوادر في أدب اللغة .

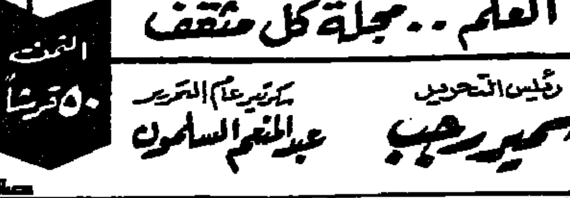
وهكذا تكون بعض الحظوظ للمتواضعين .. وفي مقدمتهم المرحوم شوقي أمين .

من مجلة



● عالم الفضاء المصري د. فاروق الباز..
وحديث خاص .. لمجلة " العلم " !!
● الغذاء الإمبراطوري .. أمل الجياع !!
● د. عادل عز :
مؤمنون بدور الشباب .. في التغيير .
● ثلاثي العجب .. تحت سطح الماء !!
● لماذا الخجل من الأمراض الجنسية ..
وهي لاتختلف عن غيرها من الأمراض ؟!
● الذين اخترقوا حجب الغيب !!
● الوحوش الصغيرة تهاجم كاليفورنيا !!
بالإضافة إلى العديد من الموضوعات العلمية بأقلام كبار الأساتذة المتخصصين . والأبواب الثابتة : بانوراما العلم - علوم وأخبار - النادي العلمي - رجع الصدى - سيارة آنسات .

العلم .. مجلة كل مثقف



رئيس التحرير
سمير رجب

سكرتير عام التحرير
عبد المنعم السلموني

قمة مجلس الأمن .. وصراعات .. النظام الجديد ..!!



بريشة الفنان محمود فرج

بقية المنشور ص ١

وهذه النقطة الاخيرة .. وهى خلاف المنتصرين وصراعهم .. هى التى ربما ، اعطت شبهة التماثل بين الوضع الدولى فى اعقاب الحرب الثانية .. والوضع الدولى الان فى اعقاب « الحرب الباردة » ..

● فالمنتصرون عام ١٩٤٥ ، سرعان ما اختلفت بهم الرؤيات ، والعقائد والاحلاف ، والاطماع .. وانقسم العالم بهذا الخلاف الى معسكرين ..

والمنتصرون اليوم .. وهم المعسكر الديمقراطى الرأسمالى ، على حافة خلاف وانقسام ومنافسة .. بشكل جديد يختلف عن خلاف ١٩٤٥ ..

الان معيار العظمة والقوة ، الاقتصاد ، بحجم انتاجه الوفير .. بجودته ، وتميزه .. بسعره ، باسواقه ..

معيار العظمة وفرة تحقق فائضا ، بعيدا عن العجز او الاختناق .

معياره تفرد له سطوته فى السوق المالى ..

المعيار تكنولوجيا ، وتقدم علمى ..

ومن هذه النقطة يمكن ان تقرأ بدايات الصراع والتنافس بين المنتصرين اعوام التسعينات ..

● فى حين ان اسباب المواجهة والصراع كانت موجودة ، قبل تحالف « الاضداد » ، فى مواجهة هتلر ودول المحور ..

الا ان المؤشرات تدل ، على ان منتصرى اليوم ، قد تعلموا من درس الماضى ..

وهم بخلاف حلفاء الامس .. شركاء فى التوجه والسياسة والعقيدة والخلق .. هم معسكر ، الديمقراطية والحرية والرأسمالية .. معسكر اقتصاد السوق ..

هم لهذا يحاولون وضع صيغة للوضع الدولى الجديد ، تنظمه وتحدد قوانينه ومعالمه .

يحاولون القسمة والاتفاق ، قبل المواجهة والنزاع ..

يحاولون كذلك وضع الضوابط « للمشاغبين » ، والاشرار من دول العالم الثالث ، الذين بتمردهم ، « وشقاواتهم » .. وطموحاتهم « المشروعة » ، يمكن ان يفسدوا عليهم اللعبة ..

او الذين ، باحباطهم ويأسهم ، وظروف شعوبهم ودولهم الصعبة ، يمكن ان يعكروا على الكبار صفو الحياة .. ويمكن لهم ، ان يستبدلوا « لعبهم القديمة » ، بلعب حديثة ، كالصواريخ العابرة .. والقنابل الانشطارية او النيتروجينية او النووية ..

لهذا فمنتصرو اليوم .. يفضلون « الدبلوماسية الوقائية » .. ويحبذون « العمل الوقائى » .. يتبنون سياسة ، الاحباط والاجهاض ، بالضرب أو الحصار ..

لكل متمرد .. لكل مشاغب .. ولكل من تسول له نفسه ان يفكر ، او يحلم ، او يتحدث فى شىء ، قد يعكر الصفو ، ويمس الهناء والنعمة .

والتهم لهذا ذهبوا .. ولاول مرة الى مجلس الامن وعلى مستوى القمة ..

واظن ان دعوة « ميجور » .. حازت القبول والرضا والموافقة الاجماعية خاصة من الاربعة الكبار ، اصحاب العضوية الدائمة فى مجلس الامن ، جهاز العالم التنفيذى وحكومته .. لهذا السبب ..

ولانه بقدر ما يتواجد تخوف وريبة من المشاغبين المتمردين فى العالم .. فى هذه المرحلة العالمية المتسمة ، بالسيولة .. والمتميزة بالعجز والفقر والاحباط للدول الصغيرة ، ولدول كبيرة على السواء .. وخاصة وان بالسوق العالمية .. قنابل وصواريخ وعلماء ، وعقولا للبيع .. ولمن يدفع .. ليس اعلى الاثمان .. بل يدفع ما يمكن ان يسد الرمق ويستر عورات « الدول الجديدة » ، وعورات شعوبها ..

● بقدر هذا ، توجد حالة من عدم الثقة بين الكبار المنتصرين .. خاصة بين من يملك بقايا معيار العظمة القديمة وهو السلاح ، ونقصد الولايات المتحدة الامريكية من جانب ..

● وبين حلفائها القدامى .. زملاء اليوم ، ومنافسيه ، الذين يملكون ، وباقتدار اسباب « العظمة » .. للدول ، والقوة للامم ، وهو الاقتصاد .. ونقصد بهم « السوق الاوربية الموحدة » .. اليابان .. المانيا الموحدة .

●●●

واذا كان من الضرورى العودة .. والعودة الفورية الى اصل الموضوع ، وهو لاجتماع مجلس الامن على مستوى القمة لاول مرة ..

فلابد ان نذكر ، ونحن مازلنا قريبين ، من توصيف حالة العالم المتسمة بالسيولة .. والمتسمة بحدة المنافسة الخفية والعلنية بين الكبار .. والمتسمة بالاحباط واليأس والتمرد والرفض من جانب الاغلبية ..

لابد أن نذكر ان رئيس وزراء اليابان قد عكس هذا الوضع فى كلمته امام قمة المجلس .. ورغم محاولته ان يغلفها بالعمومية والغموض ، الا انها كشفت عن ذلك كله ..

هو يقول ـ كيتشى ميازاوا ـ ان موقف العالم ووضعه بعد انتهاء الحرب الباردة ، يتميز بالسيولة الشديدة ..

ويقول فى نفس الوقت ـ معطيا الامل ومحذرا ..!!

ان هذا الوضع الصعب المتسم بالسيولة يقدم فرصا كبيرة لبناء نظام دولى جديد .. قائم على السلام ..

ثم يستدرك معبرا عن حقيقة وضع بلاده .. ومبعدا شبهة « التآمر » .. او التدبير بين الكبار .. فيقول « انه لم يتبلور بعد شكل محدد لهذا النظام الجديد الذى نأمله » ..

ويواصل .. لكن لابد من مشاركة جميع الدول فى تشكيل ووضع نظام جديد يتفق والعصر الجديد ..

هو لا يريد نظاما مفروضا من « المنتصر الاول » .. فى واشنطن ..

لايريد نظاما غربيا .. الاغلبية فى مجلس الامن الذى يجتمعون تحت مظلته لهم ..

فقد اصبحوا اربعة من خمسة .

اصبحت العضوية الدائمة : لروسيا الاتحادية « الاوربية » ..

وللولايات المتحدة الامريكية .. ولكل من فرنسا ، وانجلترا ..

اضافة اليهم مقعد خامس للصين ..

ولهذا فالمشاركة العامة فى صياغة وتشكيل ووضع اسس واطر واحكام النظام الجديد تفرض بالضرورة :

ـ التكافؤ ..

ـ تفرض التوزيع الجغرافى ..

ـ تفرض وضع المعايير الجديدة للدولة العظمى التى بحكم « ادوات العظمة » .. واسبابها ، والتى تمتلكها وتحتكم عليها ، تأخذ دورا اكبر من الاخرين ..

والتى بحكمها .. تحوز على نصيب اكبر من القسمة :

ـ قسمة المسئولية الدولية ..

ـ وقسمة القرار ..

●●●

ولهذا .. ورغم ان مسألة العضوية الدائمة فى مجلس الامن ، لم يجر مناقشتها وبحثها فى اجتماع القمة ..

الا انها كانت ودائما الغائب الحاضر ..

فالكل يعلم .. كبار الدول .. وصغارها .. عظماء اليوم والامس .. وكذلك المتفرجون الدوليون . يعلمون جميعا ، ان معايير الاختيار ، التى فرضت التشكيل والعضوية الدائمة لمجلس الامن عند قيامه ..

هذه المعايير لم تعد صالحة ، ولا مقبولة ولا قائمة فى اوضاع عالم اليوم ، وعالم الغد ..

ـ فاذا كانت اليابان خاسرة فى معارك السلاح عام ٤٥ .. والمانيا خاسرة مقسمة نتيجة الهزيمة .. فهما اليوم الاقوى والاهم والاقدر ..

ـ واذا كانت انجلترا ، وفرنسا هما القوتان العظميان اللتان حكمتا عصرا .. وبدا فى تسليم مفاتيح الحكم لزعماء جدد ، وقوى عظمى جديدة .. امريكا .. والاتحاد السوفيتى ..

واذا كانت عملية التسليم والتسلم تستوجب استمرار الوجود ، واستمرار المشاركة من جانبهما فى النظام الجديد .. نظام ما بعد الحرب الكونية الثانية ..

ـ فالمؤكد ان هذه الصورة مختلفة تماما اليوم ..

فلم تعد القوة العسكرية هى الفيصل او المعيار ..

وحتى هذه القوة ، ليس هما الاقوى والاقدر فى مضمارهما ..

ـ واذا كان المعيار ، معيارا اقتصاديا ، فليسا هما الاغنى او الاقوى او الاكثر تقدما ..

ـ واذا كان جغرافيا .. فالجغرافيا تتحدث عن الكون ونظامه .. وليس على اوربا وترتيباتها وتنظيماتها .. وبالتالى .. الجغرافيا تفرض هنا الامتداد على اتساع خريطة الكون .. تفرض التمثيل القارى ..

ـ واذا كان المعيار سياسيا .. فكيف يمكن لعالم او جماعة تتوحد .. مثل الجماعة الاوربية ، وتحتفظ لنفسها بثلاثة مقاعد .. مقعدان اوربيان ثابتان ، لنفس المجموعة الموحدة ـ السوق المشتركة ـ هما انجلترا وفرنسا ..

ومقعد ثالث ، لعضو ثالث يريد الالتحاق بالمجموعة فى اقرب وقت هو مقعد روسيا الاتحادية .

●●●

وحتى تكون الصورة اوضح واكثر اقناعا ، لابد من قراءة مدققة ، والاقتراب اكثر من الذين شاركوا فى قمة مجلس الامن ، ومن خلال الكلمات التى القوها امام الاجتماع .. ومن خلال الاقتراب والتعرف على معانى هذه الكلمات ودلالاتها ..

واظن ان مثل هذا الاقتراب وهذا التناول بالقراءة المباشرة للكلمات .. والقراءة الاعمق لما بين الكلمات وخلفها .. نستطيع ان تتبين معالم العالم الجديد ، الذى تجرى صياغته ، او يجرى النقاش حول شكله وصورته ومضمونه ..

وهذا حديث اخر ..

محفوظ الأنصارى

بسم الله الرحمن الرحيم



اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ٢٥ ديسمبر ١٩٩١ برئاسة السيد الكيميائى / طاهر بشر رئيس مجلس إدارة الصناعات الكيماوية ، شركة قابضة ، لنظر نتائج أعمال السنة المالية المنتهية فى ١٩٩١/٦/٣٠ وقد قام السيد المهندس / أسامة السيد الجناينى رئيس مجلس ادارة الشركة باستعراض تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة وانجازاتها خلال هذه الفترة . وقد حضر اجتماع الجمعية العامة عن الجهاز المركزى للمحاسبات السيد المحاسب / على حسن والى وكيل أول الوزارة ومدير إدارة مراقبة الحسابات للصناعات الكيماوية . والسيد المحاسب / محمد محمد يوسف وكيل الوزارة ونائب مدير الادارة والسيد المحاسب / حسن محمد فاضل مراقب الحسابات . وقد أشاد جميع المساهمين بمجهودات ادارة الشركة والعاملين بها بالنجاح الذى تحقق على مدى السنوات السابقة والذى كلل باتمام مشروع التوسع أبوقير "٢" لانتاج نترات الأمونيوم واتمام الخط البحرى لتصدير الأمونيا وذلك بتمويل ذاتى من موارد الشركة . وقد اتخذت الجمعية العامة القرارات التالية :-

١ - اعتماد الميزانية العمومية للشركة وكذلك الحسابات الختامية عن السنة المنتهية فى ١٩٩١/٦/٣٠.

٢ - اعتمدت الجمعية زيادة رأس المال ليصبح ٨٠ مليون جنيه بدلاً من ٤٠ مليون جنيه وذلك من المخصصات المحتجزة لهذا الغرض طوال السنوات السابقة وجارى الآن إصدار الأسهم الجديدة للمساهمين .

ملخص تقرير مجلس الادارة (القيمة بالألف جنيه)

البيان	المستهدف ٩١/٩٠	فعلى ٩١/٩٠	فعلى ٩٠/٨٩	نسبة ٩١/٩٠ إلى مستهدف ٩١/٩٠	نسبة ٩١/٩٠ إلى ٩٠/٨٩
قيمة الانتاج	١٠٦٧١٠	١٤١٠٩٢	١١٧٦١٨	١٣٢٪	١٢٠٪
قيمة المبيعات	١٠٦٧١٠	١٤١٢٤٩	١١٨٠٠٧	١٣٢٪	١٢٠٪
الأجور	١٥٨٠٠	١٧٦٢٥	١٤٢٨٧	١١٢٪	١٢٣٪
عدد العاملين	٢٥٨٢	٢٤٧٩	٢٣٩٦	٩٦٪	١٠٣٪
القيمة المضافة	٥١٣٢٣	٩٠٤٢٦	٥٥٠١٩	١٧٦٪	١٦٤٪
الفائض قبل المخصصات والضرائب	٤٣٠٧٣	٧٥٤٥٤	٥١٨٨٢	١٧٥٪	١٤٥٪
قيمة الكوبون قبل خصم الدمغة	٢٫٨٠ جنيه	١٫٨٤ جنيه	١٫٥٠ جنيه	٨٥٪	٧٢٣٪

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٩١/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

منه:

٩١/٦/٣٠	البيان	المستهدف ٩١/٩٠	أرقام مقارنة ٩٠/٦/٣٠
١١١٨٨٢	اجمالى الاستخدامات	٩١١٣٧	١٠٩٨٩٢
٤٤٠٢٤	الفائض القابل للتوزيع وبعد الضرائب	٢٣٠٧٣	٢٤٧٨٢
١٥٥٩٠٦		١١٤٢١٠	١٣٤٦٧٤

له:

٩١/٦/٣٠	البيان	المستهدف ٩١/٩٠	أرقام مقارنة
١٥٥٩٠٦	اجمالى الإيرادات	١١٤٢١٠	١٣٤٦٧٤
١٥٥٩٠٦		١١٤٢١٠	١٣٤٦٧٤

الميزانية فى ١٩٩١/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

الأصول:

٩١/٦/٣٠	البيان	٩٠/٦/٣٠
٢٢٢٥٣٤	أصول ثابتة	٢٠٣٩٣٢
٧٢٦٤٥٠	مشروعات تحت التنفيذ	٥٩٢٩٤٨
٣٢١٣٢٨	أصول متداولة	٢٧٤٨٥٦
١٢٧٠٣١٢		١٠٧١٧٣٦

الخصوم:

٩١/٦/٣٠	البيان	٩٠/٦/٣٠
٤٠٠٠٠	رأس المال	٤٠٠٠٠
٣٦٩٦٢٦	الإحتياطيات والمخصصات	٣٢٧٦٠٧
٧٢٩٧١١	قروض طويلة الأجل	٦٠٨١٣٨
١٣٠٩٧٥	خصوم متداولة	٩٥٩٩١
١٢٧٠٣١٢		١٠٧١٧٣٦

تتميز منتجات الشركة بمطابقتها للمواصفات القياسية العالمية حيث أثبت منتجها اليوريا ٤٦٫٥٪ آزوت تفوقه على مدى السنوات السابقة ويتفوق منتجها الجديد نترات الأمونيا ٣٣٫٥٪ آزوت (النيترام) باحتوائه عنصر الماغنسيوم وطول فترة الذوبان وصلاحيته لكافة المحاصيل الحقلية والبستانية والأراضى خشنة القوام .

رئيس قطاع الشئون المالية
محاسب
علاء محمد الراصى

رئيس القطاعات المالية والتجارية
وعضو مجلس الادارة
محاسب / فاروق عبد الحميد ابو الفضل

رئيس مجلس الإدارة
المهندس
أسامة السيد الجناينى

آخر الأسبوع

فى أوربا وأمريكا صحف ومجلات تخصصت فى التشهير بالعرب لصالح اسرائيل . وبعض هذه الصحف قد تبدو محترمة ، ولها رصيد من الثقة عند قرائها فى مختلف انحاء العالم ، لكنها لا تتورع عن الكشف عن انحيازها الفاضح لاسرائيل فى كل الأوقات .

وصحيفة «الصنداى تايمز» البريطانية الأسبوعية على رأس هذه الصحف .. أنها ترى وترصد القشة فى عين العرب .. لكنها لاترى الصاروخ ، إذا كان فى عين اسرائيل .

لقد دأبت «الصنداى تايمز» خلال العام الذى مر حتى الآن على حرب تحرير الكويت ، على أن تكون اداة لتنفيذ مخطط واضح المعالم ، يستهدف استعداء العالم على كل قوة عسكرية عربية ، بالحق أو بالباطل ، بعد أن تم الاجهاز على القوة العسكرية للعراق .

كانت «الصنداى تايمز» هى التى ادعت امتلاك الجزائر لمفاعلات نووية ، واستخدامها لها فى أغراض عسكرية ، وهو مالم يثبت أحد صحته حتى الآن ..

وكانت هى التى أثارت العالم ضد مصنع «الرابطة» الليبى حين زعمت أنه ينتج أسلحة ومواد حربية كيماوية ..

وكانت هى التى ادعت أن سوريا تعقد مزيداً من صفقات السلاح ، خاصة صواريخ «سكود» مع كل من كوريا الشمالية والصين .

وفى كل هذه المرات ، كانت «الصنداى تايمز» تنشر ادعاءاتها مانشيتات بعرض صفحتها الأولى ، ولاتنشر حرفاً واحداً من تكذيبات أصحاب الشأن وتفنيدهم لهذه الادعاءات .

وهى تستعدى العالم ضد صفقة الدبابات التشيكية لسوريا ، ولاترى عيباً – من وجهة نظرها – فى أن تعقد اسرائيل صفقة مماثلة ، بنفس الحجم والعدد .

وهى تنشر ذلك كله ضد العرب ، ولاتنشر شيئاً مثلاً عن الاسرائيلى الذى تم ضبطه فى أحد مطارات أوربا متلبساً بتهريب مواد نووية ، أو الخطط السرية الاسرائيلية المكثفة لاصطياد أكبر عدد ممكن من علماء وخبراء الذرة والتكنولوجيا العسكرية المتطورة من جمهوريات الاتحاد السوفيتى المنحل لاستخدامهم فى تطوير البرنامج النووى ، وسائر البرامج العسكرية المتقدمة فى اسرائيل .

بل إن اسرائيل ، وهى تجلس على مائدة مفاوضات السلام ، لاتزال ترسل جواسيسها إلى مصر لرصد الأهداف العسكرية وجمع المعلومات عن المواقع والنشاطات الاستراتيجية .. وربما – لولا الملامة – لحركت اسرائيل أدواتها وفى مقدمتها «الصنداى تايمز» لاستعداء العالم ضد القوة العسكرية المصرية .

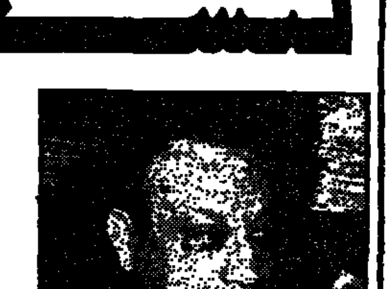
وكل ذلك لابد من مواجهته ، مصرياً وغربياً . فالسلام معركة حقيقية ، وماكان يمكن أن يبدأ أصلاً بغير حرب عسكرية منتصرة من جانب العرب فى اكتوبر ١٩٧٣ ، ولن يستقر إلا إذا أعادت اسرائيل الأرض العربية والحقوق الفلسطينية .

محمد أبوالحديد

مؤتمر موسع بجامعة القاهرة لتشغيل ٢٠٠ خريج

رغم انها تجربة ايجابية وبداية طيبة نحو الطريق الصحيح.. الا ان هناك بعض التحفظات بالنسبة للملتقى الوظيفى الذى عقد هذا الاسبوع لتوظيف خريجى كليتى التجارة والاقتصاد بجامعة القاهرة عن طريق دعوة قطاع رجال الاعمال والشركات المختلفة لاختيار من يحتاجون اليه من الخريجين فى الكليتين وفقا لشروط ومواصفات معينة.

والحديث عن التحفظات وأثارتها يهدف اساسا الى توسيع نطاق التجربة وتعزيزها ليكون مردودها اشمل واثارها اعم.. ولتخدم اكبر عدد من الخريجين من مختلف جامعات ومعاهد مصر.


د . عاطف عبيد

د . مأمون سلامة

وقبل التطرق الى التحفظات نتوقف عند اراء بعض الشخصيات العامة والمسئولين عن تنظيم الملتقى.

●● ففى كلمته فى افتتاح الملتقى.. اشاد الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية بالملتقى، وقال ان قطاع الاعمال هو الامل فى اتاحة المزيد من فرص العمل وطالب الخريجين باعداد انفسهم اعدادا جيدا وفقا لمتطلبات سوق العمل والسعى المستمر لتعلم واتقان اللغات الاجنبية والتعامل مع الحاسبات واجهزة الكمبيوتر الحديثة.

واضاف الدكتور عاطف عبيد ان القطاع الحكومى لا يستطيع فى الوقت الراهن توفير فرص عمل جديدة فهو يستوعب الان ٤,٢ مليون موظف.. مقابل سبعمائة الف فقط منذ ٢٠ عاما ويدفع لهم مرتبات قيمتها ٨,٢ مليار جنيه مقابل ٣٠٠ مليون جنيه منذ ٢٠ سنة.

لكنه اشار الى ان الحكومة ستستمر فى بناء واقامة وتحديد مشروعات البنية الاساسية لجذب المستثمرين من الخارج والداخل.. وقال انها مستمرة فى سياسة تحرير الاقتصاد وتوحيد التشريعات ورفع الحواجز واعداد القوى البشرية اللازمة لسوق العمل واقامة مناخ حر مستقر واسواق منظمة للمال وارساء دعائم الاستقرار والتآلف.. باعتبار ان ذلك من ركائز التقدم وجذب الاستثمار الذى يتيح بدوره فرص عمل جديدة.

وقال ان الدولة مستعدة للتخفيف من اية اعباء قد تثقل كاهل قطاع الاعمال فى مجال توظيف او تدريب الخريجين.. وطالب بان يكون هذا الملتقى بداية للمزيد من اللقاءات بين خريجى الجامعات ورجال الاعمال.. وعرض ان تتحمل الحكومة بالكامل تكاليف تدريب الخريجين سواء داخل الجامعات او بمعرفة قطاع رجال الاعمال والشركات.

●● وذكر الدكتور مأمون سلامه رئيس جامعة القاهرة ان هذه التجربة تجسد دور الجامعة فى تنمية المجتمع والبيئة وان الهدف منها تحقيق الربط الدائم بين الجامعة ومجتمع رجال الاعمال والشركات المتخصصة.

بداية.. وفرصة

●● الدكتور على السلمى نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون الطلاب والتعليم قال ان هذه تعتبر بداية ستنتقل الى كليات الجامعة الاخرى لتوظيف خريجيها.

وقال انها فرصة لاقتراب رجال الاعمال من الجامعة والتعرف على امكانياتها العلمية وطرق اعدادها للخريجين.. وانها تمثل تطويرا فى دور الجامعة بحيث لا يتوقف عند تخريج الطلبة ويمتد لرعايتهم والسعى لتوفير فرص العمل لهم بعد تخرجهم.

ماذا يقول المسئولون.. ممثلو الشركات.. والخريجون

مجدى قطب

واشار فى كلمته فى حفل افتتاح الملتقى.. الى السعى لاقامة مكتب توظيف دائم فى جامعة القاهرة للربط بين خريجيها وقطاع الشركات ورجال الاعمال.

اعداد الخريجين

●● الدكتور منير سالم عميد كلية تجارة القاهرة قال للجمهورية ان مركز الابحاث التابع للكلية سيبدأ من الان فى مهمة اعداد خريجى الكلية وفقا لمتطلبات سوق العمل مشيرا الى ان عدد طلبة كلية التجارة يبلغ ٢٤ الف طالب.

حول التحفظات

●● المهندس اسماعيل عثمان نائب رئيس الغرفة التجارية الامريكية صاحبة المبادرة لعقد الملتقى الوظيفى قال للجمهورية انه يعتبر هذا الملتقى تجربة وبداية فقط. مشيرا بذلك الى محدودية فرص العمل المتاحة من خلال هذا الملتقى.

نادر عبداللطيف — فاتن عبدالرزاق — د . اسامه زكى

٢٠٠ فرصة عمل فقط

وبالنسبة لضوابط التقدير « امتياز وجيد جدا » قال انه فى اطار التجربة رؤى البدء بهذه الضوابط ضمانا لنجاح التجربة بما يضمن استمرارها ثم التوسع فيها بعد ذلك.

واضاف ان الشركات التابعة للغرفة خمسمائة شركة.. يمكنها ان تتيح فى المتوسط ٥ آلاف فرصة عمل سنويا.. لكنه ينبغى عدم الاكتفاء بالتجربة عند الغرفة والشركات التابعة لها.. فيجب اجراء اتصالات مع جمعية رجال الاعمال والغرفة التجارية المصرية واتحاد الصناعات.. لزيادة اعداد خريجى الجامعات الذين يتم تشغيلهم عن طريق الملتقى الوظيفى مع قطاع رجال الاعمال.

وكان المهندس عثمان قد أشار فى كلمته امام الملتقى الى ان الغرفة الامريكية تلقت من الشركات التابعة لها بيانا بمواصفات الخريجين المطلوبين للعمل لديها وهى قدرة الخريج على اتخاذ القرار المناسب فى الوقت المناسب فضلا عن مهارات وقدرات الخريج اللغوية وغيرها.. بغض النظر عن التقدير الى جانب الالتزام بالمواعيد.

وروى واقعة عن خريج جامعى توجه الى احدى الشركات الضخمة للعمل بها وبدأ العاملون بالشركة فى توجيه الاسئلة للخريج.. فباغتهم هو بطلب معلومات عن الشركة وتشكيلها وهيكلها التنظيمى... الخ.. وكانت اسئلة الخريج مفاجأة لم يألفها المسئولون بهذه الشركة الضخمة المعروفة.. واعجبوا بشخصية الخريج وثقته فى نفسه واسلوبه فى رسم مستقبله وتنبأ الاقدار ان يصبح هذا الخريج رئيسا لمجلس ادارة هذه الشركة.

زمام المبادرة

●● وقال الدكتور اسامه زكى رئيس لجنة الاعداد لملتقى التوظف للجمهورية - ان هناك ٤٥ شركة تشارك فى الملتقى يمكن لكل منها استيعاب من ٢ الى ٣ خريجين فى المتوسط.. وذكر ان هذه بداية فقط.. ردا على التحفظ الخاص بقلة عدد فرص العمل.

واشار الدكتور زكى الى ان الجامعة تأخذ بعد ذلك زمام المبادرة.. وانها بالفعل دعت شركات العاشر من رمضان و٦ أكتوبر لكن الدعوة كانت متأخرة وانها لن تقتصر فى مستقبل على الملتقى الوظيفى للشركات التابعة للغرفة التجارية الامريكية وستوجه دعوات لجهات وشركات اخرى لتوسيع نطاق التجربة واتاحة الفرصة لتوظيف اعداد اكبر من الخريجين.

وحول اقتصار التجربة على الخريجين الحاصلين على امتياز وجيد جدا رد الدكتور زكى بان الملتقى يتيح الفرصة للحاصلين على جيد وحتى تقدير مقبول اذا كانت لديه مهارات عملية ولغوية متميزة ويتمتع بالشخصية المطلوبة فى سوق العمل.. واشار الى ان الدعوة لم تقتصر على خريجى سنوات معينة وانها كانت مفتوحة لخريجى جميع السنوات السابقة.. دون اى قيود.. فضلا عن اتاحة فرص تدريب لطلبة السنتين الثالثة والرابعة.. لضمان الحصول على عمل بعد التخرج.

آراء رجال الاعمال

وبالنسبة للشركات المشاركة فى الملتقى وفرص العمل المتاحة فيها ومواصفات الخريجين المطلوبين للعمل فيها.. التقت الجمهورية بعدد من المسئولين ببعض هذه الشركات.

● شركة قطاع عام مرموقة فى مجال الانشاءات والمقاولات اعتذر المهندس احمد زكى مدير عام معهد الشركة للتدريب عن تحديد عدد الخريجين المطلوبين للعمل بالشركة وقال انها تشترط حصول الطالب على تقدير جيد واجادة اللغة الانجليزية ويفضل الحاصل على دورات كمبيوتر.

● بينما قال المهندس سمير عارف المسئول عن التوظيف بشركة مصرية لمبيعات الكمبيوتر ان هناك من ٦ الى ٧ فرص عمل متاحة للعمل بالشركة وانها تشترط ذكاء الخريج واجادته اللغة الى جانب حسن المظهر والشخصية الواثقة من نفسها، وهى تقبل الخريجين بدءا من تقدير جيد ولا تشترط الحصول على دورات كمبيوتر وان كانت هذه الدورات ترجح كفة الخريج عند التساوى مع نظرائه.. والمرتب يبدأ من ثلاثمائة جنيه.. الى جانب عمولة المبيعات.

امتياز.. وطلاقة فى الانجليزية

● وقال كيفن رينجيلى المدير الامريكى لشركة استثمار مشتركة تعمل فى مجال المحاسبة والمراجعة ان الشركة لديها من ١٠ الى ٢٠ فرصة عمل وتشترط اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة والحصول على تقدير امتياز من قسم المحاسبة بكلية التجارة واشار الى ان الشركة تلقت ثلاثمائة طلب عمل خلال الساعات الاولى للملتقى ورفض ذكر مرتب الخريج بعد تعيينه وقال ان ذلك يتحدد وفقا لمهارات وقدرات الخريج وخبرته ان وجدت مشيرا فقط الى ان المرتب مغر.

ولكى تكتمل الصورة.. كان لابد من معرفة رأى الخريجين المعنيين بالتجربة.. وقد اعربوا جميعا عن ترحيبهم بها واملهم فى نجاحها.

● قالت هبة سمير خريجة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بتقدير جيد قسم اقتصاد عام ١٩٩١.. انها ركزت على سحب استمارات توظيف بالبنوك وشركات السياحة وانها ستجرى مقابلات فورية مع الشركات التى تقدمت اليها من خلال الملتقى خاصة انها لم تجد عملا حتى الان

شباب الخريجين والخريجات.. وأمل الوظيفة — تصوير: محمود عبدالفتاح

رجال قطاع الأعمال – عام وخاص – فى حوار الجمهورية الأسبوعى {بقية ص٢}

آفاق أفرو-آسيوية..

■ «الجمهورية» : دعونا نعود إليه موضوعنا الأصلى.. الاوهو الآفاق المتاحة لنا فى أفريقيا ودول الكومنولث ؟

●● حسب الله : الآفاق الموجودة هنا وهناك كثيرة جداً . وإذا كان فتح أسواق جديدة بالنسبة لشركة مقاولات يستغرق ٥ سنوات فإن ذهابنا إلى هذه الأسواق الجديدة فى إطار بعثة رسمية يختصر الوقت بنسبة ٢٠٪ وعلى سبيل المثال فإننى فتحنا السوق الكويتية يوم ذهبنا هناك بعد التحرير بصحبة المهندس حسب الله الكفراوى .

■ «الجمهورية» : هل تعتبر إعادة «توضيب» قصرين من قصور الأسرة المالكة فتحاً لسوق تبلغ تكلفة مشروعاته الانشائية الجديدة تريليون دولار ؟!

●● حسب الله : صحيح أننا بدأنا بعملية صغيرة.. لكننا حافظنا على استمرارنا هناك بعدها وحتى الآن .

■ «الجمهورية» : هل تعطينا أمثلة للعمليات التى تقوم بها شركتك هناك ؟

●● حسب الله إصلاحات.. وآخر عملية حصلنا عليها خاصة بمطار السالم.. بتكلفة تقترب من ٢٠ مليون دولار .

●● ابراهيم كامل : يجب بهذا الخصوص التمييز بين عمليات إعادة التشغيل وإعادة التعمير . وما اشتركنا فيه بالكويت حتى الآن يندرج معظمه تحت الفئة الأولى .

●● حسب الله : معظم احتياجات الكويت خاصة بالتوريدات بحجم كبير جداً .. ونحن ليس لدينا مثل هذه التوريدات المتوفرة فى الغرب عموماً .

■ «الجمهوريــة» : ماذا لديك لتقدمه فى أفريقيا ؟

●● حسب الله الزيارة التى اصطحبنا فيها الرئيس إلى نيجيريا تشجعنا . وقد وعدنا المسئولون فى أبوجا بأنهم سيعطوننا حياً كاملاً لننشئه ونقيم بنيته الأساسية من الألف إلى الياء .

■ «الجمهورية» : وماذا يمكن أن نقدم لدول رابطة الكومنولث ؟

●● لم نتجه إلى هناك بعد .

العجز .. والفائض

■ «الجمهورية» : إذا كانت مصر تشكو من ضعف حجم القدرة الانشائية فى الداخل.. فكيف سنفتح أسواقاً خارجية ؟

●● حسب الله : ليس عندنا ضعف.. بل نحن نحزن عندما يأتى أجنبى لكى يعمل هنا .

■ «الجمهورية» : إذا لم يكن لديك نقص فى حجم القدرة الانشائية.. فهل لديك فائض منها .؟

●● حسب الله : ليست مسألة فائض . أى عمليات فى دول الكومنولث أو غيرها نستطيع القيام بها . وأحب أن أشير إلى أن المعرقل لنا هنا ليس عبء التنفيذ وإنما عبء التمويل . وعلى سبيل المثال فإن الدولة مدينة لشركتنا بمليار جنيه .

■ «الجمهورية» : وماهو حجم نشاطكم فى الخارج ؟

●● حسب الله : ليس كبيراً ، ولكن لنا عمليات فى ليبيا .. العمل متوقف فيها لأن لخواننا الليبيين لايوفرون التمويل اللازم بسرعة . وبدأنا عمليات فى عمان ، لكننا لم نبدأ بعد فى السعودية لأن التسويق فى الخارج صعب خاصة وأن معظم أعمالنا توقفت فى الخارج بعد المقاطعة العربية لمصر فى أعقاب كامب ديفيد . وحافظنا على وجودنا بصعوبة ، وإعادة فتح السوق يحتاج إلى وقت ويمر بحروب ضروس حتى نحصل على عقد بالخارج .

■ «الجمهورية» : ماذا عن الدور الحالى لشركة النصر للاستيراد والتصدير فى أفريقيا ؟

●● الهلالى : يجب التمييز بين عصرين لشركتنا . العصر الأول هو فترة بداية استقلال الدول الأفريقية .

وكان من المهام المنوطة بالشركة فى تلك الفترة تشجيع الصادرات المصرية ومساعدة الدول حديثة الاستقلال التى كان الاستعمار يحتكر تجارتها . وكان دورنا تعليمها أساليب التجارة الخارجية .

فى تلك الحين كان لدينا فائض كبير من السلع المصرية . وكان بإمكان الشركة أن تؤجر سفناً لحسابها تحملها بالغزل والمنسوجات والملح والأسمنت والسكر وكسر الأرز إلى هذه الدول وتعود محملة بالأخشاب والكاكاو وخلافه من المنتجات الأفريقية التى يحتاجها السوق المصرى ، وأيضاً المنتجات الأفريقية التى لاتحتاجها مصر لكنها تأتى ترانزيت وتقوم بتسويقها فى الخارج .

لكن الأمور تغيرت ولم يعد لدينا فائض من إنتاج الأرز أو الأسمنت ، والسلع التى لدينا فائض فى إنتاجها مثل الغزل والنسيج أصبحت أسعارها أعلى من أسعار السلع المنافسة القادمة من كوريا وتايوان وغيرهما . ونتيجة لذلك تقلص حجم التجارة بيننا وبين الدول الأفريقية ولم يعد بإمكان الشركة الاستمرار فى تأجير سفن كالسابق نظراً لعدم توفر سلع مصرية .

رغم ذلك .. مازلنا مستمرين فى هذه الأسواق الأفريقية والعمل مستمر فى ٢٤ فرعا على مستوى القارة تحاول تسويق السلع المصرية . المهم أن يساعدنا المنتج المصرى بإعطائنا أسعاراً تنافسية .

ونحرص حالياً على إقامة معرض خارجى كل شهرين فى أحد هذه البلدان الأفريقية . والمشكلة أن معظم هذه البلدان ليس لديها نقد أجنبى ويعتمد اقتصادها على إنتاج محاصيل معينة لاتحتاجها مصر فى معظم الأحوال . حتى هذه المحاصيل القابلة للتصدير تقلصت جداً فى السنوات السبع الأخيرة نظراً لظروف الجفاف .

■ «الجمهورية» : من أين كانت المنافسة فى أفريقيا ؟!

●● الهلالى : من كل دول العالم .. الكل يعمل فى أفريقيا .. وعلى سبيل المثال فإن البرازيل هى أكبر دولة تتعامل مع نيجيريا .. حيث تأخذ نصف بترولها مقابل سلع وخدمات تصدرها لها .

■ «الجمهورية» : على ماذا إذن ستعتمد فى المنافسة مستقبلاً طالما أن الصورة بهذا النحو الذى شرحته ؟!

●● الهلالى : سيكون لدينا فائض أسمنت مستقبلاً كما أننا لازلنا أكبر مصدرى الملح فى أفريقيا . ولو وفرنا خدمة ما بعد البيع (الضمانات والاصلاح وقطع الغيار) سنستطيع أن نفتح سوقاً كبيراً لسلعنا الهندسية (ثلاجات - غسالات .. إلخ)

التشاؤم .. والتفاؤل

●● ابراهيم كامل : فتسمحوا لى بالتدخل وأن أنقلكم من التشاؤم إلى التفاؤل . فمثلما أشار الزملاء لم يكن لدى مصر فى فترة من الفترات ماتصدره فى حين كان استيرادها متزايداً . وفى الفترة الأخيرة وبعد قيام العديد من المصانع التى تنتج بجودة على المستوى العالمى ، خصوصاً فى السلع الاستهلاكية . لابد أن نتفاءل بأنه مع الاهتمام بالقطاع الخاص وقطاع الأعمال العام وبموضوع التسويق فى الخارج ستقل الفجوة بين الاستيراد والتصدير التى تسبب العجز فى الميزان التجارى . ومع بداية القرن الحادى والعشرين ستستطيع مصر أن تسجل تحولاً وتطوراً كبيراً جداً يجعلها مضرب الأمثال مع بداية القرن الجديد .

وإذا كنا قد سمعنا عن اليابان وكوريا الجنوبية وتايوان وسنغافورة وهونج كونج فى القرن العشرين فإننا سنسمع عن مصر فى القرن الواحد والعشرين إن شاء الله .

سياسة أم نزوة

■ «الجمهورية» : نخشى أن تكون زيارة الوفد المشترك إلى رابطة الكومنولث فورة حماس مؤقتة سرعان ماستنتهى وأن المنافسة على السوق فى هذا الكومنولث ستكون بين الكيانات الكبرى فى نهاية المطاف !

●● ابراهيم كامل : بالنسبة للاتحاد السوفيتى نحن أقدر من دول كثيرة لأننا نفهم هذا السوق جيداً ونتعلم أصول هذا السوق مع التغيرات التى تطرأ عليه . فلنا سبق ولنا تواجد على المستوى الذى صنعته من قبل شركة النصر فى أفريقيا .

■ «الجمهوريــة» : ومــاذا عن المنافسة مع الكبار ؟

●● ابراهيم كامل مرحباً بالمنافسة .. وأهلاً بالسوق المفتوحة .

■ «الجمهوريــة» : من قراءة مشروع الخطة الخمسية الثالثة نجد أننا سندفع سنوياً ١٢ مليار جنيه تقريباً ثمناً لسلع نستوردها من الخارج .. فما الذى يمكن أن نصدره إلى ...

●● ابراهيم كامل : من الممكن أن نستورد من الاتحاد السوفيتى اليوم الكثير من الأشياء التى نستوردها من الخارج ولانقابلها تصدير من مصر . مثل خامات وسلع وسيطة وسلع استثمارية مقابل صادرات مصرية .

■ «الجمهوريــة» : نريد أمثلة عملية .

●● ابراهيم كامل : استوردنا مثلاً أربع طائرات لشحن البضائع من روسيا مقابل سلع مصرية وقد وصلت أول طائرتين يوم ١١ فبراير . هذه الطائرات ستوفر لنا خدمة نحتاجها بشدة لزيادة صادراتنا من الخضر والفاكهة لأن هناك عجزاً شديداً فى شحن الخضار لأوربا .

■ «الجمهورية» : أليس معنى ذلك مقايضة صادراتنا بسلع متخلفة تكنولوجيا ؟

●● ابراهيم كامل كانت هناك مفاهيم خاطئة عن بعض السلع الروسية . فقد تصورنا مثلاً أن طائراتهم متخلفة . لكننا وجدنا فى حرب الخليج أن طائرات الاليوشن قامت بدور رئيسى فى النقل . فهى طائرة تحمل ٥٠ طناً وحديثة وسرعتها كبيرة .

أيضاً هناك خامات عديدة مثل الخشب والفحم ومعادن وسلع مصنعة ونصف مصنعة موجودة فى جمهوريات الكومنولث المختلفة .

■ «الجمهورية» : ماذا سنعطيهم مقابلها ؟

●● ابراهيم كامل : السلع المطلوبة من مصر كثيرة .. منها سلع غذائية مثل : المكرونة والمرقة والمربات والعصائر والمعلبات ، ومثل الملابس بأنواعها ، والمنتجات الجلدية ، والموبيليا ، والسجاد والموكيت ، والسيراميك والحمامات والمطابخ ، والمنسوجات القطنية . السوق مفتوحة .

صفقة مقايضة

■ «الجمهورية» : ومـاذا يمكن للمهندس حسب الله أن يقدم لهذه السوق فى مجال الانشاءات ؟

●● ابراهيم كامل : ليسمح لى المهندس صلاح حسب الله بالرد على هذا السؤال نظراً لمعرفتى الجيدة بالسوق فى جمهوريات الكومنولث . فأنا أتصور أن شركات الانشاءات المصرية يمكن أن تحصل على حجم عمل ضخم جداً لها فى هذه البلاد . لكن – كما قال الاستاذ كمال هلالى – يجب أن يكون ذلك مقابل سلع لأنهم لن يستطيعوا أن يدفعوا نقداً .

■ «الجمهورية» : ألن يؤدى قصر تعامل السوق المصرى مع سلع متخلفة إلى تخلف مصر ؟

●● ابراهيم كامل الجرارات السوفيتية متقدمة ومحترمة والإلما اشتراها الفلاح .

●● حسب الله ليس شرطاً أن نأخذ منهم تكنولوجيا فمعداتهم سيئة .

●● ابراهيم كامل : هل الجرار البيلاروس دمه ثقيل ؟!

●● حسب الله : لماذا يكون الجرار استثناء ؟ إن كل منتجاتهم متخلفة .

●● ابراهيم كامل : ألم تكن التكنولوجيا السوفيتية هى التى شيدت لنا صرحاً إنشائياً يعد إحدى المفاخر الهندسية والانشائية فى العالم بأسره .. هو السد العالى ؟!

●● حسب الله كان ذلك عام ١٩٦١ .. الآن روسيا تدهورت .

●● ابراهيم كامل : متى زرت الاتحاد السوفيتى آخر مرة ؟

●● حسب الله : لم أذهب إلى هذه البلاد أبداً .

●● ابراهيم كامل : كيف تحكم عليها إذن ؟! إنهم متقدمون جداً فى مجالات معينة .

●● حسب الله : يكفى أنهم يتعاملون هناك بعقلية القطاع العام .

●● ابراهيم كامل يعنى القطاع العام «وحش» !

●● الهلالى : هذا غير حقيقى .. فصناعة السجاد المصرية على مستوى يدعو إلى الفخر ، وكذلك صناعة السيراميك ، والصناعات الغذائية حتى التى ينتجها القطاع العام .

●● ابراهيم كامل : بالاضافة إلى ذلك .. فإن السوق السوفيتية مفتوحة للعالم كله .. والعالم بأسره متعطش للعمل والتواجد هناك .. وتستطيعون أن تروا تكالباً من الشركات الانجليزية واليابانية والكورية على هذا السوق الضخم .. إذن فإن السلعة المصرية التى ستنجح فى التواجد والمنافسة هناك ستكون قابلة للبيع فى أى مكان فى العالم .

صحيح أن «الرواكد» والسلع «البائرة» كانت هى التى تجد طريقها إلى السوق السوفيتية فى السابق ، لكن ذلك كان لأن العلاقة بين مصر والاتحاد السوفيتى كانت سياسية فى المقام الأول .

الاهرام وغايات الاسمنت

■ «الجمهوريــة» : رغــم أن المصرى أول بناء فى العالم ، ويكفيه فخراً أن أجداده هم بناة الأهرام والمعابد إلا أن العمالة المصرية الحالية فى مجال الانشاء ضعيفة ودرجة ثالثة .. والدليل نظرة عابرة على كل مبانى مصر . كيف يمكن بمثل هذا الأداء الضعيف أن ينافس شركات إنشاء عالمية ؟!

●● حسب الله : العمالة المصرية لها طابع خاص ، ومن يعرف أنه يشغلها هو الذى يعرف كيف يستفيد منها . العامل المصرى أحسن عامل وأكثر العمال إنتاجاً فى العالم بأسره ، و«حمال أسية» . وأذكر أننى كنت أعمل فى بلدية الكويت عام ١٩٦١ فى تركيب رخام تحت إشراف خبير إيطالى . وبعد أسبوع فوجئت بالخبير يطلب منى أن أوقف العمال المصريين عن العمل . سألته عن السبب فقال ان العامل المصرى يقوم بتركيب ٢٧ متراً فى اليوم . سألته : ما الخطأ فى ذلك ؟ قال : إن العامل الايطالى لايستطيع أن يقوم بتركيب أكثر من ثلاثة أمتار .

■ «الجمهوريــة» : كان ذلك فى الستينات .. الآن كل البلاط «مفارق» ، معظم المبانى تتصدع ، أغلب المبانى الجديدة مشوبة بعيوب .. كيف تكون مثل هذه المواصفات قابلة للتصدير ؟!

مصــر .. والعــرب

■ «الجمهورية» : هل التطلع إلى هذه المجالات الخارجية يحتاج إلى إنشاء كونسرتيوم مصرى – عربى لمواجهة التكتلات الكبرى المنافسة ؟

●● حسب الله : هذا التنسيق يتم تلقائياً .

●● ابراهيم كامل : نتمنى أن ندخل هذه الأسواق الجديدة بقوة . وكلما كانت هذه القوة عربية (مصرية – سعودية – خليجية .. إلخ) أصبحت فرص نجاحنا أكبر . وهناك بالفعل بدايات لمثل هذا التعاون للاستثمار داخل مصر أو خارجها .

وأحد المشروعات التى تحتل الصدارة فى جمهوريات الكومنولث حديثة الاستقلال هو إنشاء بنوك مشتركة برأس مال عربى مع أصحاب البلد أو مؤسساتها . وقد بدأنا فى أذربيجان ، وهناك حوار من أجل إقامة بنك مشترك فى روسيا ، وحوار مشابه لعمل نفس الشىء فى أوكرانيا . وإقامة البنوك المشتركة يمثل ضرورة لنقل خبراتنا فى العمل الاقتصادى لهذه الكيانات . وأرجو أن يكون هذا فى توجهنا مع الدول الأفريقية أيضاً .

■ «الجمهورية» : تم رصد معونة غذائية لجمهوريات الكومنولث من دول الخليج قيمتها ٤,٥ مليار دولار . لماذا لاتتفق مع الدول الخليجية على توفير هذه السلع الغذائية من مصر بدلاً من شرائها من دول أجنبية ؟

●● الهلالى : بدأنا ندخل هذا المجال وهناك اتصالات نجريها مع بعض الشركات المصرية للدخول فى تنفيذ الهبات والمعونات . فى نفس الوقت لسنا غائبين عن السوق السوفيتية . ولنا حالياً بعثة تجوب جمهوريات الكومنولث للبحث والاستطلاع واستكمال ماتم من اتصالات .

●● ابراهيم كامل : اشتركنا فى اجتماع برئاسة الدكتور الجنزورى خاص بالمعونة التى سترسل إلى الكومنولث . وهناك حوار متصل بين الحكومة المصرية والحكومات العربية التى ستساهم فى المعونة . وبالتأكيد .. سيكون لمصر نصيب كبير خصوصاً بالنسبة للسلع التى تنتج فى مصر .

شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير
إحدى شركات الشركة القابضة للإسكان
٢٨ ش إبراهيم اللقانى - بمصر الجديدة
فرصة نادرة
لبيع قطع أراضى
خلف شيراتون هليوبوليس مباشرة
جاهزة للتسليم فوراً
تعلن الشركة عن
بيع ٢١ عدد قطعة أرض فضاء
كاملة المرافق ومعدة للبناء بغرض السكنى
بمساحات تتراوح بين ٤٨٠م٢ إلى ٤٩٣م٢ تقريباً
جميع الأراضى من القطع المتميزة بالمنطقة الجنوبية الشرقية
بمصر الجديدة (خلف شيراتون هليوبوليس مباشرة)
وذلك بجلسة المزاد العلنية المحدد لها يوم الأحد
الموافق ٩٢/٢/٢٣ تأمين دخول المزاد ١٠٠٠٠ جنيه
(عشرة آلاف جنيه) تسدد بشيك مصرفى معتمد أو حوالة
الدفع باسم شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير
الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٢/٢٢

فازت الشهادة رقم
٢٢٩٢٥٤٢ ٢١٧٠ فرع
بالجائزة الثانية وقدرها
١٥٠٠٠ جنيه مصري
فازت الشهادة رقم
٣٢ ٣٩٥٤٠٩٣ فرع
بالجائزة الثالثة وقدرها
١٠٠٠٠ جنيه مصري





نتيجة سحب يوم ١٠/٢/١٩٩٢م

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٤٦٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٧٢٩ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

البنك الأهلي المصري
رقم "١" في مصر
يتمنى للجميع حظاً طيباً في السحب القادم

حفاظاً من البنك الأهلي المصري على حقوق عملائه

نرجو من السادة مالكي شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعتين "أ و ب" المشتراه خلال شهر مارس سنة ١٩٦٧ الذين لم يتقدموا بعد لصرف قيمة تلك الشهادات سرعة التقدم الى فروع البنك وذلك في موعد أقصاه يوم ٢٧/٢/١٩٩٢ لصرف قيمة تلك الشهادات أو شراء شهادات جديدة بقيمتها حتى لا تتعرض للتقادم وفقاً لأحكام المادة ٣٧٤ من القانون المدني لمضي خمسة عشر عاماً كاملة على تاريخ الاستحقاق.

■ ■ تقارير عربية ودولية ■ ■ تقارير عربية ودولية ■ ■ تقارير عربية ودولية ■ ■ تقارير عربية ودولية ■ ■ تقارير عربية ودولية

الجمهورية فى شوارع طشقند
وشعب لايرى الحاضر.. ولا يعرف المستقبل

جمهوريات الاتحاد السوفيتى «المفكوك» هى الآن محور اهتمام العالم ومحط عيونه وطائراته .. الكل يريد أن يكون له دور فى هذه المنطقة البكر «المعطلة» .. والظروف مواتية جداً لهذا ، فالساحة مفتوحة على مصراعيها لمن يلعب سياسة أو اقتصادا أو اجتماعا .

واللعب الآن على المكشوف فى الجمهوريات الاسلامية الست: اوزباكستان ، كازخستان ، طاجيكستان ، تركمانستان ، قرغيزيا ، بالاضافة إلى أذربيجان ..

رسالة طشقند

محمـــود نافـــع

فهذه الجمهوريات تضم ٥٦ مليون مسلم يمثلون ٢٠٪ من سكان الاتحاد السوفيتى القديم ..

والواقع الاقتصادى والسياسى بهذه الجمهوريات حفز الجيران - وعلى رأسهم تركيا وإيران - على اللعب ، فالجمهوريات أصبحت مستقلة ولاتريد أن تظل كماكانت منجماً ومزرعة تصدر المواد الخام إلى الجمهوريات الاوربية دون أن يكون لها نصيب فى الصناعة أو التطور الحادث بها .

وقد زار «العدد الاسبوعى للجمهورية» ، أكبر هذه الجمهوريات وهى جمهورية أوزباكستان ، التى يصل تعداد سكانها ٢٠ مليون نسمة ، وبالمقابل زرنا موسكو عاصمة روسيا ، لنعيش الظروف الموجودة هناك .

إلى هناك كانت رحلتنا من القاهرة بطائرة «شارتر» صغيرة .. معظم ركاب الطائرة من رجال الأعمال والاقتصاد ولكل منهم هدف للزيارة .. فهناك وفد من شركة النصر للتصدير والاستيراد ذاهب لاستثمار جولة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط من أجل عقد صفقات للاستيراد والتصدير مع عدد من الجمهوريات .

أما وفد رجال الأعمال فهو ذاهب هذه المرة لاستلام طائرتين لنقل البضائع ثمنهما ٦٠ مليون دولار يسدد بالسلع والمنتجات ، مع الترتيب لتسلم طائرتين للركاب بنفس الطريقة فى مارس القادم ، وذلك فى إطار تكوين أول أسطول قطاع خاص لنقل الركاب والبضائع من وإلى هذه المنطقة الجديدة ، وأيضاً لكل مناطق العالم ، خاصة وأن مصر - كمايقول فاروق علّيش نائب رئيس مجلس ادارة شركة القاهرة للنقل الجوى - لاتساهم إلابحوالى ٣٠٪ من النقل بينما النسبة المتبقية تنعم بها شركات الطيران الأجنبية .

يقطع النقاش صوت كابتن الطائرة ، يعلن أنه سيهبط فى مطار سوتشيا بجمهورية جورجيا لمدة ٣٠ دقيقة من أجل تزويد الطائرة بالوقود .

ما إن هبطت الطائرة حتى هبت عاصفة ثلجية غطت ممرات الطيران وكذلك جسم الطائرة بالثلج وأعلن الكابتن استحالة المغادرة .

طلبنا أن ننزل من الطائرة للمبيت فى أحد الفنادق حتى تنتهى العاصفة وتتمكن الطائرة من الاقلاع .. قال المسئولون اننا لسنا مسئولين . فليس لدينا سلطات لنعطيكم الآن بالدخول .

طلبنا أن ندخل إلى إحدى قاعات المطار وننتظر بها حتى لانتجمد . فاعتذروا وقالوا ان هذا أيضاً مستحيل .

طلبنا أن تأتى كاسحات الثلوج لتنظيف الممر من الثلوج حتى تقلع الطائرة وتواصل رحلتها ، فلم نجد سوى سيارتين فقط للقيام بهذه المهمة التى يجب أن تقوم بها ١٠ سيارات .

وهكذا بقينا فى المطار أكثر من ٨ ساعات ، بينما مدة الرحلة من القاهرة إلى طشقند عاصمة أوزباكستان ٥ ساعات فقط .

وهنا يعلق واحد من الروس الموجودين بالمطار قائلاً : هنا يلخص لكم حال البلاد الآن ، فهى بلاد بلاصاحب ، فليس هناك من يتخذ قرارا ، وإن وجد فلاتوجد الامكانيات لتنفيذه :

شـــاى بالمـــربى

مع خيوط الصباح وصلنا إلى مطار طشقند ، وأسرعنا بالذهاب إلى فندق طشقند ، وهو فندق ٥ نجوم ومن أكبر الفنادق الموجودة بالمدينة .

ادارة الفندق رحبت بنا وسلمتنا مفاتيح الغرف وبدأت تعد لنا إفطاراً مخصوصاً : شريحة جبن أبيض يمكن رؤيتها بالعين المجردة .. شريحة توست سوداء صغيرة .. شاى خفيف جداً (ماء ملون) بدون سكر .

انتظرنا طويلاً أن يأتى السكر ولكن دون جدوى ، فهو من السلع الاستفزازية غير المتوفرة .. ولكن مع إصرارنا أكرمنا الجرسون باحضار ملعقة مربى لكل فرد كى تكون بديلا للسكر !!

حفزنى هذا أن أنزل إلى الشارع .. أريد أن أرى الناس كيف يعيشون وبماذا يشترون .. بمجرد أن تنزل إلى الشارع تجد الطوابير فى كل مكان وعلى أى شىء .. طوابير على الخبز .. طوابير على الفجل .. طوابير على محلات تصليح الأحذية القديمة . أما الجديدة فهى بلاطوابير وبلامشترين !!

إذا وجدك الناس فى الشارع ترتدى بنطلونا من الجينز أوجاكت من الجلد هرعوا وراءك يعرضون عليك شراءه . فمثل هذه النوعية من الملابس نادرة وتزغلل الابصار .

سألت أحد المواطنين عن دخله ومستوى معيشته فقال : معيشتنا تحت حد الفقر . فأنا على سبيل المثال أدخل فى عداد الموظفين الكبار . لان مرتبى وصل ٨٥٠ روبلا . مع ذلك فهذا المرتب لايكفى حتى أولوليات الطعام والشراب . بل إنه لايكفى لشراء زجاجتى «فودكا» من السوق السوداء .

ثم يستطرد : إذا أردت أن تعرف مفردات مرتبى بالدولار فقيمتها حوالى خمسة دولارات ونصف بسعر السوق السوداء . حيث سعر الدولار ١٦٠ روبل . وسعره فى البنك ١٠٠ روبل

وبرغم ضآلة المرتب فان أسعار السلع مجنونة . فنحن نبيت ونستيقظ لنجد سعر رغيف الخبز الأسمر قد ارتفع من ٣٠ كابيكا إلى ٦٠ كابيكا ، بينما وصل سعر الرغيف الأبيض إلى ٣ روبل .. كذلك يرتفع سعر كيلو البطاطس من ١٦ «توبكس» وهى جزء من عشرة من الكابيكا - إلى ٣ روبل دفعة واحدة .

وليتهم يتركون لنا حرية شراء الكميات التى تناسب حالة وظروف كل أسرة ، فهم يقيدوننا بالكوبون ويحددون حدا أقصى لشراء السلع . فحصة الفرد كل شهر من الزبد ٢٠٠ جرام ، ومن الزيت ١,٥ كيلو ، ومن السجاير ٦ علب وعلى من يرغب فى المزيد أن يشترى من السوق السوداء بثلاثة أضعاف الثمن

ثم يتنهد الرجل والمأساة تغطى كل وجهه : ومن أين لى حتى بالثمن الأساسى ، إذا كان أكثر من ثلث مرتبى يذهب لتعليم ابنى الذى يدرس فى لينتجراد .

●● خبير كبير فى أحد المصانع الاستراتيجية بجمهورية أوزباكستان قال لى أن مرتبه ١٠٠٠ روبل ، وهو مرتب كبير إذا ماقيس ببقية المرتبات هنا ، فجورباتشوف نفسه «صبحه الله بالخير» كان مرتبه ٤٠٠٠٠ روبل شهريا أى حوالى ٢٧ دولارا بسعر السوق السوداء !!

المهم أنه رغم هذا المرتب الكبير لايستطيع الرجل أن يتهور وينجب طفلاً ثانيا ، لانه لايتمكن حتى من الانفاق على هذا الطفل الوحيد ، بل لايقوى حتى على شراء الدواء اللازم له ، فالدواء غير متوفر بالمرة ، لذا فإن عدد الأطفال الذين يموتون سنويا يزيد بكثير عن نسبة المواليد .

ثم يزفر الرجل قائلاً : نحن نعيش فى وضع متدهور ، كل فرد من هؤلاء الناس الذين تراهم أمامك عبارة عن بركان متحرك ، يغلى من داخله ويوشك أن ينفجر ..

ينقذون .. ونحن ندرس

أمام تلك الظروف ، لم تجد الجمهوريات الاسلامية السوفيتية سبيلاً سوى أن تفتح الساحة على مصراعيها للعلاقات السياسية والاقتصادية للاستيراد والتصدير وإقامة المشروعات المشتركة بكل التسهيلات والضمانات المطلوبة للاستثمار .

وجمهورية أوزباكستان واحدة من تلك الجمهوريات وأكبرها ، فقد كانت توفر للاتحاد السوفيتى ٣٣٪ من أجود أنواع الذهب والمعادن و٤٠٪ من الفواكه والخضروات ، بالاضافة إلى أنها تملك كميات كبيرة من الغاز الطبيعى والفحم .

يزيد على ذلك أن «كاريموف» رئيس الجمهورية أعلن أكثر من مرة أنه يريد أن تتحرر جمهوريته اقتصاديا وأنه يشجع القطاع الخاص والملكية الخاصة حيث لاسبيل للاصلاح غير ذلك .

هناك دول كثيرة استثمرت الفكرة وراحت تعقد الصفقات وتنفذها .. من بينها تركيا وإيران .. أما كندا وإيطاليا فقد أقامت المشروعات وأنتجت بالفعل ، فقد أسست كندا وإيطاليا مشروعات كبيرة لانتاج الملابس والسلع الاستهلاكية المطلوبة .

□ لكن أين نحن .. وماذا فعلنا ؟

● نحن ندرس الأوضاع عن قرب - يجيب كل من سمير عزمى المستشار التجارى لشركة النصر للتصدير والاستيراد ، وأحمد الصيفى رئيس قطاع الاستيراد والصفقات المتكافئة ، وحمدى زايد رئيس قطاع التصدير - : - وفى إطار دراسة الأوضاع جئنا لزيارة الجمهوريات الاسلامية وموسكو تمشيا مع سياسة الدولة للدخول فى الاتحاد الروسى ودول الكومنولث طبقا للمتغيرات الموجودة .. وقد قابلنا المسئولون فى الغرف التجارية ووجدناهم متفهمين للظروف الحاضرة ويريدون بشتى الطرق أن يوطدوا العلاقات وعقد الصفقات معنا ، فعندهم مانريده وعندنا مايريدونه .. عندهم السلع الاستراتيجية المطلوبة للسوق المصرى مثل: الفحم ، الحديد ، الرصاص ، القطن قصير التيلة ، الكيماويات ، الأسمدة ، الخشب ، الجلود ، الزجاج المسطح ، الآلات والمعدات والسمك المجمد .

خاصة وقد كنا متعاقدين مع الاتحاد السوفيتى القديم على كميات كبيرة من هذه الأنواع ويجب أن نعوضها .. فقد كنا نستورد من هنا سنويا ٣٠ ألف طن من الخشب ، ٥٠٠ ألف طن من فحم الكوك ، و٤٠ ألف طن من الورق بأنواعه .. وكان حجم التبادل بيننا حوالى ٨٠٠ مليون جنيه استرلينى حسابى .

لذلك وبعد الوضع الجديد سيتم الاتفاق على التبادل السلعى والتجارة مع كل جمهورية على حدة .

□ أسألهم : وما الذى عقدتموه بالفعل من صفقات واتفاقيات ، خاصة وأن كل بلدان العالم تتسابق على ذلك الآن ؟

● يجيبون .. لم نتفق بعد ، فنحن نتركهم يعرضون لنا عروضهم ، وبدورنا ندرسها ونناقشها حتى يجىء قرارنا سليماً وصحيحاً .

إلى موســكو

بعد خمسة أيام قضيناها فى طشقند ، سافرنا إلى موسكو .. الرحلة إلى هناك أربع ساعات ونصف الساعة .. مع ذلك لم يقدموا للركاب سوى علبة فراخ صغيرة مكسوة بطبقة رفيعة من اللحم ، مع كسرة خبز .. وكان الله يحب المحسنين !!

فى مطار موسكو ودعنا طشقند وطائرتها وسألنا الله أن يعوضنا خيرا فى موسكو .

وقد استجاب الله لدعائنا ، ولكن مقابل أن ندفع «الجلد والسقط» فى كل أمنية تتحقق .

ففى موسكو الأمور أكثر انفتاحا ، فالسلع والخدمات ليست حكرا على الكوبونات والروبلات كما هو حادث فى بقية الجمهوريات ، فكل شىء هنا يمكن أن يباع بالدولار .. الفندق بالدولار وسعر الغرفة الفردية ٢٢٠ دولارا ، وثمن وجبة الطعام البسيطة ٥٠ دولاراً .

حتى أسواق المشتريات فتحت أبوابها للدولار الأخضر ، فسوق «جوما» الكبير أمام قصر الكرملين على سبيل المثال ، خصص أكثر من ثلثه للبيع بالدولار ، فتجد بعض المحلات تبيع سلعا رخيصة وفقيرة بالروبل ، وهى بالطبع سلع لاتصلح للشراء ، والبعض الآخر من المحلات تبيع سلعا غالية «حريفة» بالدولار ، وهى من منتجات الشركات العالمية .

الطبيعى أن يثير هذا غيظ المواطنين .. هكذا يهمس أحدهم فى أذنى بالانجليزية .. فهذا الاسلوب قد أثار الحقد والتوتر الاجتماعى الشديد على مستوى الجميع .. فثمن أقل سلعة من هذه المحلات لايقل عن ١٠ دولارات أى حوالى ١٦٠٠ روبل بسعر السوق السوداء ، بينما أنا أعمل وردبتين يوميا بمرتب ١٠٠٠ روبل فقط !

ثم يستطرد الرجل بائسا : الدولار هنا هو السيد الذى تفتح أمامه كل البوابات وتنحنى أمامه كل الهامات ، وللأسف الدولارات هنا هذه الأيام بالكوم بهدف أن تشترى كل شىء فى البلد .. ووصل الأمر أن هناك بعض السماسرة الذين يعقدون الصفقات من أجل شراء رؤوس العلماء ، ففى هذه الرؤوس تكمن أسرار العلم والتكنولوجيا ، خاصة فيما يتعلق بصناعة الأسلحة النووية الاستراتيجية التى توجد فى روسيا ، وأوكرانيا وكازاخستان ..

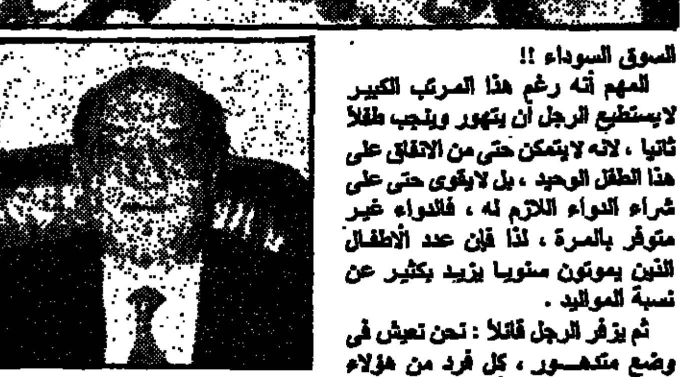
ورغم كل الاحتياطات الموجودة لتأمين العلماء ومتابعتهم الآن فالسماسرة ينجحون فى الاختراق بقوة سحر الدولار ، فالغاية أن تنقل هذه الأسلحة أو موادها ، أوعلى الأقل أسرارها ، وليس بكثير على هؤلاء أن يدفعوا ملايين الدولارات من أجل تحقيق هذه الغاية ، خاصة وأن مرتب أكبر العلماء لايزيد بأى حال من الأحوال عن ٢٥ دولاراً شهرياً !!

□ سألت رجلاً آخر : كيف ترون المستقبل فى إطار الكومنولث الجديد ؟

● أجاب : نحن لانرى الحاضر ، ولايستطيع أحد أن يتكهن بأى شىء بعد ساعة زمن واحدة ، فالرؤية غائمة ولاشىء واضح على الاطلاق .. لذلك فنحن نتخبط مثلما الحال فى كل شىء !!







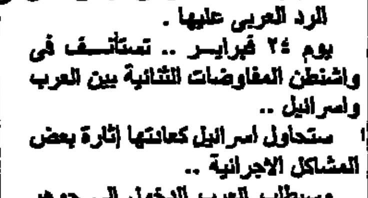
أحمد زكى







سمير عزمى

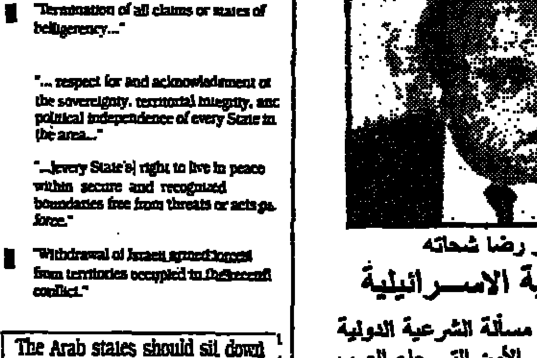


تقرير من موسكو
عن المفاوضات متعددة الأطراف

التفسير الاسرائيلى للقرار ٢٤٢ والرد العربى عليه

●● فى مفاوضات موسكو متعددة الأطراف حول السلام فى الشرق الأوسط .. نشطت اسرائيل بصورة كبيرة ، وجاء وفدها محملا بالمذكرات والخرائط ، وماترى أنه «وثائق» تدعم وجهة نظرها فى مشروعية بقائها فى الأراضى العربية المحتلة ، ورفض الانسحاب منها ..

استطاعت «الجمهورية» أن تحصل على مجموعة من المذكرات والخرائط والوثائق الاسرائيلية ، وكان فى مقدمتها مذكرة تتضمن التفسير الاسرائيلى للقرار ٢٤٢ الصادر من مجلس الأمن فى ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ ، ننشرها اليوم ، مع الرد العربى عليها .



يوم ٢٤ فبراير .. تستأنف فى واشنطن المفاوضات الثنائية بين العرب واسرائيل ..

ستحاول اسرائيل كعادتها إثارة بعض المشاكل الاجرائية ..

وسيطلب العرب الدخول إلى جوهر القضية وتطبيق قرارى مجلس الأمن ٢٤٢ ، و٣٣٨ اللذين تضمنا مبدأ الأرض مقابل السلام .. ونصت عليهما الدعوة لحضور مؤتمر السلام .

فهل توافق اسرائيل على الانسحاب من الأرض مقابل ان تحصل على السلام ؟ ..

●● اسحاق شامير أجاب على هذا السؤال مرات عديدة .. قال ان اسرائيل ستقدم السلام مقابل السلام .. أما مطالبتها بالانسحاب من الأرض (العربية) فإن ذلك معناه : دعوة للحرب ! ..

●● بنجامين نتنياهو - نائب وزير خارجية اسرائيل والمتحدث باسم الوفد الاسرائيلى فى مفاوضات السلام - أكد فى جميع مؤتمراته الصحفية ان اسرائيل لن تتنازل عن الأراضى التى تحت سيطرتها الآن ..

لماذا ؟ .. قال: لأن اسرائيل أعادت حوالى ٩٠٪ من الأراضى التى استولت عليها (يقصد سيناء) فى حرب دخلتها للدفاع عن نفسها ! .. وهى الآن فى حاجة إلى هامش من الأراضى (العربية !) لكى تتمكن من الدفاع عن نفسها إذا مااعتدى عليها العرب مرة أخرى كماحدث عام ١٩٦٧ (!)

ويتساءل نتنياهو : هل أصاب العالم نوع من فقدان الذاكرة ؟ ومازال هناك من يتصور أن اسرائيل هى التى بدأت بالعدوان يوم ٥ يونيو عام ٩٦٧ !

يجيب : لو عدنا بالذاكرة إلى الساعة السابعة من صباح ذلك اليوم لعرفنا أن الأردن هو الذى بدأ بقصف قواعد المدفعية شرق القدس .. وكنا قد طلبنا من الأردن أن يبقى خارج التحالف ضد اسرائيل لكنه لم يستجب لنا .. فى ذلك الوقت لم يكن هناك جندى اسرائيلى واحد فى الضفة ولافى الجولان ولافى غزة ولافى جنوب لبنان .. العرب هم الذين هاجمونا .. لذلك فمن حقنا أن نحتفظ بشريط من الأراضى التى حصلنا عليها فى هذه الحرب لتحقيق الأمن لاسرائيل !

يقول نتنياهو أيضا : ان هذه ليست السابقة الأولى من نوعها فى التاريخ .. المانيا مثلا انتزع جزء من اراضيها فى نهاية الحرب العالمية الثانية ولم يعترض أحد من الألمان .. بل ان بعض الألمان أنفسهم أقروا بذلك .. فلماذا لايفعل العرب مثل الألمان الذين تركوا جزءا من اراضيهم لبولندا ؟! .. ان مساحة اسرائيل ٢٨ ألف كم² فقط . بينما مساحة البلاد العربية ١٤ مليون كم .

هذه هى وجهة النظر الاسرائيلية بالنسبة لموضوع «الأرض» ؟ ..



السفير رضا شحاته

الشـرعية الاسـرائيلية

وعندما تثار مسألة الشرعية الدولية وقرارات مجلس الأمن التى جاء العرب على أساسها يتفاوضون .. فإن اسرائيل تقدم تفسيرها للقرار ٢٤٢ مدعما بشهادة بعض مندوبى الدول الذين شاركوا فى صياغته ..

● يقول التفسير الاسرائيلى للقرار ٢٤٢ الذى انفردت «الجمهورية» بالحصول على نسخة منه .. أن القرار يدعو إلى :

- الاعتراف بحق اسرائيل فى الوجود ..
- وضع نهاية لحالة الحرب المستمرة التى يشنها العرب ضد اسرائيل .
- تأمين حدود اسرائيل والاعتراف بها .
- وتنشر اسرائيل مع هذا التفسير خريطة لحدودها قبل ٥ يونيو ١٩٦٧ مكتوبا تحتها هذه العبارة : «حدود اسرائيل قبل حرب ١٩٦٧ لم تكن حدودا دفاعية ولاتعطيها الأمن» ! ..

وفى صفحة أخرى تنشر ٤ فقرات من القرار ٢٤٢ وأمام كل فقرة تفسير لها (من وجهة النظر الاسرائيلية طبعا) ..

□ الفقرة الأولى : «إنهاء كل الدعاوى أو حالات الحرب» .

● وتفسيرها : «يجب على الدول العربية أن تنهى حالة الحرب التى تشنها ومازالت تشنها ضد اسرائيل منذ عام ١٩٤٨» .

□ الفقرة الثانية: «احترام الاستقلال السياسى لكل دولة من دول المنطقة والاعتراف بسيادتها ووحدة أراضيها»

● وتفسيرها : «يجب أن تعترف الدول العربية بحق اسرائيل فى الوجود» .

□ الفقرة الثالثة : «لكل دولة الحق فى أن تعيش فى سلام داخل حدود آمنة معترف بها وبعيدا عن أى من أشكال التهديد أو أعمال القوة» ..

● وتفسيرها : «اسرائيل لها الحق فى أن تعيش داخل حدود دفاعية . وهذا لايعنى ميزة لها . ولكنه حق مكفول بواسطة القانون الدولى» ! ..

□ الفقرة الرابعة: «انسحاب القوات المسلحة الاسرائيلية من أراضى محتلة فى الصراع الحالى» .

● وتفسيرها : «اسرائيل يمكن أن تنسحب من بعض وليس كل الأراضى التى استولت عليها فى حرب الايام الستة عام ١٩٦٧» .

وعلى صفحة أخرى من مذكرة اسرائيل لتفسير القرار ٢٤٢ نقرأ عنوانا كبيرا يقول :

- «القرار ٢٤٢ لايتطلب تنفيذه أن تعود اسرائيل إلى الحدود غير الآمنة لماقبل ١٩٦٧» .

وتحت هذا العنوان تسجل اسرائيل شهادة بعض الشخصيات الدولية وبعض مندوبى الدول الذين كانوا أعضاء فى لجنة صياغة القرار داخل مجلس الأمن .. منهم :

● «آرثر جولدبرج» المندوب الأمريكى فى الأمم المتحدة من عام ١٩٦٥ إلى عام ١٩٦٧ .. قال (فى ١٠ يونيو ١٩٧٧) عن القرار ٢٤٢ :

«إنه يدعو إلى احترام والاعتراف بسيادة كل دولة فى المنطقة .. واسرائيل لم تنكر أبداً سيادة الدول المجاورة لها .. لذلك فإن القرار وطلب بلغة واضحة من هذه الدول أن تعترف بسيادة اسرائيل .. ومن الأشياء الملحوظة أيضاً هى تلك الكلمات التى تتعلق بالانسحاب مثل «أراضى» أم «كل الأراضى» تبعا لخطوط ٥ يونيو ١٩٦٧ .. والقرار يتحدث عن الانسحاب من أراضى محتلة بدون تحديد مدى الانسحاب» .

● «لورد كارادون» المندوب البريطانى فى الأمم المتحدة من عام ١٩٦٤ إلى عام ١٩٧٠ .. قال فى تقرير «ماكنيل - ليهرر» الذى نشر فى ٣٠ مارس ١٩٧٨ :

- «لم نقل فى القرار ٢٤٢ أنه يجب الانسحاب إلى خطوط ١٩٦٧ .. ولم نضع أداة التعريف للأرض التى ينبغى على اسرائيل الانسحاب منها .. ولم نقل «كل الأراضى» عمداً ! ..

لماذا ؟ .. لاننا جميعاً نعرف أن حدود اسرائيل فى ١٩٦٧ لم تكن مرسومة كحدود ثابتة ، بل كانت خطوطاً لوقف إطلاق النار فقط .. أى أنها كانت «خطوط هدنة» عبر عقدين من الزمان امتدا من عام ١٩٤٨ إلى عام ١٩٦٧ .. لم نقل أن حدود ٦٧ هى حدود أبدية أو ينبغى أن تكون كذلك» ! ..

● «يوجين ف. روستو» مساعد وزير الخارجية الأمريكى للشئون السياسية من عام ١٩٦٦ إلى عام ١٩٦٩ .. قال فى ٥ نوفمبر ١٩٩٠ تحت عنوان «الحقيقة حول القرار ٢٤٢» :

«قرارا مجلس الأمن ٢٤٢ و٣٣٨ يقومان على أساسين هما :

- أولاً : ان اسرائيل يجب أن تكبر الأراضى حتى يعترف بها جيرانها العرب ويقيمون سلاماً معها ..
- ثانياً : يمكن لاسرائيل أن تنسحب إلى حدود آمنة ومعترف بها ولايجب أن تكون هذه الحدود مثل خطوط الهدنة فى عام ١٩٤٩» ..

● الرئيس الأمريكى الأسبق «ليندون جونسون» .. رئيس الولايات المتحدة من عام ١٩٦٣ إلى عام ١٩٦٨ .. قال فى ١٠ سبتمبر ١٩٦٨ عن القرار ٢٤٢ :

- «لسنا نحن الذين نقول للدول الأخرى عن كيفية رسم الحدود بينها بمايضمن تحقيق أكبر قدر من الأمن .. ومن الواضح أن العودة إلى الموقف فى ٤ يونيو ١٩٦٧ لن يؤدى إلى السلام» ! ..

هذا هو نص ماسجلته اسرائيل فى مذكراتها حول تفسيرها للقرار ٢٤٢ ، وحول مفهومها لكلمة الانسحاب .. فما الذى يقوله العرب ؟!





رسالة موسكو

السيد هانى

المسئولون العرب يفندون ادعاءات إسرائيل الخميس القادم

العشــاء الأخيــر..

بقلم:
د. فتحى عبد الفتاح

ليالى العمر ليست معدودة ..

فمن الممكن أن يمر العمر كله بلا حساب أو عدد وكأنه اللاشىء ومن الممكن أن تكون كل ليلة من هذه الليالى مليئة بالعمل والحركة مفعمة بالبحث عن الامل الحقيقى وساعتها يمتد العمر ليصبح دهرا بل وتاريخا متجددا لايموت ..

والفرق بين من يعبرون عمرهم كله فى ليلة ، وبين من يجعلون من كل ليلة عمرا هو الفرق بين من يعيش فى أحلامه الخاصة المحدودة جريا وراء مال أو سلطة أو نزوة وبين من يجعلون من الهموم والطموحات الانسانية بوصلة لحياتهم يكدون ويتعبون ويضحكون ويصرخون ويحتجون .. ويكون أحيانا بحثا عن حياة يصبح فيها الانسان كل انسان انسانا حقيقيا .

واعتقد أن فيليب زكى جلاب الطالب فى كلية الآداب قسم فلسفة فى جامعة القاهرة كان من هذا النوع الاخير ..

منذ التقينا للمرة الاولى ونحن طلبة فى نفس الكلية منذ أكثر من ٣٥ عاما .. كنا نختلف فى أمور كثيرة ..

كان هو قادما من قرية من أعماق الصعيد فى طما وكنت قادما من قرية فى شمال الدلتا فى المنصورة .

كان يحمل معه تراثه القبطى المستمد من عائلة متدينة تحرص على هذا التراث .

وكنت أحمل معى التراث الاسلامى بفقهه وبنيمه أب تخرج من الازهر وأراد أن يربى أولاده بمفهوم اسلامى صحيح .

كان هو الاكبر والاكثر خبرة يميل الى الصمت والحذر والتروى .

وكنت مندفعا ملتهبا أتكلم وأتصرف بتلقائية غير محسوبة ..

كان يدرس الفلسفة وكنت أدرس الأدب الانجليزى .

ورغم كل هذه الخلافات فى المنابع والجذور وجدتنى معه مجتمع تنظيم واحد فى الجامعة يجمعنا ونعمل سويا ونحن نفكر من أجل مصر القوية المستقلة الديمقراطية ونختصر جزءاً هاما من الجنيهات القليلة التى يرسلها الاهل لنا لنشترى الكتب لتثقيف أنفسنا ولتصدر المطبوعات والنشرات التى تعبر عن آرائنا وسقطت كل الخلافات الشكلية بيننا ليجمعنا هدف جوهرى واحد هو حب مصر

ومازلت أذكر صالة التحرير فى جريدة المساء التى واكب صدورها العدوان الثلاثى على مصر ومجموعة من الفتية والفتيات فى عمر زهور الجامعة يقسمون أنفسهم الى مجموعتين واحدة تصدر الجريدة والأخرى تتدرب عسكريا لتلتحق بكتائب الفدائيين فى قرية الطويحر بين الاسماعيلية وبورسعيد على رأسهم فيليب جلاب ومنهم عبد الفتاح الجمل وطاهر عبد الحكيم وأميمة أبو النصر وأمير اسكندر وفاروق منيب وعايده ثابت وليلى الجبالى والخطيب عباس وعبد المجيد أبو زيد وشوقى عبد الحكيم وجيلى عبد الرحمن وعشرات آخرون البعض طواه الموت والبعض طواه الغرق فى حياته ومشاكله ولكن رحلة العمل والامل والحلم والبحث عن الحقيقة تواصلت مع فيليب .

الفصل ثم الاعتقال الطويل الطويل ولاكثر من خمس سنوات فى سجون القلعة وأبى زعبل والواحات ، ثم العودة مرة أخرى الى بلاط صاحبة الجلالة على صفحات جريدة الجمهورية فى الستينيات .

الانتقال الى جريدة الاخبار ثم المنع من الكتابة ثم الفصل مرة ثالثة سنة ١٩٧٣ ضمن مجموعة أخرى من الكتاب والصحفيين فى ذلك الوقت تحت دعوى اثارة البلبلة وسط الطلاب والجماهير ثم العودة الى بلاط صاحبة الجلالة مرة أخرى فى روز اليوسف ثم الصمت الذى فرض عليه وعلى قلمه وأقلام أخرى فى أواخر السبعينات .

ولكن فيليب شأنه شأن أى كاتب يحمل فى قلبه وعقله وقلمه قضية وهموم شعبه عاد الى الساحة من جديد مع العصر الذى بدأ فى أوائل الثمانينات بفتح الباب لحرية الرأى ويمنع مصادرة أى قلم أو صحيفة .

واستفاد فيليب من مساحة الحرية والديمقراطية المكتسبة وراح يعمل على تأكيدها وتوسيعها مستخدما ، بل ومكتشفا لنفسه اسلوبا ومنهجا خاصا ومنفرد تميز به وانعكس على كل أقواله وأفعاله وكتاباته .. فهو معارض بين المؤيدين ، وهو مؤيد بين المعارضين .

إن هذا المنهج المتفرد الذى تميزت به كتابات ومواقف فيليب فى السنوات العشر الاخيرة ، كان قائما على حسابات سياسية دقيقة وصحيحة فى جوهرها .

وكثيرا ما تناقشنا حول هذه القضية فى كثير من القضايا والمواقف العملية .

فهو يرى أن أى معارضة حقيقية وفعالة لابد أن تعرف ايضا كيف تؤيد وتساند أحيانا وخاصة ونحن بإزاء حكم وطنى مستنير يواجه مشكلات وتحديات صعبة ومعقدة .

وكان يضرب مثلا بذلك فى الاخطار التى تتمثل فى جماعات الهوس الدينى والتطرف والاساليب الارهابية والخطرة التى يلجأون اليها ..

كذلك فى القضايا البالغة الصعوبة المتعلقة بالتنمية مع ازدياد مطرد وغير محسوب للسكان وأيضا التغيرات الدولية التى حرمت دول العالم الثالث من مساحات الحركة الواسعة وتفرض حسابات لابد منها على صاحب القرار .

وبالتالى فأى معارضة تتحدث عن الديمقراطية أو التنمية فى تجاهل لهذه الحقائق الموضوعية وبدون ان تضعها فى الاعتبار تصبح معارضة غير مسئولة وغير جادة ..

وفى آخر لقاء معه قبل أيام من وفاته جمعتنا الصدفة فى المسرح نشاهد عمل لينين الرملى الاخير «بالعربى الفصيح» وفى الاستراحة التقينا بالدكتور مصطفى الفقى الذى كان يشاهد المسرحية فى نفس الليلة ودار حوار حول المسرحية والمسرح بشكل عام والحياة الثقافية .

وقبل أن أودعه فجر ذلك اليوم وجدتنى أذكره باجتماع سكرتارية اللجنة المصرية يوم الاربعاء .

ولكن فيليب فى ذلك اليوم كان قد ودع الحياة نفسها .

ولكن أى وداع .

لقد كان وداعا له طعم خاص ، وداع تحول الى مظاهرة حب لمصر فريده وغير مسبوقة .

مصر للطيران

مكاتب مصر للطيران
المنتشرة داخل القاهرة الكبرى

المكتب	العنوان	التليفون
مكتب هيلتون ركاب	من فندق الهيلتون	ت: ٧٦٥٢٠٠ - ٧٧٢٤١٠
مكتب مبيعات	« « «	ت: ٧٥٩٨٠٦ - ٧٤٧٣٢٢
مكتب مبيعات	هيلتون حكومة « «	ت: ٧٥٩٧٠٢ - ٧٦١١٠٣
مكتب شيراتون القاهرة	هيلتون وكلاء سياحية، ميدان الجلاء الدقى	ت: ٣٤٨٨٦٢٠ - ٣٤٨٨٦٠
مكتب الخارجية	وزارة الخارجية	ت: ٢٥٤٢٤٦٦
مكتب طلعت حرب	٩ ش طلعت حرب	ت: ٣٩٢٢٨٢٥ - ٣٩٢٥٨٣٦
مكتب المهندسين	ش ٢٦ يوليو سور نادى الزمالك	ت: ٣٤٧٢٠٤٧ - ٣٤٦٤٥٠١
مكتب شبرا	عمارات أغاخان شبرا	٤٢١٩٠٧١ - ٤٢١٩٠٧٢
مكتب عدلى	٦ شارع عدلى	ت: ٣٩٠٢٤٤٤ - ٣٩٠٠٩٩٩
مكتب الأوبرا	ميدان الأوبرا	ت: ٣٩١٤٥٠١ - ٣٩١٤٢٥٨
مكتب الكرنك	٢ ش قصر النيل	ت: ٧٥٠٦٠٠ - ٧٥٠٨٦٨
مكتب مبيعات طيران سيناء	« « «	ت: ٧٦٠٩٤٨
مكتب الكرنك	فندق سوفتيل	ت: ٦٦٤٥٢٨ داخلى: ٨٢٠٥
مكتب العباسية	إدارة النقل للقوات المسلحة	ت: ٨٣٠٨٨٨ - ٤٨٣٣٢٧٠
مكتب مصر الجديدة	٢٢ ش إبراهيم اللقانى روكسى	ت: ٦٦٨٥٥٤ - ٦٦٤٣٠٥
مكتب مبيعات المطار رقم (١)	مبنى الركاب رقم (١)	ت: ٢٤٤١٤٦٠ - ٢٤٥٤٤٠٠ / ت: داخلى ٨٤٤٢ - ٨٤٤٣
مكتب مبيعات رقم (٢)	مبنى الركاب رقم (٢)	ت: ٨٤٤٤ - ٨٤٤٥ / ت: ٢٧٨٧٦٨ - ٢٤٥٤٤٠٠ / ت: داخلى ٨٤٥٥ - ٨٤٥٦

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسني مبارك العميد منير وهبة لبيب للتعزية في وفاة اللواء أنور حسن سعد والعميد عبدالحميد بيومي حسن للتعزية في وفاة اللواء محمد أمين عمر ، والعميد حسن نوفل لتشييع جنازة اللواء محمود محمد يوسف ، والعميد أحمد اسماعيل الشيخ للتعزية في وفاة الحاج محمد عز الدين الخشاب ، والعقيد رمزي محمد العزب هاشم لتشييع جنازة الحاجة فردوس عبد الوهاب منسي وابلاغ أسرهم خالص عزائه ومواساته .

حلول لمشاكل الأطباء والصيادلة بالسعودية

وافق الجانب السعودي في اللجنة المصرية السعودية على اختيار ٢٥ صيدليا للسفر الى السعودية للعمل بالصيدليات الخاصة هناك عن طريق نقابة صيادلة القاهرة او تحديد اسس التعاقد منعا لحدوث مشاكل مستقبلية .

صرح بذلك دكتور مصطفى ابراهيم وكيل وزارة الصحة ونقيب صيادلة القاهرة .

كما صرح الدكتور احمد مرعي مدير العلاقات الخارجية بوزارة الصحة المصرية بانه تم الاتفاق مع الجانب السعودي على حل مشاكل الاطباء والحكيمات العاملين بالقطاع الخاص السعودي ووضع الضوابط لاختيارهم

١٥٠ مليون جنيه تسددها الشركات الزراعية لبنك الاستثمار القومي

الاسكندرية – جبريل محمد :

وقع بنك الأستثمار القومي إتفاقا مع الشركة القابضة للتنمية الزراعية تقوم فيه الشركات الزراعية الستة عشرة بسداد مديونياتها للبنك نقدا على أن يقوم البنك باسقاط فوائد الدين .

تبلغ ديون الشركات الزراعية للبنك أكثر من ١٥٠ مليون جنيه .

عبد الحليم موسى استقبل السفير الإسرائيلي

كتب – حسن الشايب :

استقبل محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية بمكتبه امس الاول افرايم دويك سفير اسرائيل بالقاهرة واستغرقت المقابلة حوالي ساعة ونصفا ، وتمت بناء على طلب السفير ، ودارت حول قضية الاسرائيلي وابنته وابنه الذين تم القبض عليهم بالقاهرة مؤخرا بتهمة التجسس .

وعلمت ان وزير الداخلية وعد السفير الاسرائيلي بالسماح للقنصل بسفارة اسرائيل بزيارة المتهمين بعد انتهاء التحقيقات .

نتائج هامة للاجتماعات بقية ص١

الاتفاق عليها وفي مقدمتها الاتفاق على توسيع تحرير التبادل التجاري بين البلدين وتأكيد الجانب السعودي ترحيبه بالتوسع في استخدام العمالة المصرية وتبادل خدمة نقل المعلومات بين البلدين.

واشار موسى الى ان هذا الاسلوب هو الطريق السليم لدعم العلاقات بين البلدين الشقيقين فضلا عن استمرار التشاور والتنسيق السياسي وتبادل الرأي في مختلف القضايا العربية والدولية والعلاقات الثنائية .

وكان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي قد القى كلمة ترحيب في بداية الجلسة اعرب فيها عن شكره لاعضاء الوفد المصري لما أبدوه من تعاون صادق وتفاهم كامل كان له الاثر الكبير في ما تم التوصل اليه من نتائج طيبة .

وقال ان مسيرة التعاون بين البلدين تحظى بالدعم الدائم وبالتشجيع المستمر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس محمد حسني مبارك حفظه الله .

وقال سعود الفيصل أن هذه المسيرة تمضي بخطى واسعة على طريق البناء لتحقيق طموحات الشعبين نحو غد افضل .. وقال ان هذا اللقاء اتاح لنا فرصة التشاور والتنسيق في كثير من القضايا السياسية تأكد من خلاله تطابق وجهات نظرنا والتقت فيه ارادة قيادتينا وعزم بلدينا على استمرار العمل في خدمة الاهداف النبيلة لامتنا العربية .

وقد صدر بيان صحفي مشترك حول نتائج الدورة الرابعة للجنة المشتركة للتعاون الثنائي بين السعودية ومصر تناول مختلف القضايا التي تم بحثها ، وفي مقدمتها قضية السلام في الشرق الاوسط .

وقرر الجانبان ان تحقيق اي تقدم في المحادثات متعددة الاطراف سيكون رهنا بتحقيق المفاوضات الثنائية لتقدم جوهري ملموس وبتوقف اسرائيل عن بناء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة وباحترامها لنص وروح اتفاقية جنيف الرابعة .

وحول التعاون المشترك عبر الجانبان عن ارتياحهما لبدء تنفيذ مشروع انشاء مصنع لانتاج السكر من محصول البنجر في محافظة الدقهلية الذي يموله الصندوق السعودي للتنمية بمبلغ ٢٠٧ ملايين ريال وارتياحهما لاتمام اجراءات التصديق على اتفاقيتي تنظيم عمليات النقل البري على الطرق (ركاب - بضائع) وتنسيق وتنظيم عمليات النقل البحري . ويؤكد الجانبان عزمهما على ان تؤدي هاتان الاتفاقيتان الى تيسير انتقال البضائع والاشخاص بين البلدين .

وقد وقعت مصر والسعودية عددا من الاتفاقيات والبروتوكولات هي :

● بروتوكول للتعاون العلمي والتقني بين البلدين وقعه عن الجانب المصري د . عادل عز وعن الجانب السعودي صالح العزل رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للابحاث العلمية .

● اتفاقية قرض الصندوق السعودي للتنمية لمصر لتمويل مشروع طريق القاهرة اسيوط بمبلغ ٦٤ مليون ريال .

● بروتوكول لاضافة سلع جديدة الى قائمتي السلع المعفية من الجمارك والملحق باتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري والفني بين البلدين .

وابرز البيان اهمية دور القطاع الخاص ورجال الاعمال بالبلدين في تعزيز مسيرة التعاون الاقتصادي والتجاري . وسجل بارتياح الانشطة التي يباشرها المجلس المشترك لرجال الاعمال المصريين والسعوديين .

كذلك استقبلت بارتياح اجراءات اتفاق التعاون الفني في مجال الخدمات البيطرية والثروة الحيوانية بين وزارتي الزراعة للبلدين .. وقد تبادل الجانبان المعلومات عن قواعد وانظمة استخدام الايدي العاملة الى المملكة السعودية .

واكد الجانب السعودي ترحيبه بالتوسع في استخدام العمالة المصرية وتقديم كافة التسهيلات لتحقيق ذلك .

كما رحب الجانبان بما تم انجازه في مجال تبادل اللقاحات والامصال وتدريب مجموعة من الفنيين والزراعيين والبيطريين الذين تم تدريبهم بالمركز المصري الدولي للزراعة .

ورحبا بما تم في مجال البرق والبريد والهاتف من البدء في فتح خدمة نقل حركة المعلومات وعبرا عن ارتياحهما للتعاون القائم في مجال البريد واتفقا على مواصلة تبادل الخبرات البريدية والاستعانة بخبراء مصريين بريديين للعمل بالسعودية .

وتم تبادل وجهات النظر بشأن التعاون في مجالات المجتمعات الجديدة والمرافق وتشجيع تبادل الخبرات الفنية في مجالات مياه الشرب والصرف الصحي .

كما اكد الجانبان على ارتياحهما البالغ لاستمرار توطيد العلاقة بين البلدين في المجالات الصحية وما توصلت اليه اللجنة الفنية المشكلة من المختصين في وزارة الصحة للبلدين من توصيات بشأن التعاون المشترك في مجال الادوية ودخول هذه التوصيات حيز التنفيذ .

لجنة بالحزب الوطني لدراسة مشكلة البطالة

كتب – مؤمن ماجد :

قررت اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني في اجتماعها برئاسة د . سمير طوبار رئيس اللجنة ، تشكيل لجنة لوضع ورقة عمل عن ابعاد مشكلة البطالة والحلول العملية لها تمهيدا لاقرارها في المؤتمر العام للحزب في يوليو القادم .

دراسات لتطوير القناة ومدنها الثلاث

بورسعيد – السيد المصري :

وقعت هيئة قناة السويس أمس عقدا مع أحد بيوت الخبرة الإيطالية حول دراسات الجدوى لتطوير القناة لاستيعاب الزيادة المطردة في حجم التجارة البحرية .. وزيادة اعداد السفن التي تستخدم المجرى الملاحي للقناة حتى عام ٢٠٠٥ .. تبلغ تكاليف الدراسة ثلاثة ملايين دولار منحة لا ترد من الحكومة الإيطالية .. تشمل الدراسة تطوير منطقة قناة السويس .. ومدنها الثلاث : بورسعيد والاسماعيلية والسويس صناعيا وتجاريا وسياحيا وأجتماعيا .

صرح بذلك المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس .. وقال أنه يجرى التنسيق بين هذه الدراسة وبين الدراسات التي يقوم بها بيت خبرة عالمي هولندي لاعداد التقرير النهائي في يوليو القادم حول تنفيذ المرحلة الثانية لتطوير المجرى الملاحي للقناة .

وقال ان الدراسات مع الجانب الإيطالي تكتسب أهميتها مع بداية ظهور الوحدة الأوروبية .. حيث تصبح الموانيء الإيطالية مرشحة لتكون منفذ أوروبا لتجارتها عبر القناة .. تتكلف دراسات تطوير المرحلة الثانية للقناة .. مليونا ونصف المليون دولار يساهم فيها صندوق الانماء العربي .

إلزام الجامعة بقبول طالبة محولة من موسكو

كتب – محمد عاصم :

قضت محكمة القضاء الاداري بالغاء قرار لجامعة عين شمس وألزمتها بقبول غادة محمود السيد الخولي طالبة بكلية الطب بها ، كانت غادة تقيم مع والدها حيث كان يعمل مستشارا للمكتب المصري في موسكو والتحقت بكلية الطب جامعة موسكو وحينما توفي والدها العام الماضي عادت وقدمت أوراقها لمكتب التنسيق الخاص بالطلبة المحولين من الخارج فرفض المكتب قبولها فأقامت دعوى انتهت بصدور الحكم لصالحها برئاسة المستشار طارق البشري وأمانة سر سامي عبد الله .

بحث زيادة الصادرات للأسواق الأفريقية

كتب – جلال راشد

يعقد اليوم بمقر التمثيل التجاري بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية لقاء مع المستشارين التجاريين لدول افريقيا بمصر لدراسة امكانيات فتح الاسواق الافريقية امام الصادرات المصرية في اطار توجيهات الرئيس مبارك بزيادة الاهتمام بالاسواق الافريقية .

صرح بذلك محمد حافظ المستشار التجاري بالتمثيل التجاري .

مبارك في لقائه.. بقية (ص١)

للمحافظات وذلك لحل المشاكل التي تطرحها الجماهير على أرض الواقع والتعاون بين الحزب الوطني ولجانه المتخصصة والحكومة ومشاركة الوزراء في اجتماعات اللجان الحزبية وعلى وجه الخصوص في هذه المرحلة التي يجرى فيها الاعداد للخطة الخمسية الجديدة .

وعقب ذلك التقى الرئيس مبارك باعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي من اعضاء مجلس الشعب بمحافظات الدقهلية والشرقية والمنوفية والقليوبية وحضر هذا اللقاء الدكتور عاطف صدقي والدكتور احمد فتحي سرور وعدد من الوزراء وهيئة مكتب الامانة العامة للحزب الوطني .

وعقب الاجتماع الذي استغرق اكثر من ٣ ساعات قال صفوت الشريف ان هذا الاجتماع يأتي من منطلق حرص الرئيس مبارك على ان يلتقي بقيادات الحزب الوطني على مستوى كافة المحافظات تباعا ، حتى يمكن ان يستمع ويشرح ويناقش القضايا التي تهم الجماهير في تلك المحافظات وان يشرح كذلك قضايا العمل الوطني للقيادات الحزبية وحرص الرئيس مبارك على ان يستمع ويتابع نتائج الانتخابات الحزبية في هذه المرحلة وبعد ان تم بالفعل الانتهاء من المرحلة الاولى على مستوى الشياخات والوحدات القاعدية والتي شملت حوالي ٦٥٠٠ شياخة على مستوى الجمهورية افرزت عن انتخاب واختيار ١٢٢٨٠٠ قيادة على مستوى الجمهورية وان يستمع الى أية ملاحظات حول هذه الاختيارات والانتخابات من قيادات الحزب المتمثلة في نواب الشعب في هذه المحافظات .

وقد طالب الرئيس مبارك باستمرار وتعدد اللقاءات على المستوى السياسي والتي تعطي دفعات للعمل الوطني وتحقق الترابط بين القاعدة من جانب والقيادات الحزبية وتبادل الفكر بين قواعد الحزب ووحداته المختلفة .

وتناول الرئيس في هذا الاجتماع عدة قضايا ففي البداية اشار الى متابعته الى عدد من القضايا الهامة التي اثيرت من نواب مجلس الشعب خلال مناقشته بيان الحكومة مشيرا الى المناقشات الموضوعية التي طرحت والى أهمية ان تتفاعل الاراء تحت قبة المجلس وان حوار الحكومة والنواب داخل المجلس يعكس عمق الديمقراطية واستقرار تقاليد الممارسة والى اهمية ان تتسم القضايا التي تطرح او المقترحات والمطالب بالمنطق وان نضع في اعتبارها الواقع والامكانيات المتاحة ومن هنا تبرز اهمية ان تكون القضايا التي تطرح مدروسة دراسة وافية وايضا مؤيدة بالارقام والحقائق واهمية ان توفر كافة المؤسسات تحت ايدي نواب الشعب حتى تكون القضايا التي يطرحونها متسمة بالواقع والحقيقة ومن هنا يكتسب احترام الرأي العام في الداخل والخارج الذي يتابع مناقشات مجلس الشعب ويتابع الممارسة الديمقراطية على ارض مصر التي اصبحت ريادة في منطقتنا .

وقال الرئيس مبارك ان الشعب يريد ان يسمع الحقائق وان تطرح عليه مقترحات واقعية مشيرا الى ان كل انجاز على ارض مصر صنعه شعب مصر بعرقه وتحمله ومعاناته وكل انجاز تم هو لكل مصري ومصرية وان احترام انجازاتنا هو جزء من احترام عطاء شعبنا .

وقال صفوت الشريف ان الرئيس مبارك اوضح أن علينا ان نحافظ على الديمقراطية وتعميق ممارستها وتعميق التمسك بتقاليدها باعتبار أن الديمقراطية هي صمام الامان لكل انجازاتنا .

وأننا لن نسمح ابدا لاى قوة ان تستخدم الحرية للنيل من هذا الانجاز الكبير .

واضاف الرئيس علينا ان نحترم في كل حوار تاريخ مصر وقادتها وان نلتزم بالقيم والمبادىء ولا تمتد حواراتنا لمناقشة القضايا الى تجريح تاريخنا او النيل من زعماء مصر على طول تاريخها .

وحول قضايا العمل الوطني اشار الرئيس مبارك الى حجم الاعمال التي تمت على ارض مصر قائلا : انه الى جانب الايجابيات فانه لابد ان نعترف بوجود بعض السلبيات التي نواجهها ونصلح مساراتها ونستمع في ذلك الى كل رأي وفي هذا المجال اشار الرئيس الى ان الحكومة هي التي تسعى الى كشف كل فساد وانها ترحب بالقاء الضوء على اى فساد مهما كان المنصب أو الموقع .

وقال الرئيس اننا نتخذ كل اجراء لمواجهة الفساد دون اى حرج مؤكدا اننا سوف نظل نقاوم الفساد ولن نغض البصر ابدا وان القانون لا يحمي احدا كبيرا او صغيرا وان اى واقعة فساد قد تم كشفها عن طريق اجهزة الدولة ومتابعتها لكل مواقع الفساد .

وحول ضرورة ظهور قيادات جديدة مع تطور البناء الحزبي واعادة تنظيم هيكله ولجانه اشار الرئيس الى اهمية ان تكون هناك دراسات مسبقة تحيل كل حوار او مناقشة سواء أكان ذلك في مجلس الشعب او لجان الحزب او اجتماعاته مؤكدا ان الحوارات القائمة على الدراسة وعلى المضمون العلمي تحقق ظهور قيادات جديدة متخصصة في كافة مجالات العمل الوطني .

واشار الرئيس الى الزيارات التي يقوم بها رئيس الوزراء والوزراء اسبوعيا بالمحافظات للتعرف على المشكلات على ارض الواقع واتخاذ قرارات بشأنها وان الرئيس مبارك يستكمل هذه الزيارات مع نواب تلك المحافظات يعقبها زيارات ميدانية لتلك المحافظات .

وقد اجاب الرئيس مبارك على عدد من القضايا الداخلية والقضايا الخارجية التي اثارها نواب الحزب الوطني في المحافظات .

● وحول ضرورة اتخاذ اجراءات ايجابية فورية لحل مشاكل المودعين في شركات توظيف الاموال وتصفيتها لصالح المودعين قال الرئيس . اننا شكلنا لجنة تضم الحكومة ورجال القانون وعددامن اعضاء مجلس الشعب لبحث التشريع الواجب التقدم به لتصفية اصول تلك الشركات والتصرف فيها وتوزيع حصيلتها على المودعين لصالحهم .

وحول تطوير وتقوية العمل الحزبي .. اكد الرئيس مبارك اهمية ان يبدأ مركز الدراسات الوطنية في وضع برامج لاعداد الكوادر الحزبية ولاسيما بعد انتهاء اعادة التشكيلات القيادية على مستوى الحزب طبقا لبرامج سوف تعرض على الرئيس ولدورات سوف يحضرها بنفسه طبقا لبرنامج زمني .

● وحول قيام الحزب بخدمات ايجابية لخدمة الجماهير اوضح الرئيس مبارك انه على مكتب الامانة العامة ان يعقد عدة اجتماعات لتنظيم الخدمات التي يمكن ان تقوم بها المحافظات بالجهود الذاتية من خلال الحزب سواء على مستوى قوافل العلاج او الفصول الدراسية او غيرها من الخدمات .

● وحول دور الحزب في مواجهة التطرف اشار الرئيس مبارك ان مركز الدراسات الوطنية حينما يبدأ ايضا في دورته لابد ان يضع التطرف ومواجهته على خريطة اعداد الكوادر .

● وحول التعاون بين لجان الحزب الوطني والحكومة اوضح الرئيس مبارك اهمية ذلك التعاون وان تكون المنافسة للخطة الخمسية الجديدة على مستوى كافة لجان الحزب .

وقال صفوت الشريف ان الرئيس مبارك سوف يحضر عددا من هذه اللجان للمشاركة والاستماع الى المناقشات حول الخطة الخمسية الجديدة .

● وحول تمتع المباني المخالفة التي حصل اصحابها على احكام براءة بالخدمات من مياه وكهرباء وصرف صحي اشار الرئيس الى احترام احكام القضاء ومن حصل على براءة يصبح صاحب حق في التمتع بكافة الخدمات .

● وحول مركز الاورام في المنصورة واختيار المكان المناسب له .

اشار الرئيس مبارك الى تشكيل مجموعة عمل لتحديد المكان المناسب بما يحقق المصلحة العامة ويوفر الخدمة الميسرة للمواطنين .

هذه التخصصات بقية (ص١)

في إطار أهداف الخطة ويشارك فيها المحافظون ورئيس جهاز الصناعات الحرفية بوزارة الادارة المحلية .

وطالب الوزير المحافظين بمنع تعيين الاناث بالوحدات المحلية بعد أن تكدست بالموظفات بدون عمل .. كما طالب بالتوسع في مدارس التمريض حيث بلغ عدد الخريجات العام الماضي ٨٠٠٠ خريجة بينما يحتاج السوق المحلي إلى أكثر من ٣٠ ألف ممرضة علاوة على إرتفاع الطلب عليهن في السوق العربي .

وقال الوزير ان البطالة يعاني منها أكثر من ٢ مليون و١١٠ آلاف شاب طبقا لآخر احصاء أجرى عام ٨٦ .

كلمة حب

● ● الحكومة تتعامل مع الرأى الاخر بطريقتين .. اما ان تتجاهل ذلك تماما .. فلا ترد ولا تسمع ولا ترى .. ولا تهتم .. أو بأسلوب فيه احتقار للرأى الاخر وسخرية منه .. ومن يتابع جلسات مجلس الشعب يرى التطبيق الفعلي والعملي لما اقول .. ومثال خطير على ذلك عندما هاجم علوى حافظ الحكومة .. ورد عليه أحد الوزراء بأن الحكومة عالجت علوى حافظ على حسابها .. وكأن الحكومة دفعت من جيبها .. ومثال اخر عندما تقول الحكومة للمعارضة .. احمدوا ربنا على ما انتم فيه من ديموقراطية !! وكفاية عليكم ذلك !!

● ● وهذا الاسبوع تحدث خالد محيى الدين فاجاد الحديث .. قد يكون اختياره للموضوعات واضحا . لانه اختار الموضوعات الجماهيرية .. التى تهم الناس .. وهذا حقه كحزب ان يدعو الناس الى الالتفاف حوله .. فماذا قال له رئيس الوزراء .. قال له ما معناه .. بالشيوعى بامتخلف عن العصر .. انت والشيوعية في ذمة التاريخ .. وما تقوله من اراء متخلفة .. وعلى ايامكم لم تكن هناك معارضة .. وكان المعارض يذهب للمعتقل .. واسكت .. واحمد ربنا انك ستخرج من هنا الى بيتكم .. ولكن رئيس الوزراء لم يرد بكلمة على ما طرحه خالد محيى الدين من قضايا ..

● ● اسلوب اخر تفعله الحكومة وفعلته فعلا .. عندما احتج تجار روض الفرج على نقل السوق .. دخل معهم حسب الله الكفراوى في حوار .. واستمر الحوار .. وكانت تلك علامة ايجابية على الديمقراطية .. ولكن الحكومة لم تتحمل الحوار والديمقراطية كثيرا .. بل استدعت الامن المركزي لتنفيذ القرار .. وسوف تستخدم قانون الطوارىء ضد التجار اذا نطقوا .. تماما كما حدث في الجزائر .. تمت الانتخابات في حرية .. ولم تعجب النتيجة السلطة الحاكمة .. فاستدعت الجيش .. وضاعت الجزائر .. ويجب أن يكون ذلك درسا في مصر لمن يحلمون بالحرية الكاملة والديمقراطية الصحيحة .. فقد قالها أحمد سلامة في مجلس الشعب .. قال اذا ادت الديموقراطية الى عدم الاستقرار فلا كانت الحرية ولا كانت الديموقراطية .. وعند الحزب الوطني يعتبر الاستقرار ان يستمر في الحكم .. بنفس الرموز التى ضاق بها الشعب .. ويطالب بالخلاص منها .. ويغيرها في انتخابات حرة .. ولكن الحكومة قالت بصراحة .. انها اعلنت تأييدها لانقلاب الجزائر على الحرية .. ثم اشارت تلميحا انها مستعدة لذلك ايضا .. اذا لم يضمن الحزب الوطنى اغلبية ٩٩٪ في اى انتخابات على أى مستوى !!

● ● الحكومة تعاير المعارضة بالحرية .. والحكومة تعلم ان الحريات حاليا مضمونة بضمان شخصى تماما .. وان الدستور والقوانين موضوعة لنظام فردى وشمولي .. وأنها تحتاج الى تغيير كامل .. وتغيير الدستور يكفل تغيير كل شىء الى الافضل .. والاصلاح الدستورى سوف يضمن رقابة الشعب على بلده .. ويغنينا عن أجهزة الرقابة المتعددة .. ولذلك فان هذه الاجهزة تدافع عن وجودها وامتيازاتها برفض اى تغيير دستورى .. بل تتصور ان تعديل الدستور يعنى انقلابا ضد نظام الحكم .. وهى جريمة خطيرة .. لانريد لاحد ان يقع فيها .. ولا نريد لاحد ان يتهم بانه يطالب بتعديل الدستور مع أن التعديل ضرورة !!

محمد الحيوان

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٠	٦,٣٨	١٢,٠٩
عصر	مغرب	عشاء
٣,١٨	٥,٤١	٧,٠١

محافظة الغربية

تعلن الجمعية التعاونية الإنتاجية للإنشاء والتعمير بالغربية - طنطا

عن بيع أراضي وعقارات بالمزاد العلني

جلسة البيع الثلاثاء ١٨ فبراير ١٩٩٢ الساعة ١٢ ظهرا

البيع بالجمعية ٤ شارع المتحف بطنطا

(١) ٢ عمارة رقمي ٥٤، ٥٦ شارع طه الحكيم القديم طنطا مساحة ١٠٥٨ متر

(٢) ١,٥ فدان أرض فضاء بالفرستق طريق بسيون بجوار مصنع الطوب الأسمنتي .

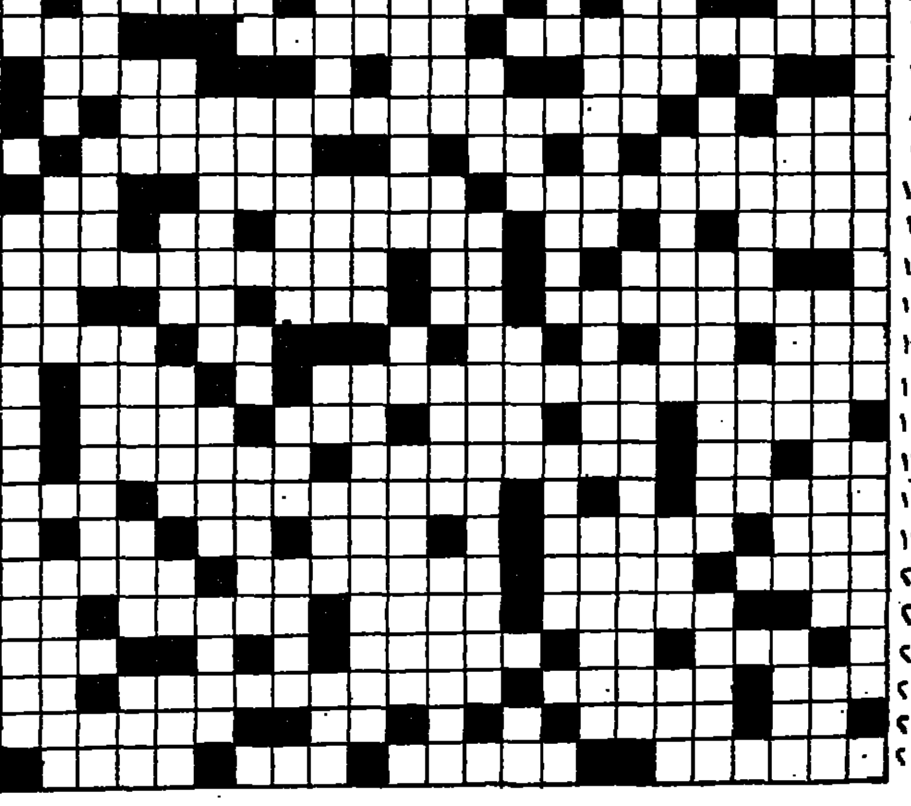
(٣) أرض زراعية مقسمة ٨ قطع بحوض داير الناحية بأبو مشهور

(٤) أرض مقسمة إلى قطع بناحية [illegible]

٥٠٠٠ جنيه تأمين – ٢٠٪ عربون بالجلسة – ٥٪ ع

سيد كعيد ومحمد الحبشي

الكلمات المتقاطعة



□ أفقيـــا :

١ – من أشهر مفسري القرآن الكريم – لقب اطلق على عبدالرحمن الداخل (معكوسة)

٢ – جادلا – قمر – حيوان نادر – ماركة ساعات .

٣ – ثائر فرنسي – نبات عطري – الاتحاد (معكوسة) – متشابهان .

٤ – قيد – من الأشجار – فنان تشكيلي عالمي راحل – شكل هندسي (معكوسة) .

٥ – مرض جلدي – متشابهان – مطار بباريس (معكوسة) – يتكون من تفاعل الاوكسجين مع المعدن – مقدمة موسيقية .

٦ – شاعر اسلامي – زعيم هندي – جاهل (معكوسة) .

٧ – نوع من الماكيت – اتجه – يقرأ – سحب .

٨ – ميناء فرنسي – من أعمال الجاحظ (معكوسة) – للتفسير .

٩ – مدينة يابانية – من الأقارب – تداهنه – تلا .

١٠ – مخرج سينمائي عالمي راحل – الهة لجمال – نصف سالم – من الحبوب .

١١ – غني – نصف عباد – من الأسماء الحسنى – للنداء – في البحر

١٢ – فيلسوف المانى – متشابهان – من أعمال جوجول .

١٣ – من رواد السينما المصرية – ارشد (معكوسة) – ظهر – نصف تاجر – املا (معكوسة) .

١٤ – يتعب – للتمني – حرف موسيقى – للنداء – خليفة عباسي .

١٥ – صاحب الموناليزا – يتبع – فج .

١٦ – من الأحشاء – للتعريف – من الزواحف (معكوسة) – ألمس – طائر – ظهر

١٧ – للتعريف – ثلثا بنك – ممثل امريكي كبير – ميناء مغربي .

١٨ – من أبناء آدم (معكوسة) – نادي اسباني مشهور – دراجة بخارية .

١٩ – من لعب الأطفال في العيد – قرار عثماني – من مواد البناء – ثلثا دبه – لقياس الزمن .

٢٠ – إله النيل – لقب انجليزي (معكوسة) – مدينة انجليزية – فاتنات شارع محمد علي (معكوسة)

٢١ – خنزير – اخلاط – اصنع (معكوسة) – حيوان – فنان تشكيلي .

٢٢ – من الأخشاب – نصف وريد – مصيف مصري (معكوسة) – لقب تونسي .

٢٣ – آلة نفخ – عاصمة اوروبية – أغنية لأسمهان – اسف .

٢٤ – عملة اسيوية – يخمن – فج – مخرج مصري .

٢٥ – تجدها في ماركوني – بحيرة مصرية (معكوسة) – جواسيس – تبني – للجزم .

□ رأسيـــا :

١ – شاعر كبير راحل – دولة عربية .

٢ – تجدها في حياة – لمس – لعبة أطفال – مؤسس معهد التمثيل – للاستفهام .

٣ – نادي سكندري (معكوسة) – متشابهة – يظهر – متشابهة – لاعب قديم بالمصري .

٤ – عكس ساخن (معكوسة) – نظير – من الأنبياء (معكوسة) – رواية مشهورة لزولا .

٥ – دولة قديمة – يتعب – من أعمال توفيق الحكيم – منظمة منتجي ومصدري البترول .

٦ – يشي – أول مستشار الماني بعد الحرب العظمى – أهال التراب – عطف

٧ – بر – غاز اليرموك – كمل – سكرتير عام للأمم المتحدة راحل .

٨ – متشابهة – من القارات (معكوسة) – الاثم (معكوسة) – عاصمة مصرية قديمة .

٩ – دولة افريقية (معكوسة) – يوفر [illegible]

[illegible]

١٢ – أغنية لأم كلثوم – الحب – يويو (مبعثرة) – فيلم من اخراج هيتشكوك

١٣ – مسرحية لموليير – من الموازين – ولاية هندية (معكوسة) .

١٤ – رمز رياضي – مبدأ (معكوسة) – مرتب – ممثل كوميدي عالمي راحل .

[illegible] برهن (معكوسة) .

١٧ – مدينة سويسرية – تجدها في يمبني – بحر – ذئب .

١٨ – متشابهة – طاغية كوبي – هدف – أرفض (معكوسة) .

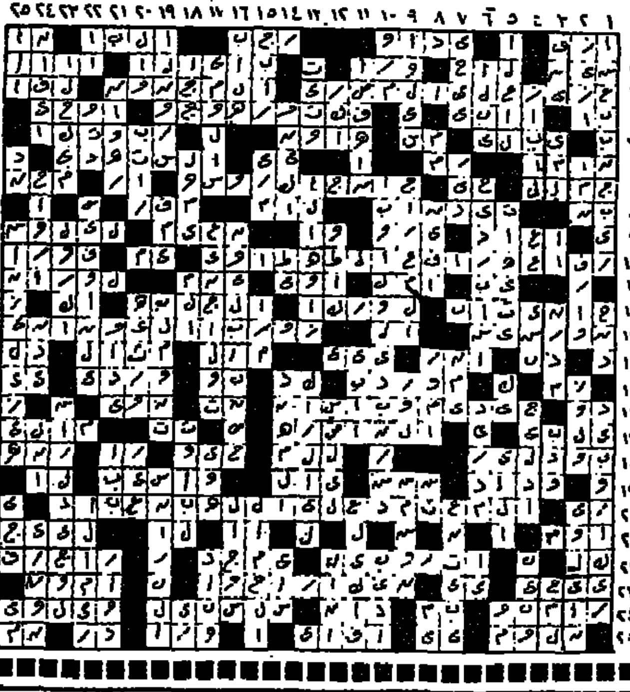
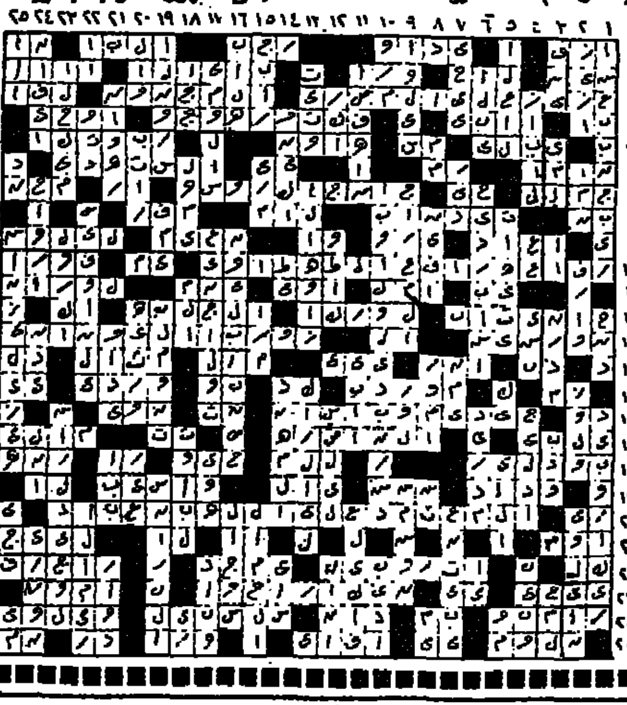
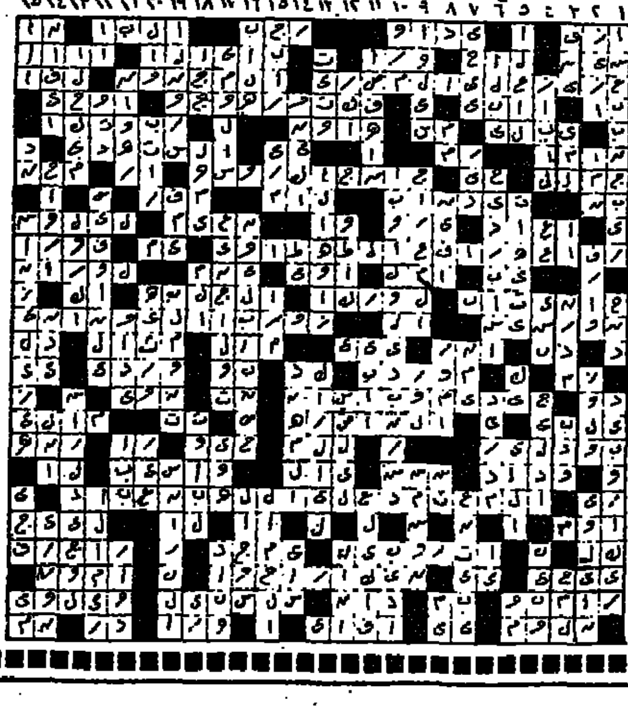
١٩ – استقمر (معكوسة) – بذور – [illegible]

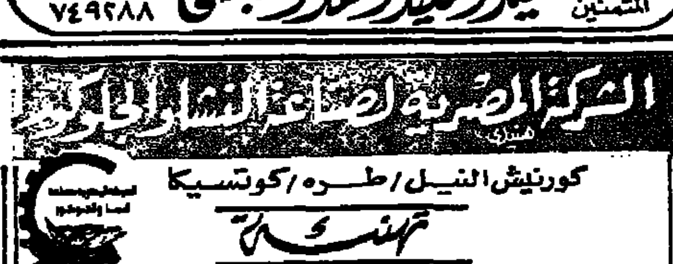
[illegible] – غطاء رأس (معكوسة) – تجدها في ليبرفيل – ثلثا دير .

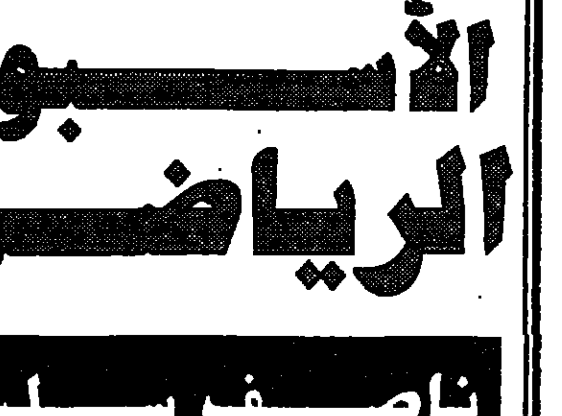
٢٢ – مائة عام – من الفاكهة – لحفظ الصور – محرك كهربائي (معكوسة) .

٢٣ – الفنار (معكوسة) – من أشهر أعمال المويلحي (معكوسة) .

[illegible]





مجرد ملاحظة:

والدور عليك يازمالك

لعبت الصحافة دورا هاما – وخطيرا – فى إنتخابات النادى الاهلى وان وضح – للقارىء – من خلال التكرار الممل للتصريحات والاحاديث الصحفية كيف تسيطر المصالح والعلاقات على الكثير من أمورنا وكيف تتحكم – المجاملات – فى معظم مايكتب ويقال ولاأدرى هل « كمية » مانشر عن إنتخابات الاهلى ظاهرة صحية بوصفه أحد القلاع الرياضية فى هذا البلد .. أعتقد هذا .. وإن كنت أرى انها زادت « حبتين » .

● وما حدث قد حدث .. والامانة تقتضى بأن نشيد بجهد الوحش ومن كانوا معه ولاأحد يمكن أن يشكك فى جهدهم وإخلاصهم طوال الفترة التى قضوها .. لا جدال فى هذا .. ومع نجاح قائمة صالح سليم فلن يعارض أحد .. حتى حمدى الكنيسى فهو يعمل من أجل الاهلى .. رجل قلبه أبيض ولايجيد الحركات – إياها – فهو دوغرى وواضح وسيكون كسبا للقائمة « الصالحية » هكذا عرفنا حمدى ابن طنطا الاصيل !! .

● المهم .. ان هذه التجربة التى تمت فى الجزيرة والاهلى تطل برأسها من داخل نادى الزمالك وتقول .. اتمعطى !! ذلك ان كبار الزمالك فى حاجة إلى هزة عنيفة ليفيقوا ويعودوا لتماسكهم وترابطهم من أجل خدمة ناديهم .. والا سينشط أعضاء النادى ليسحبوا الثقة منهم لانتخاب مجلس جديد .. ولست بذلك أحاول تأليب الاعضاء عليهم .. ولكن تماديهم فى هذا الاسلوب المهين لهم ولناديهم يتطلب وقفة من الجمعية العمومية للنادى .. وهى ليست أقل ولاء وإنتماء وعصبية لناديها من الاهلى أو الجزيرة !! .

أحمد عبد المهيمن

خبر أو اشاعة

علم « الاسبوع الرياضى » أن عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. يبحث مع إتحاد الكرة عن ترشيح عشرة مدربين ، بمواصفات فنية خاصة ، لإيفادهم فى بعثة تدريبية طويلة لاكثر من عام .. فى إحدى الدول الاوروبية المتقدمة كرويا .. على نفقة المجلس .. من أجل إعداد صف ثان من المدربين المؤهلين .. فى إطار خطته تطوير الكرة المصرية .

من المدربين المرشحين إبراهيم يوسف وحلمى طولان من الزمالك .

دفاع زيمبابوى عجوة والحذر دائما مطلوب!

محمد صلاح أبو جريشة

كان من الصعب على فريق زيمبابوى أن يفوز على فريقنا الاوليمبى بالقاهرة ليس فقط بسبب إقامة المباراة بين الجمهور المصرى المتحمس لفريقه ولكن كانت هناك أسباب أخرى تتعلق بالفريق الافريقى نفسه ومن هذه الاسباب نقص لياقة لاعبيه ولعلنا لاحظنا إنهيار الفريق فى الشوط الثانى من المباراة وسهولة اختراق مهاجمينا للدفاع الزيمبابوى لدرجة ان أبو جريشة أهدر أغلى فرصة فى المباراة بعد أن تخطى أكثر من مدافع وحتى حارس المرمى وسوء حظه ارتطمت الكرة التى سددها بالقائم .

ومما لايعرفه الكثيرون ان سبب نقص لياقة لاعبى زيمبابوى تعود إلى توقف الدورى هناك لان موسم الامطار يبدأ فى نوفمبر ويستمر حتى نهاية يناير فتصبح الملاعب غير صالحة للتدريب أو للمباريات ولهذا كان مدرب الفريق صادقا عندما قال ان فريقه لم يلعب أية مباراة ودية إستعدادا لمباراته مع مصر .

أما السبب الثانى لهزيمة فريق زيمبابوى يرجع إلى جمود الطريقة التى يلعب بها الفريق فهى تعتمد على إختراق دفاع المنافسين من الوسط فقط ولذلك فإن أجناب الملعب تصبح ملكا لمنافسيهم وهكذا أحرز محمد يوسف هدف مصر الاول عندما تقدم للامام بالكرة بدون أى مضايقة حتى سدد الكرة فى المرمى الخالى من حارسه .

وانطلق ياسر ريان فى الجناح الايمن لانه لم يجد من يوقفه فشكل خطورة كبيرة برفعاته المتميزة نحو مرمى زيمبابوى ولم ينجح مدرب الفريق فى تعديل الطريقة التى يلعب بها لعدم مرونتها حتى عندما منى مرماه بثلاثة أهداف .

والسبب الثالث والاخير فى هزيمة زيمبابوى هو ضعف حارس مرماهم « كريم » الذى يعتبر المسئول الاول عن الاهداف التى دخلت مرماه فقد تقدم فى الهدف الاول حتى منطقة الست ياردات بدون مناسبة فسقطت كرة محمد يوسف خلفه كما كانت سرعة تلبيته بطيئة فى هدف أبو جريشة حيث كان يرتمى على الكرة بعد أن تكون قد تخطته وإذا كنا نتكلم عن هذه الاسباب التى أدت لهزيمة فريق زيمبابوى فذلك لانها لن تتغير فى مباراة العودة وستظل موجودة وسوف يكون على فريقنا إعادة إستغلالها ليعود منتصرا بإذن الله ولكن بشرط أن يستمر الحذر .. واللعب من أول وجديد !! .

جلال محمود

فى مسابقة كأس مصر لكرة القدم:

الزمالك نجم الدورى مع الألمنيوم.. والأهلى «المتطور» مع المقاولون!

تلكس .. الى ؟!

الجوهرى:
●● بعد استخدام اللاسلكى .. استبعد محمود سعد ومصطفى عبده واستعن باثنين مخبرين !!

المنتخب الاوليمبى :
●● بفوزكم فى القاهرة وصلتم إلى الـ (بر) .. فى زيمبابوى تستكمل الرحلة إلى (بر - شلونة) !!

صالح سليم :
●● إنت اللى قلت (الوحش) !!

الاهلى :
●● لو تحسنت النتائج فى الدورى .. فالفضل للمجلس (الساقط) .. أسف .. قصدى (السابق) !!

الزمالك :
●● اختلفوا ما شئتم لكن بلا تقطيع هدوم ومحاكم .. ونفقة !!

نور الدالى :
●● قريبا (يفتح) باب الترشيح .. ياريت (تقفل) بقك !!

اتحاد كمال الاجسام :
●● مبروك فوز مصر بالبطولة العربية .. أتمنى أن يشترك العرب فى البطولة القادمة !!

محمود معروف

كتب – سعيد الامام :

تقام غدا – الجمعة – مباريات دور الـ ١٦ لمسابقة كأس مصر لكرة القدم حيث يلعب الاهلى مع المقاولون باستاد القاهرة ويلعب الزمالك فى نجع حمادى مع فريق الالومنيوم ويستضيف الاسماعيلى فريق المنصورة كما يلعب السكة فى أسوان والاتحاد مع طنطا بالاسكندرية ويستضيف المريخ فى بورسعيد فريق الترسانة ويلعب فريق القناة فى السويس وأخيرا يلعب المحلة على أرضه مع الاوليمبى .

وتعتبر مباريات الغد بروفة حقيقية قبل استئناف مسابقة الدورى الممتاز يوم ٢٧ فبراير الحالى كما ان الفرق تسعى للحصول على الكأس خاصة فريق الاهلى الذى يأمل فى الحصول على البطولة خوفا من ضياع بطولة الدورى هذا الموسم بعد أن تقهقر الفريق وساءت نتائجه واحتل المركز الثامن ولذلك يحاول الجهاز الفنى التركيز على مباريات الكأس بجانب محاولة المنافسة مع الزمالك والمحلة على صدارة الدورى .

ولقاء الاهلى مع المقاولون يعتبر أقوى اللقاءات فهى أول مباراة رسمية يخوضها الفريق الاهلاوى بقيادة مدربه أنور سلامة والان وبعد فترة طويلة من الاستعداد أصبح جميع لاعبيه بحالة طيبة واختفت الاصابات باستثناء كرم مرسى الذى مازال تحت العلاج .. كما يعود للفريق نجما الدفاع حمادة صدقى ومحمود صالح ولن يشارك طاهر أبو زيد فى مباراة الغد بسبب عدم إكتمال لستعداداته للمباريات الرسمية وكذلك علاء ميهوب .

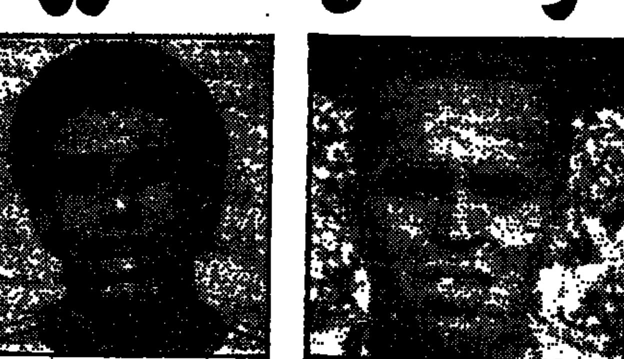
أما المقاولون فهو فى موقف لايحسد عليه خاصة وان هذه المباراة تعتبر حياة أو موت للاهلى الذى يسعى لاستعادة الثقة فى لاعبيه ولجمهوره بعد النتائج المتدهورة فى مسابقة الدورى الممتاز .. والمقاولون فقد عنصرا هاما من لاعبيه وهو مصطفى صادق بعد إصابته

الاوليمبى والمحلة

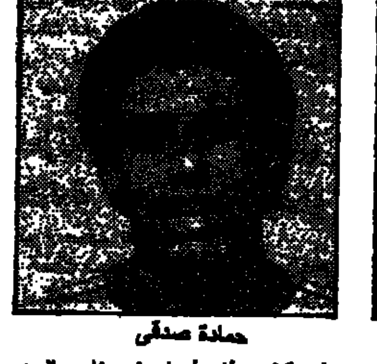
وفى المحلة يلعب فريقها مع الاوليمبى ونتائج المحلة فى الدورى تؤهلها للفوز خاصة وان الكأس نجم الاوليمبى قد يغيب عن مباراة الغد بسبب الاصابة .

الزمالك فى الصعيد

ومباراة الزمالك نجم الدورى فى نجع حمادى مع الالومنيوم ليست سهلة فالفريق الصعيدى لايستهان به خاصة وهو يلعب على أرضه ووسط جمهوره وكان الفريق فى الموسم الماضى قاب قوسين أو أدنى من الصعود للدورى الممتاز وهو يتصدر حاليا مجموعته فى دورى الدرجة الاولى ويضم مجموعة ممتازة من اللاعبين .



هشام يكن



حمادة صدقى



محمود صالح

أما الزمالك فهو مؤهل للفوز لعدة أسباب أهمها أن جميع لاعبيه بحالة فنية وبدنية عالية .. كما أن الفريق لعب عدة مباريات تجريبية كانت آخرها فى قطر وفاز فيها على نادى السد القطرى ١/صفر وسيلعب الزمالك غدا بكامل نجومه جمال عبد الحميد وأشرف قاسم وهشام يكن وإسماعيل يوسف وأحمد رمزى وطارق يحيى ورضا عبد العال ويأمل الفريق وجهازه الفنى بقيادة ديف مكاى وفاروق جعفر فى الفوز بالكأس هذا الموسم بعد المستوى الجيد الذى قدمه الفريق فى الدورى .

خليل زكى يكشف أسرار استقالته من الأهلى

أقوم بتقديم كشف حساب بدلا من التعرض لتصفية الحساب



خليل زكى

كتب – موسى عبد الله :

كشف خليل زكى مدير النشاط الرياضى السابق بالاهلى عن أسباب إستقالته المفاجئة ، التى قدمها بعد دقائق من سحب الثقة من مجلس الوحش .. وقبل إعلان فوز صالح سليم وقائمته برئاسة مجلس إدارة النادى .

●● قال انه لايستطيع العمل فى النادى خلال هذه الفترة ، فى ظل قيود وضغوط وتصفية حسابات قديمة .. فالنية تتجه الان إلى تشكيل لجنة ثلاثية للاشراف على النشاط الرياضى .

لهذا فضلت الانسحاب بهدوء .. بالرغم من أن عقدى ينتهى فى شهر يوليه القادم ..

وتجربتى مع الاهلى ، كمدير للنشاط الرياضى ، كانت ناجحة .. وأترك مكانى وأنا راض تماما عما قدمته للنادى .. والنتائج وماتحقق من بطولات خير دليل

توليت المهمة عام ٨٩ .. ولم تكن فرق الاهلى فائزة إلا بـ ٤٦٪ من البطولات .. هذه النسبة ارتفعت فى العام التالى إلى ٧٥٪ .. والان كل فرق الاهلى فى القمة .. الكرة الطائرة فازت ببطولة الاندية الافريقية بالجزائر .. كرة اليد تتصدر الدورى بفارق أربع نقاط عن الزمالك .. كرة السلة تتصدر مجموعتها دون هزيمة .. تنس الطاولة فازت ببطولات الجمهورية للمراحل السنية المختلفة .. السباحة فازت ببطولة جنيف الدولية .

ولم تكن البطولات هى النجاح الوحيد الذى تحقق خلال هذه الفترة .. بل تم تكوين قاعدة كبيرة من الناشئين فى مختلف الالعاب .. فى ظل إمكانات متواضعة من الملاعب وبأقل التكاليف .

هذه الانجازات تحققت فى ظل صلاحيات كاملة من مجلس الادارة لادارة النشاط الرياضى .

ما حدث يجعلنى أبتعد عن الاهلى .. وستكون المرحلة القادمة فرصة للاستجمام والراحة .. بعد عناء ومشقة تحملتها لمدة ثلاث سنوات متواصلة .. وسأعيد التفكير من جديد .. بالاستمرار فى العمل الادارى للرياضة .. أم العودة لمهنة تدريب كرة اليد



سباحو وسباحات الأهلى .. فازوا بجدارة ببطولة جنيف الدولية .

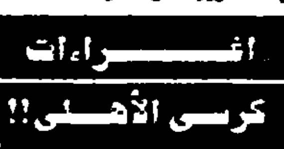
٩ لاعبين جدد للفريق الأول بالاسماعيلى

الاسماعيلية – حكم عبد المولى :

صرح صلاح أبو جريشة المدير الفنى للنادى الاسماعيلى بأن أكبر مكسب للنادى من مسابقة كأس الاتحاد هو ضم ٩ لاعبين من فريق الناشئين إلى الفريق الاول وهم : أيمن غازى ومحمود إبراهيم والدهراوى الصغير ونصر فتحى وأيمن الجمل ونصر مرسى وهانى عبد الفتاح وحمد إبراهيم ورضا السيد .

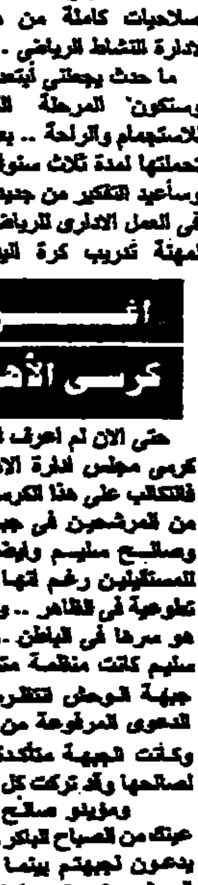
برنامج علاجى

يخضع كل من مصطفى نجم وأيمن يونس لاعبا الزمالك لكرة القدم لبرنامج علاجى ، نظرا للاصابة التى لحقت بهما ، قبل توقف الدورى .



حتى الان لم اعرف اسرار مغريات كرسى مجلس ادارة الاهلـى ؟!.. فالتكالب على هذا الكرسى كشف كثيرا من المرشحين فى جبهتى الوحش وصالح سليم وايضا بالنسبة للمستقلين رغم انها خدمة عامة تطوعية فى الظاهر .. ولكن لا اعلم ما هو سرها فى الباطن .. جبهة صالح سليم كانت منظمة متماسكة بينما جبهة الوحش انتظرت الحكم فى الدعوى المرفوعة من مختار حسين وكانت الجبهة متأكدة من الحكم لصالحها وقد تركت كل شىء للظروف ومؤيدو صالح وقفوا عينى عينك من الصباح الباكر دلقل القيمة – يدعون لجبهتهم بينما تخلت جبهة الوحش حتى يتبين لها الخطر فبدأت تتحرك من الثانية بعد الظهر .. ولكن كان قد فات الاوان .. هاردلك للوحش الذى خذله أنصاره ومبروك لصالح جبهته النشطة والمتيقظة .

فاروق يوسف





المركز الأول : رالى الفراعنة ١٩٨٢
المركز الأول والثانى والثالث : رالى الفراعنة ٨٣
المركز الثالث : ١٩٨٨
المركز الأول والثانى : ١٩٩٠

شاهدوها يومى ١٥، ١٦ فبراير
بمعرض فورمولا
بفندق سميراميس

لادا ٢١٠٤ إستيشن
أرخص سيارة إستيشن فى مصر
كرسى خلفى قابل للأنطواء الكامل ليفى مساحة لشحن الأمتعة قدرها ٢م٢

لادا
الجيل الجديد من السيارات المتعددة الإستعمالات
لادا
تجعل من السفر متعة
لادا
إستيشن للرحلات
شركات الأدوية
شركات توزيع العطور والسجائر

LADA

الوكيل العام فى جمهورية مصر العربية : الشركة العامة للأعمال الهندسية
القاهرة ٩/١١ ش عرابى إدارة السيارات ت : ٧٥١٣٠٠-٧٥١٤١٣-٧٥١١٨١
الموزع الوحيد : شركة المناعى مصر للتنمية والتجارة
١٢ شارع إبراهيم نجيب جاردن سيتى ت : ٣٥٤٤٥٤٤-٣٥٥٨٠٨٨ فاكس : ٣٥٤٩٨٣٣

صنعت لتدوووووم

LADA - SAMARA - NIVA

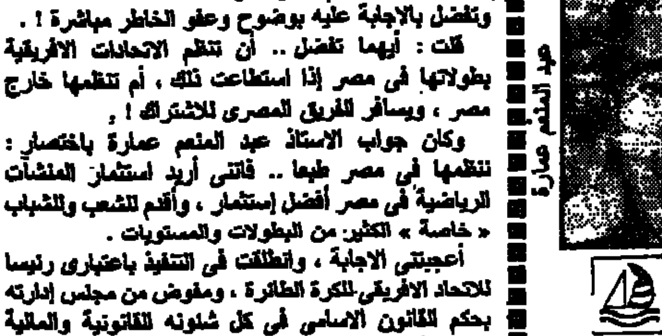
البوتيكات انتقلت إلى المنصورة

التعاون العربى الأفريقيى فى الرياضة بدأ فى القاهرة.. وينفذ فى دمشق

يحمل عبد المنعم عمارة فى حقيبته وهو فى طريقه إلى إجتماعات المجلس الاعلى الافريقى للرياضة فى تونس ابتداء من يوم ١٦ فبراير أكثر من مشروع كبير لتحقيق التعاون الرياضى بين العرب وافريقيا .

وكان عمارة قد جمع بين وزراء الشباب العرب والافارقة فى إجتماع رسمى لاول مرة بالقاهرة أثناء الالعاب الافريقية الخامسة بالقاهرة ، لكنه اليوم يضع النقاط على الحروف ويجمعهم مرة ثانية فى تونس - بصفته رئيس المكتب التنفيذى - لوزراء الرياضة العرب .

وهناك سيطرح عليهم فكرة دعوة أصحاب الميداليات الذهبية فى الالعاب الافريقية الخامسة لتقديم إستعراضات فى الدورة العربية بدمشق فى سبتمبر إلى جانب إقامة مباراة كرة قدم بين بطل افريقيا ، والبطل العربى الاسيوى .



عبد المنعم عمارة





الاتحاد العربى للكرة الطائرة
يرشح مصر لتنظيم بطولة الأندية العربية

اتصل الاستاذ محمد جاسم حمادة رئيس الاتحاد العربى للكرة الطائرة من البحرين برئيس الاتحاد المصرى طالبا منه العمل على تلبية رغبة الاندية العربية التى لعبت واجتمعت فى تونس فى أن تقوم مصر بتنظيم بطولة الاندية القادمة فى نوفمبر القادم .

وقد اعتذر الاتحاد المصرى عن عدم قدرته على تنظيم بطولة الاندية العربية ، لان برنامجه مشحون بالبطولات الافريقية ، بالاضافة إلى أن تنظيم أية بطولة عربية يشكل عبئا مالياً ضخماً على المنظم ، لاشتراط الاندية العربية إعداد فنادق من مستوى معين .

هذا وقد أسفرت بطولة الاندية العربية السابقة التى نظمتها تونس واشتركت فيها ٦ فرق عن الترتيب التالى :

١ - الافريقى التونسى ٢ - الوصل الاماراتى ٣ - الاهلى السعودى ٤ - النصر البحرينى ٥ - العربى القطرى ٦ - الميناء اليمنى .

الوصل الاماراتى وأهلى جدة فى القاهرة الان للاستعداد لبطولة الخليج .

محمود كامل ياسين :

مستعدون لبطولة أندية أفريقيا

أصبحت الكرة الطائرة فى الترسانة من أبرز أنشطة هذا النادى الذى كان إهتمامه قديما بكرة القدم والمصارعة فقط .

ويدخل فريقه المدعم بالشباب دورة التأهيل التى ينظمها الاتحاد المصرى لترشيح ناد مصرى كفء للمشاركة فى بطولة أندية افريقيا أبطال الدورى فى نيجيريا فى شهر ابريل القادم .

وتعقيبا على ذلك قال الاستاذ محمود كامل ياسين رئيس نادى الترسانة انه سعيد أن تتاح الفرصة لشباب الترسانة كى يتنافس للوصول إلى شرف تمثيل مصر فى بطولة افريقية .

وقال سيد جوهر (دينامو النادى) سنتقدم إلى المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. بطلب دعم يتساوى به فريقنا إذا تأهل بالاهلى والزمالك حين يمثلان مصر فى بطولات افريقيا .

هل يكسب شباب الترسانة فرصة التأهيل .. ويصعد خطوات إلى الامام ؟ .

سله الأوليمبى تواجه الزمالك

يلتقي فريقا الاوليمبى والزمالك فى الخامسة مساء اليوم فى الادوار التمهيدية لبطولة الدورى العام لكرة السلة .





موقف الأهلى من بطولة أندية أفريقيا يتحدد بعد مباراة اختبار مع فريق الشباب

لم يقدم الاتحاد المصرى للكرة الطائرة حتى الان إسم الفريق الثانى الذى يشترك فى بطولة الاندية الافريقية أبطال الدورى التى تنظمها نيجيريا فى مدينة كانوا فى المدة من ٩ إلى ١٩ ابريل القادم . وذلك ليصبح هذا الفريق مشاركا مع الزمالك المرشح تلقائيا لهذه البطولة باعتباره أحد الفرق الثلاثة الاولى فى البطولة السابقة بالمغرب إلى جانب انه بطل مصر فى الموسم الماضى .

وسوف يقدم الاتحاد المصرى إلى الاتحاد الافريقى يوم ٢٨ فبراير إسم الفريق الذى يمثل مصر مع الزمالك . على ضوء نتيجة مباراة الاهلى (ينقصه المشطوبون والمعاقبون) مع منتخب الشباب تحت ١٨ سنة والذى يضم أغلبيته من الترسانة وستكون هذه المباراة الهامة فى بداية دورة التأهيل للمنتخبات القومية والنادين المشاركين فى بطولة أندية افريقيا ، حيث تشترط اللائحة الافريقية ضرورة توافر شرط المستوى الفنى الرفيع لمن يشترك ، إذا كان اشتراكه بالتعويض وليس نتيجة تصفيات منطقة أو مرشحا أوتوماتيكيا .. ولذلك فقد استقر عزمى مجاهد عن أربعة من نجوم فريقه للعب مع المنتخب الكبير فى هذه الدورة وإذا فاز منتخب الشباب ، فسوف يصبح الاهلى غير مرشح نظرا لمستواه ، ويحل مكانه الترسانة أو هليوبوليس أيهما يفوز على الاخر ! .

مباريات اليوم الاول فى دورة التأهيل ابتداء من الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الخميس ٢٧ فبراير بمجمع الصالات كالاتى :

- المنتخب القومى الاول مع الترسانة فى الثالثة .
- الاهلى مع منتخب الشباب فى الخامسة .
- هليوبوليس مع الزمالك فى السابعة .

وتستمر المباريات حتى يوم الثلاثاء ٣ مارس حيث يلتقى الاهلى مع الزمالك فى السابعة مساء .. وهذه المباريات لاعلاقة لها بالدورى ، ويلعب النادى المرشح للعب فى بطولة أندية افريقيا بكامل لاعبيه عدا الزمالك ، لانه مرشح تلقائيا وليس مطلوبا قياس مستواه ..

نادى المالية يطلب الدعم أسوه بغيره

نصيحة للأهلى : اتقوا الشبهات

●● المتابعة الدقيقة للعمل الادارى فى الاتحاد الافريقى لكرة القدم اقتضت أن يكون الاتصال التليفونى يوميا ، بين عيسى حياتو رئيس الاتحاد (فى الكاميرون) والمهندس مصطفى فهمى مدير الاتحاد (فى القاهرة) ..

× × ×

●● أتمنى لمجلس إدارة الاهلى الجديد ، أن يوفقه الله ، ولايسند أية عملية انشائية للاهلى لاحد من القطاع الخاص ، أو أعضاء الاهلى عملا بقول الرسول : اتقوا الشبهات !!

× × ×

●● الحديث عن رئاسة نادى الزمالك سابق لاوانه ، وربما كان إعلان بعض مسئولى الزمالك عن ترشيح نفسه للرئاسة لمجرد جس نبض الرأى العام .. ولعلهم قد علموا بحقيقة وضعهم تماما !!

× × ×

●● هل كان إقدام محمود الخطيب على الاستقالة قبل أوان الاستقالات الجماعية فى الاهلى دليل ذكاء وحاسة لايملكها غيره .. أم أنه فتح باب انفراط عقد الاهلى ؟! .

●● أعجب من مخرج هذا المسلسل التليفزيونى ، كيف استطاع أن يجمع هذا الحشد من العصبيين والمتوترين وأصحاب العقد والعاهات فى مسلسل واحد .. ليزيد الهم والغم والكرب العظيم على المشاهدين ! .

× × ×

●● ما تحدثت مع مسئول فى وزارة المالية ، إلا وكان هناك العتاب الشديد ، لان نادى العاملين بوزارة المالية يلح على المجلس الاعلى للرياضة أن يدعمه أسوة بكل الاندية التى ترعى الشباب .. الاستاذ محمد الكلاف مسئول هذا النادى يرى ان ناديه يدخل فى برنامج الرياضة للجميع إذا لم يدخل فى خانة الاندية الاهلية .

شطب ٦٣ عضوا من المنصورة

قرر مجلس إدارة نادى المنصورة شطب ٦٣ من أعضاء الجمعية العمومية للنادى بسبب عدم تسديدهم للاشتراكات لمدة ٤ سنوات متتالية ..

أميدو متألق مع الأهلى القطرى

يحيى أميدو .. اللاعب الغانى ، الذى استغنى عنه الزمالك ليلعب مع الاهلى القطرى .. أصبح هو مفتاح الفوز لناديه الجديد .. سجل له ثلاثة أهداف فى أول مباراة يلعبها فى الدورى القطرى .

●● لو استجابت مصر لرغبات كل الاندية الخليجية التى ترغب فى الاستعداد لبطولات الكرة الطائرة ، لتوقف نشاط اللعبة فى مصر .. بوصول القادسية الكويتى والوصل الاماراتى يكون عدد فرق الكرة الطائرة التى زارت وتزور مصر سبع فرق .. ماشاء الله .. الكرة الطائرة ثانى اللعبات من حيث الشعبية فى الوطن العربى ، مرحبا ..

سنظل نلعب بدون اختبار

صرح عبد العظيم عشرى سكرتير الاتحاد الافريقى لكرة السلة .. بأنه من الصعب إلزام الدول التى تقوم بتنظيم البطولات الافريقية .. بعمل تحاليل للكشف عن المنشطات .. لانه لاتوجد ، حتى الان ، فى أية دولة افريقية هذه النوعية من المعامل .. وفى حالة وضع شروط أمام الدول الافريقية المنظمة للبطولات بضرورة الكشف عن المنشطات ، فاننا لن نجد أى دولة تطلب تنظيم أى بطولة ، لان هذه المعامل غير موجودة الا فى دول أوروبا وهى مكلفة .

عبد العظيم عشرى

كلمات

البحث عن المستويات بأسلوب جديد!

سألت عبد المنعم عمارة سؤالا محددا ..

وتفضل بالاجابة عليه بوضوح وعفو الخاطر مباشرة ! .

قلت : أيهما تفضل .. أن تنظم الاتحادات الافريقية بطولاتها فى مصر إذا استطاعت ذلك ، أم تنظمها خارج مصر ، ويسافر الفريق المصرى للاشتراك ! .

وكان جواب الاستاذ عبد المنعم عمارة باختصار : ننظمها فى مصر طبعا .. فاننى أريد استثمار المنشآت الرياضية فى مصر أفضل إستثمار ، وأقدم للشعب وللشباب « خاصة » الكثير من البطولات والمستويات .

أعجبتنى الاجابة ، وانطلقت فى التنفيذ باعتبارى رئيسا للاتحاد الافريقى للكرة الطائرة ، ومفوض من مجلس إدارته بحكم القانون الاساسى فى كل شئونه القانونية والمالية والادارية .

وسألت نفسى :

- هل الوضع فى الجزائر يسمح باقامة بطولة الشابات الافريقيات للكرة الطائرة بالجزائر فى أغسطس القادم كما هو مقرر .. ومعروف أن بنات افريقيا - عدا مصر - يرتدين المايوهات فى الملعب ! .

بالطبع لا !

وإذن كان لابد من نقل هذه البطولة إلى بلد آخر .. وليكن مصر .. لتضاف إلى جميع بطولات الناشئين والشباب التى تنظمها مصر فى عامى ١٩٩٢ و١٩٩٣ . وتقدمت بمذكرة قصيرة أشرح فيها ميزات التنظيم بمصر ، وأهمها : انك تحصل على عملة صعبة من المشتركين ، ولاتدفع تذاكر طيران وعملة صعبة إذا كانت البطولات خارج مصر ! .

وتقدمت بمذكرة أخرى أقترح على عبد المنعم عمارة ، ان يستفيد المجلس الاعلى من التمويل الذاتى لاية بطولة بنسبة ٥٠٪ مساهمة من الاتحادات فى تمويل الرياضة .. ووافق طبعا على الفور !! .

إلى هنا .. والامور تسير طبيعية تقليدية ، وهذا ماتعودناه .. غير انى فوجئت برسالة تقول :

إن لجنة من المجلس الاعلى سوف تزوركم لبحث بعض الشئون ودخل علىّ فى مكتبى أربعة من الشبان ، جاءوا لبحث ماتقدمت به من مذكرات .

لم أتمالك نفسى من الضحك .. وقلت لهم :

أهذا أثر من آثار العمالة الزائدة فى المجلس .. هل العمل .. سمح بقيام أربعة مرة واحدة لبحث تفاصيل مذكرة بتنظيم بطولتين للناشئين والناشئات .

وتقبلوا كلامى بصدر رحب ، وقالوا : هذه سياستنا الجديدة .. وإليك التفاصيل :

إن الدكتور إسماعيل حامد يرى ان يكون بحث الامور ميدانيا على الطبيعة ، وبدلا من أن تظل المذكرات تطوف بالمكاتب ، وتتباين حولها الاراء والمذكرات .. جئنا ممثلين لهذه المكاتب :

- هذا هو الاستاذ على سليمان : مدير إدارة المستويات والمنتخبات القومية ؟ .

- وذاك .. هو الاستاذ صلاح الدين متولى : مدير إدارة الاتحادات الاولمبية .

- وإليك الاستاذ فتحى سيد أحمد ، مسئول من التفتيش المالى ..

- وهذا الاستاذ هو : محمد هشام اخصائى بادارة المستويات ..

حقيقة اقتنعت بالاسلوب الجديد للعمل ، وبدلا من أن تضل مذكرات الاتحادات طريقها بتنقل إلى الاتحادات (خاصة المفتوحة منها) ممثلون عن الادارات المعنية .

وتطور الحوار الذى استمر ساعتين وربع الساعة إلى كافة المستويات فى مصر ، وما اراه من أساليب قياسها علميا . وتأكدت من أن الشبان الاربعة يملكون خلفية جيدة فى مجال هذا العمل ، وليس هناك مايضمن نجاح أى انسان فى عمله إلا اذا كان سعيدا به ومقبلا عليه بحماسة شديدة ! .

ورأيى أن نشجع هذه الكوادر فى مهمتها ، وأن تنال مذكراتهم الاهتمام من جانب المسئولين « قبولا أو رفضاً » فهذا الاسلوب العلمى الجديد ، ماكان له أن يكون لولا أن الدكتور إسماعيل حامد والدكتور عصام بدوى من ذوى الخبرة فى العمل مع الاتحادات ، ومازالت صورة كل منهما مضيئة فى القطاع الاهلى ..

غاية ما فى الامر ، أن المذكرات ، سوف تصبح موضوعات « للانشاء » إذا لم يكن المجلس الاعلى منصفا وعادلا بين كل الاتحادات ودون أن تصبح من مهام رؤساء الاتحادات السعى خلف مذكراتهم فى أروقة المجلس الاعلى .. حتى أطلق مصطفى عبده نكتة .. ذات يوم عن أحد رؤساء الاتحادات الذى كان يتردد يوميا على المجلس قال فيها :

خلاص احنا فى المجلس ح نعمل لسيادته مكتب وكرسى عندنا !! .

د . إسماعيل حامد

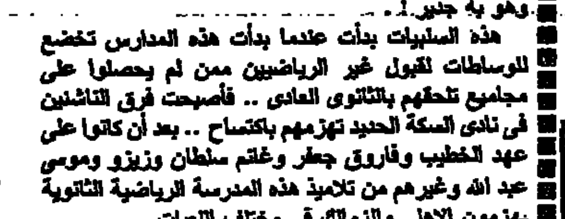
د . عصام بدوى

●●●

من الذى أغلق المدارس الرياضية؟

●● القرار الشفهى بعودة المدارس الرياضية ، لاصحاب المواهب حتى يستطيعوا الجمع بين تحصيل العلم والتفوق الرياضى ، يدعونى إلى تحية الاستاذ أبو الفتوح السيد صاحب فكرة هذا المشروع الذى طبقناه واندثر .. ويدعونى إلى التحذير من السلبيات التى أدت إلى الغائه ، وقد أعدتها على مسامع الاخ فكرى عامر ، فقد يكون له فيها دور .. وهو به جدير ! .

هذه السلبيات بدأت عندما بدأت هذه المدارس تخضع للوساطات لقبول غير الرياضيين ممن لم يحصلوا على مجاميع تلحقهم بالثانوى العادى .. فأصبحت فرق الناشئين فى نادى السكة الحديد تهزمهم باكتساح .. بعد أن كانوا على عهد الخطيب وفاروق جعفر وغانم سلطان وزيزو وموسى عبد الله وغيرهم من تلاميذ هذه المدرسة الرياضية الثانوية يهزمون الاهلى والزمالك فى مختلف اللعبات .



أبو الفتوح السيد

فكرى عامر

أقول لهم : لقد تأخرنا سنوات وألغينا أهم المشروعات بسبب الوساطات ، فإذا عادت فلتكن لها ضوابط حتى لاتخدم غير الرياضى الموهوب ! .

●●●

منصب دولى خسرناه إلى الأبد!

كان مفروضا علىّ أن أودع بكلمات رثاء كل من عرفت من أصدقاء فقدناهم خلال هذا الشهر ولى معهم جميعا ذكريات ومواقف ، كان أولهم : موسى صبرى . وبعده ممدوح رضا ، وفيليب جلاب وأخيرا الفريق عبد العزيز مصطفى . ولكن السفر المتواصل يمنعنى غالبا من الحديث عن الموضوع فى وقته المناسب !! .

فأما موسى صبرى فكان يحتاج إلى كتاب عن رحلته إلى « الجمهورية » خاصة .. وقد ظل ضيفا عزيزا عليها ، حتى عندما جاءها ليشغل منصبا هاما لاسباب يعرفها الاستاذ مصطفى أمين !! .

وأما ممدوح رضا ، فقد عاش معارك أتعبت قلبه ، ولم يكن يبدو عليه أى إنفعال .. ولهذا مضى صامتا على استحياء دون جلبة أو ضوضاء .

وأما فيليب جلاب ، فقد كانت تربطنى به علاقة بعيدة جدا عن الصحافة ، فقد كان بمثابة « عديل » لى برغم اختلاف الديانة .. تزوجنا صديقتين وزميلتين ، كانتا جارتين ، وكنا متزامنين فى ذلك .. وكانت اتصالاتى بمن اخترتها شريكة لحياتى عن طريق حماته ، لعدم وجود تليفون عند أصهارى .. لكنى فوق ذلك كنت معجبا بكتاباته وسلوكه وعلاقاته مع الجميع .

ورابع من فقدتهم كان فقده خسارة الرياضة المصرية وهو الفريق عبد العزيز مصطفى ، ولم ترد فى كتابات الزملاء انه كان نائبا لرئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، وانشىء له هذا المنصب خصيصا لابعاده عن القوات المسلحة بعد أزمة المشير عبد الحكيم عامر ..

وكم تحمل الرجل فى صبر وشجاعة وقوة إرادة فى سبيل الصمود من أجل مصر ، ولاحتل منصب نائب رئيس الاتحاد الدولى فرفع من شأن هذا المنصب الذى خسرته مصر إلى الابد ورأيته فى آخر مرة فى فندق شيراتون فى سول ١٩٨٨ مع زوجته وقال لى :

إن هافيلانج أصر على حضورى للمشاركة برغم اعتلال الصحة ..

ثم أهدانى أغلى نصيحة فى حياتى حين رأى إلتفاف الافارقة حولى .. وجهنى إلى طريقة معاملة الافريقى الطيب الوديع !! .

☐ حكمة ☐

وإنى ان لم ألزم الصبر طائعا

فلابد منه مكرها غير طائع !!

ناصف سليم

محمود سعد أخذ حقه من التصريحات!!



محمود سعد

حسين الالفى

●● فى الجزائر ينهى قارىء النشرة الجوية كلامه بقوله : « والله أعلم » . لماذا لايقتدى قارىء النشرة عندنا بنفس الجملة ، طالما إن مصلحة الارصاد فى واد آخر لايقترب من الواقع ! .

●● عندما قرأت أن عبد المنعم عمارة اصطحب معه فى رحلته إلى المغرب ، الاستاذ حسين الالفى مستشار المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، أدركت أنه فى إجتماعات الوزراء العرب يحمل كل خلفيات هذا التنظيم ، فالالفى الذى عمل فى الجامعة العربية سنوات قبل نقلها إلى تونس ، كان الخبير الاوحد للشباب فى هذه المواقع .. ومازالوا يعملون باللوائح التى وضعها .

× × ×

●● لاول مرة أشعر بأن اقتراحا من خارج المجلس الاعلى للشباب والرياضة حاز القبول : اقترحت ألا يخصم المجلس من الاعانات المعتمدة للبطولات ، كل التمويل الذاتى الذى يحققه الاتحاد دعما للبطولة .. بل يتم خصم نصفه فقط ! .

« الشرح » : كانوا إذا رأوا إتحادا وضع إعلانات فى الملعب - مثلا - بمائة ألف جنيه ، والمعتمد للبطولة ، ٣٠٠ ألف ، خصموا المائة ألف التى حققها الاتحاد بجهود ودعموا اتحادا مدللا على حساب اتحاد آخر !! .

●● نشاط مركز الشباب بالجزيرة بقيادة الدكتور نبيه العلقامى فاق الوصف .. تطور بشكل مذهل ..

لكنه يفتقر إلى الوسائل الاعلامية .

●● وبعد أن حمل البسطاء الكابتن الجوهرى على الاعناق ، فرحا بالفوز على زيمبابوى ، كان لابد من معالجة نفسية سريعة ، والاعلان « صحفيا » عن دور محمود سعد ومصطفى عبده ، حتى لاينسب الفوز لغير أهله .. مع أن أهله الحقيقيين مهارات فردية للاعبين !! .

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

٤٢ شارع رمسيس - ص. ب ٥٥ - ١١٥١١ - القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح :

عملية توريد عدد "٣" وحدات طلمبات روبة لعنبر الروبة الجديد بمحطة مياه شمال حلوان

وذلك فى مناقصة عامة تورد لها الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩٢/٣/١٤ موعد فتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات بالدور الثامن بالعنوان أعلاه مقابل ٩٠ جم "تسعين جنيهاً" للنسخة الواحدة وتوضع العطاءات بالصندوق المخصص لذلك بإدارة السكرتارية العامة بالدور السادس ويجب أن يصاحب العطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من إجمالى قيمة العطاء وشاملاً ضريبة المبيعات ويزاد إلى ١٠٪ كتأمين نهائى عند الترسية . ولن يلتفت إلى العطاءات الغير مستوفاة لشرط التأمين أو التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .

شركة المشروعات الصناعية والهندسية

التابعة للشركة القابضة للتشييد

إعلان قيد مقاولين

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل مقاولى الباطن بالشركة للعمل بجميع مناطق الجمهورية وذلك فى التخصصات الآتية .

الأعمال المدنية	الأعمال الميكانيكية والكهربائية وخطوط المواسير فى المجالات الآتية
أعمال متكاملة . أعمال صحى (متكاملة - مصنعيات) أعمال شبكات المياه والصرف الصحى (متكاملة - مصنعيات) توريد وتركيب رخام وألوميتال وأسقف معلقة وأرضيات صناعية توريد وصب خرسانة جاهزة لمواقع العمليات توريد زلط ورمل ودبش وزلطية وأسمنت ودبش أعمال الطرق والرصف . أعمال النزح الجوفى . أعمال دق خوازيق وستائر معدنية وآبار ارتوازية وأعمال تخويض بيارات أعمال الحفر والردم . مصنعيات النجارة والحدادة وصب الخرسانة مصنعيات مبانى وبياض وتركيب بلاط وبلاطات أعمال طبقات عازلة وأعمال العزل والمعالجة الكيماوية	مكونات محطات مياه الشرب والصرف الصحى . ومحطات الرى ووحدات التوليد . مكونات محطة تحلية مياه البحر . المحولات - الموزعات - لوحات التوزيع بالكابلات الكهربائية أعمال شبكات التليفونات للمدن . الإنارة الداخلية والخارجية . أعمال التيار الخفيف (سنترالات ، إنذار حريق) المصاعد بكافة أنواعها - الأوناش العلوية للمحطات والورش . أعمال تكييف الهواء بكافة أنواعها - المفاصل - الغلايات ، المطابخ . المنشآت الحديدية - خطوط المواسير الصلب والمستعملة - شبكات الإطفاء - خزانات الوقود أجهزة القياس والتحكم والتسجيل - الهيدروليكية والكهربائية . أجهزة حقن وقياس الشبة والكلور والكيماويات لمحطات المياه . تركيب وتوريد المصاعد الكهربائية .

تقديم الطلبات باسم السيد المهندس / رئيس مجلس الإدارة مستوفاة رسم الدمغة وموضحا بها المناطق التى يرغب العمل بها ومرفقاً بها صور من المستندات التالية (السجل التجارى ، البطاقة الضريبية ، بطاقة مقاولى القطاع الخاص ، شهادة عضوية بغرفة صناعة البناء والتشييد ، شهادات خبرة موضحاً بها حجم ونوعيات الأعمال من الجهات التى تم التعامل معها) .

ترسل الطلبات على العنوان التالى / أ شارع محمد حسين الهيكل خلف الجامعة العمالية للأعمال المدنية

ترسل " " " ٧ شارع محمد حسين الهيكل خلف الجامعة العمالية للأعمال الميكانيكية والكهربائية

القناة الأولى

١٠،٠٠	الافتتاح والقران الكريم .. ماتيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ محمد حسين منصور
١٠،١٠	أقوال الصحف
١٠،٢٠	فقرات اليوم المفتوح
١٠،٢٣	عرض البرامج . وفقرات اليوم المفتوح .
١٠،٢٦	كارتون للاطفال
١٠،٣٨	الفيلم العلمى الثقافى حلقة عن العصافير والطيور
١١،٠٣	برنامج عروستى
١١،٤٨	السيرك والاكروبات
١٢،٠٠	نشرة الاخبار
١٢،٠٩	اذان الظهر
١٢،١٢	من أقوال الرسول
١٢،١٩	الفيلم العربى حكاية جواز بطولة سعاد حسنى ، شكرى سرحان اخراج حسن الصيفى
١،٥٤	فزورة لشريهان الف ليلة وليلة اخراج فهمى عبدالحميد
٢،٢٤	اغنية بتخاصمنى حبة لعزيزة جلال
٢،٥٣	أوبريت لحن الوفاء
٢،٥٦	الفصل الاول من مسرحية ريا وسكينة بطولة عبد المنعم مدبولى وسهير البابلى وشادية واحمد بدير اخراج حسين كمال
٣،١٨	أذان العصر
٣،٢٢	من أقوال الرسول
٤،٣٣	اسماء الله الحسنى
٤،٥٢	برنامج مساء الخير
٥،٢٣	برنامج البرلمان الصغير
٥،٤١	أذان المغرب
٥،٤٥	من أقوال الرسول
٥،٥٩	برامج الغد
٦،٠٠	النشرة الاخبارية الثانية
٦،١٥	برنامج الجديد فى الطب الموضوع : السرطان اسبابه متعددة للانسان .
٧،٠٠	أذان العشاء
٧،٠٣	وأقوال الرسول
٧،١٨	عناوين الاخبار
٧،١٩	الحلقة الثانية من المسلسل العربى (فى المرآة قصة وسيناريو وحوار يسرى الجندى ..
٨،٢٣	برامج اليوم والغد
٨،٢٤	فقرة الفرح والتهانى
٨،٥٦	الناس والفلوس
٨،٥٤	حديث الروح الموضوع : مفهوم النفاذ من اقطار السماوات والارض .
٩،٠٠	النشرة الاخبارية
٩،٣٠	فقرة القمر الصناعى
٩،٤٠	برامج اليوم وغدا
٩،٤١	برنامج الموسيقى العربية الموضوع : فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية
١٠،١٩	البث التجريبى للقناة المعلومات
١٠،٢٥	برامج اليوم والغد
١٠،٥٧	فيلم خيوط العنكبوت بطولة محمود ياسين ، نورا ، رغدة . اخراج عبد اللطيف زكى
١٢،٥٨	ختام اليوم المفتوح
١،٠٣	اخر الانباء
١،١٣	القران الكريم .. ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى
١،١٨	السلام الوطنى – ختام .

القناة الثانية

١٢،٠٠	الافتتاح .. وبرنامج فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ راغب غلوش ، تفسير احمد احمد الشيمى والموضوع اعجاز القرآن الكريم
١٢،٠٩	اشارة الى موعد آذان الظهر
١٢،٠٦	عرض سريع لبرامج اليوم
١٢،١٧	برنامج فى الطريق اليك الموضوع .. مسلسل اثنين اثنين .. بطولة : احمد بدير
١٢،٣٢	برنامج من هدى السنة
١،٥٨	كارتون
١،١٦	حلقة اجنبية قصيرة
١،٤٠	خمسة لصحتك ..
١،٤٥	برنامج دنيا الاطفال
٢،٣١	برنامج الهوايات
٢،٤٥	مكتبة كريم وياسمين
٣،٠٠	موجز الانباء
٣،٠٦	الفيلم العربى .. نور عيونى بطولة كارم محمود ، نعيمة عاكف
٣،١٨	اشارة الى حلول موعد آذان العصر
٤،٤٣	برنامج نبع الحضارة .. معبد كوم امبو بمحافظة اسوان تقديم الدكتور محمد بكر رئيس هيئة الآثار
٥،٠٢	المسلسل الاجنبى
٥،٤١	اشارة الى حلول موعد آذان المغرب
٦،٠٠	برنامج اصدقاء البيئة الموضوع .. الامراض المشتركة التى تنتقل من الحيوان الى الانسان
٦،١٠	البرامج الفرنسية
٦،٣٩	تعليم اللغة الفرنسية
٧،٠٠	اشارة الى حلول موعد آذان العشاء
٧،٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧،١٥	البرامج التعليمية لغة عربية (الاعدادية) شعر صنع ربى + نحو
٧،٣٤	علوم (الابتدائية) الموضوع .. الضوء
٧،٥٥	النشرة الجوية
٨،٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨،١٥	برنامج اتيليه الموضوع : الفنان ويجا واهم لوحاته الفنية
٨،٣٠	برنامج تياترو الحلقة الاخيرة من موضوع الخروج عن النص .. ضيوف الحلقة حمدى سرور رئيس الرقابة على المصنفات الفنية
٩،١٨	المسلسل الاجنبى .. نوتس لاندنج
١٠،٠٢	برنامج هاف تايم .. والرياضات العالمية
١٠،٣٠	برنامج اوسكار والفيلم الامريكى (فتاة مرحة).. بطولة بربارا سترايسند وعمر الشريف .. الفيلم حائز على جائزة اوسكار احسن ممثل .. البرنامج تقديم سناء منصور ، اعداد يوسف شريف رزق الله
١،١٢	احداث ٢٤ ساعة
١،٣٧	القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالواحد زكى راضى
١،٤٣	السلام الوطنى - ختام

استديوهان والغاء الاجازات من أجل التترات

أعلن محمد عبدالنبى مخرج الفوازير حالة الطوارىء القصوى .. بما فى ذلك الغاء الاجازات الاسبوعية ايام الجمع وذلك بمناسبة بدأ تصوير تترات المسلسل التى سوف يستغرق تصويرها ١٥ يوما فى ستديو (٢١) (٢) .. ولعلها المرة الأولى فى التليفزيون الذى يخصص فى مبناه أكثر من ستديو لتصوير عمل واحد !

المدة المطلوبة للتترات سبع دقائق ونصفا للبداية وأربع دقائق ونصفا للنهاية بزيادة دقيقتين عن تترات العام الماضى .. وتعتمد تترات هذا العام على شوطات سريعة متلاحقة قد لاتسمح للمشاهد من سرعتها عدم تحديدها إلابمرور الوقت وتكرار إذاعتها .. من ديكورات تترات هذا العام التصوير فى شارع (داخل الاستديو) به ١٤ محلا « كهربائى بائع عصير ، ترزى ، حلوانى ، نجار ، سمكرى » .. وهكذا .. وكل هذا يكون (لوكيشن) واحد .. والتترات بها (٦ لوكيشن) تصميم المهندس حسام مصطفى .

كما قامت الهندسة بإجراء تجربة لضبط الالوان بين كاميرات ستديو (١) وستديو (٢) لاختلاف نوعياتها .. حتى لايحدث اختلاف فى درجات ألوان لقطات التتر .. وقد نجحت التجربة .. المهم الآن .. أن ينجح فريق العمل فى تصوير دقيقة ونصف يوميا (وهذه نسبة عالية فى تصوير التترات) خلال الاسبوعين القادمين !


جالا فهمى

وقف جالا فهمى من التصوير..!!

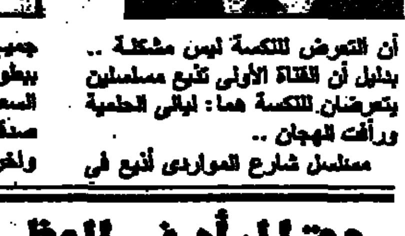
نقابة الممثلين أوقفت جالا فهمى من التصوير .. بسبب عدم تسديدها للنسبة المقررة للنقابة والتى تبلغ ٢٠٪ . قدمت جالا فهمى للنقابة الايصالات التى تفيد قيام المنتجين بخصم مستحقات النقابة من أجرها .. ولكنهم لم يقوموا بتوريدها إلى النقابة .. !!

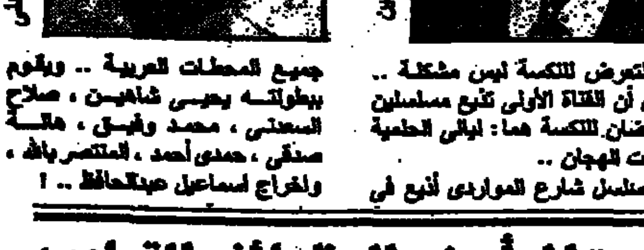
الشاشة الصغيرة
محمود خطاب

ممنوع السير.. فى «شارع الموارده»

مسلسل شارع الموارده المأخوذ عن رواية قهوة الموارده للمؤلف محمد جلال يواجه مشكلة غريبة .. كانت رقابة التليفزيون قد قامت بمشاهدة المسلسل وأجازته رقابيا .. وفى الوقت الذى بدأت فيه فى نقل المسلسل على الشرائط الخاصة بإذاعته تليفزيونيا .. وصلتها تعليمات عليا بإعادة مشاهدته .. لأنه يتعرض للتكسة .. ! الغريب أن المسلسل لايتعرض للتكسة إلامن خلال ثلاثة مشاهد فقط فى الحلقة الرابعة عشرة (المسلسل ١٧ حلقة) .. بالاضافة إلى أن التعرض للتكسة ليس مشكلة .. بدليل أن القناة الأولى تذيع مسلسلين يتعرضان للتكسة هما : ليالى الحلمية ورأفت الهجان ..

مسلسل شارع الموارده أذيع فى جميع المحطات العربية .. ويقوم ببطولته يحيى شاهين ، صلاح السعدنى ، محمد وفيق ، هالة صدقى ، حمدى أحمد ، المنتصر بالله ، واخراج اسماعيل عبدالحافظ .. !


يحيى شاهين


صلاح السعدنى

قرش للتليفزيون..!

●● أذاعت القناة الثانية يوم الجمعة الماضى برنامجا عن النيل .. قالت فيه المذيعة .. أن نهر النيل أرسل لنا إنذارا ينبهنا فيه بضرورة الحفاظ عليه .. والمتابع لما يحدث للنيل من إهمال .. سوف يستنتج .. اننا رفضنا الانذار – كعادتنا – دون أن نقرأه .. !! .

●● الدكتورة درية شرف الدين أصدرت كتابا عن السياسة والسينما .. وهو كتاب تضمن العديد من الاحداث الغريبة .. ليتها تكتب كتابا آخر عن التليفزيون .. لنقرأ فيه هذه المرة .. العجب .. !! .

●● التليفزيون طالب الزملاء الصحفيين الذين يترددون على المبنى – وأنا منهم – بقرش صاغ واحد عن كل يوم من أيام السنة ليسمح لهم بالدخول .. لتغطية أنشطته (فى حالة الدفع مرة واحدة يخصم من المبلغ الكلى خمسة قروش .. !!) .. وأقول للتليفزيون .. قرش واحد .. طب خليه إتنين .. !! .

خطاب

حق المرأه فى الوظائف القياديه فى سهرة على الهواء..!

يتناول برنامج سهرة على الهواء يوم السبت فى القناة الثانية .. موضوع حق المرأة فى العمل .. وتولى الوظائف القيادية .. ودورها فى بناء المجتمع .. يستضيف البرنامج الدكتورة نوال عمر رئيس قسم الاعلام بجامعة الزقازيق ، الدكتورة صدية زهران عضو مجلس الشورى ، وثلاثة من الكتاب: صلاح منتصر رئيس تحرير مجلة اكتوبر ومنال نور الدين وفوزية مهران ، وثريا لبنة عضو مجلس الشعب ، أنهار حجازى وكيل وزارة الكهرباء ونبيلة حسين سيدة أعمال .. البرنامج إعداد أيمن كمال ، تقديم فاطمة الكسباني ، فاطمة خليل ، أنوار كمال واخراج سليمان خليل .

فى المرآة

يسرى الجندى: أنا مع سيف عبدالحليم.. وضده!!

محمد وفيق ومحمد أبو الحسن فى مشهد من مسلسل (المرآة)

مؤلف مسلسل فى المرآة .. استطاع خلال مشهد واحد .. لم يتجاوز عرضه دقيقة واحدة .. أن يفجر مشكلتين .. هبوط مستوى المسرح والتليفزيون . كان ذلك فى الحلقة الثالثة عندما أغلق المؤلف المسرحى سيف عبدالحليم التليفزيون فى قرف شديد وهو يهاجم المستوى الهابط الذى وصل اليه المسرح كما هاجم التليفزيون باعتباره الوسيط الذى كان يذيع المسرحية !!

وفى لقاء مع يسرى الجندى الذى هو مؤلف المسلسل .. كما انه كاتب مسرحى فى نفس الوقت .. سألته هل انت المؤلف المسرحى بالمسلسل ؟

واجاب : جزءا منه يمثل شخصيتى .. ولكنه يمثل شخصية المؤلفين المسرحيين الجادين .. وبالنسبة لى .. فانتى متفق معه .. ومختلف أيضا .. متفق معه فى تشخيصه لحالة التردى الموجودة فى المسرح المصرى .. وضده فى موقفه الهروبى .. وهذا فى رأيى يمثل احد جوانب الازمة المسرحية .. التى لاتتعلق بموقف الهيئات الرسمية ولا بالظروف التى جدت .. ولكنها تتعلق بالموقف الهروبى للمسرحيين لانها فى الاساس أزمة ابداع مسرحى .. لان الواقع المصرى على امتداد السنوات الماضية اصبح يتطلب مسرحا جديدا قادر على التواجد والتأثير وهذا ما فشلنا جميعا فيه .. كتابا ومخرجين .. لان المسرح المصرى لايزال واقعاً تحت تأثير الستينيات .. على الرغم من أن الواقع لم يعد له علاقة بالستينيات .. فضلا عن محاولة المسرح الجاد ان يقلد مسرح القطاع الخاص ولكن بغير اسلحته .. ان على المسرحيين أن يبدعوا مسرحا جديدا .. ثم يأتى بعد ذلك الحديث عن موقف الحكومة والهيئات الرسمية !

ويعترف يسرى الجندى بأنه واحد من المؤلفين المسرحيين الذين تخلوا بشكل أو بآخر عن محاولة ابداع مسرح جديد !

ويضيف .. وما حدث من سيف عبدالحليم «محمد وفيق» فى المسلسل هو نتيجة مواجهته لنفسه .. وليس المؤلف المسرحى وحده فى المسلسل هو الذى يواجه نفسه .. بل جميع الشخصيات فى المسلسل .. ومن هنا كان عنوانه «فى المرآة» .

فأنوار مثلا (عفاف شعيب) توفى زوجها وهى فى ريعان الشباب .. ومع ذلك تهرب من ضرورة أن تبدأ حياة جديدة .. تعيش فيها سعيدة .. بأن تتزوج مثلا .. !

الطبيب البيطرى ايضا .. يهرب من تحمل أى مسئولية حقيقية تجاه واقع القرية والمجتمع من حوله .

أما يوسف شعبان .. فهو فكرة الهروب مجسدة .. بشكل فطنى وواقعى مؤلم .. لقد فقد ذاكرته .. !! وهكذا نجد أن فقدان الذاكرة .. هو اللحن الاساسى لفكرة المسلسل .. وباقى الشخصيات تنويع على نفس فكرة فقدان الذاكرة .. ولكن بصورة وأشكال معنوية .. !!

وفى لقاء مع محمد وفيق سألته عن رأيه فيما يذيعه التليفزيون من أعمال درامية .. فأجاب .. إن ماقالته وفعلته فى المسلسل .. هو (نص) المؤلف .. وهو قد فعل هذا ليهاجم المسرحيات التجارية بما فى ذلك من دلالة غلق التليفزيون لانه أراد أن يوضح مساهمة التليفزيون فى تأكيد الصورة .

أما عن رأيى الخاص .. فان مشاهد التليفزيون خلال الصيف الماضى ذهل لما كان يعرضه التليفزيون من اعلانات للمسرح التجارى .. كانت كلها « رقص وتنطيط وتعبيب حواجب » فهل هذا هو المسرح .. الذى كنا نتابعه فى التليفزيون .. ومع ذلك فقد تنبه التليفزيون الى ذلك ومنع عرضه وبذلك (عدل الصورة) .. اما التليفزيون نفسه فهو لايقدم الفن الهابط ولا يقدم الاسفاف إنما يقدم.. وبالذات اثناء عرضه للاعمال الكوميدية .. أشياء تافهة .. وهذا خطأ كبير .. لان معظم المشاهدين اصبحوا الان مقتنعين أن الكوميديا تساوى التفاهة .. مع أن الكوميديا فن راق وعظيم .. والدليل على ذلك أفلام شارلى شابلن .. أنها كوميدية من الدرجة الاولى ومع ذلك فهى بعيدة تماما عن التفاهة .. !!

يسرى الجندى

يوسف شعبان ودينا عبدالله فى مشهد من المسلسل ..

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ الشعراوى قوله تعالى : «رب هب لى حكما والحقنى بالصالحين واجعل لى ..»

حديث الروح

يستضيف برنامج حديث الروح غداً فضيلة الشيخ الدكتور محمد سيد طنطاوى وحديث عن صفات الصديق الصالح ويوم السبت يتحدث عن تنمية الصداقة ويوم الأحد يتحدث عن الاعراض عن المفسدين ويوم الاثنين يتحدث عن المزيد للشر ويوم الثلاثاء يتحدث عن الصحبة النقية !

معهد القلب.. مجاناً

ما هى الخطوات التى ينبغى على المريض بالقلب اتخاذها لدخول المعهد ؟ وما هى الخدمات التى يقدمها المعهد مجانا للمرضى ؟ .. يجيب على هذين السؤالين الدكتور فايز فايق مدير المعهد .. فى برنامج طبيبك الخاص يوم الأربعاء فى القناة الثانية .. البرنامج إعداد مصطفى العناني وتقديم ناريمان أبو الخير وإخراج رضا ابراهيم .

مفرش الدانتيل

يقدم برنامج لك ولاسرتك غدا فى القناة الثانية .. طريقة تنفيذ مفرش من الدانتيل لترابيزة مستديرة .

عرض ازياء لكل المناسبات

تتضمن مجلة المرأة غدا .. عرض أزياء يصلح لكل المناسبات .. والاكسسوارات الصالحة لمختلف الموديلات مثل الدانتيلا ، الجالونات والدوائر الذهبية والفضية .. ومعرضا يضم أشغال الابرة والتريكو والسجاد والكليم والملابس الجاهزة .. وأجمل لحظة فى حياة الأم .. وطبق حلو (البابار) .

أفلام أجنبية

● الجمعة ٣،٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم «الكلب الأشعث» .. بطولة جارى كروجر .

● الأحد ١٠،٣٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الأمريكى العذاب والمتعة .. بطولة شارلتون هيستون وركس هاريسون .

● الاثنين ٣،٠٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الأمريكى The Steel Trap بطولة جوزيف كوتون .. وفى الفيلم يهرب الزوج وزوجته إلى البرازيل .. بعد أن استولى على مليون دولار من البنك الذى ظل يعمل به ١١ سنة .

● الاثنين ١٠،٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم أمريكى من نوع الخيال العلمى .. ويدور فيه صراع بين مجموعة من العلماء .. تحاول إحداها السيطرة على الكواكب المحيطة بالأرض .. !

● الثلاثاء ١٠،٣٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الأمريكى The Money Pit بطولة توم هانكس .

كات باللو فى نادى السينما

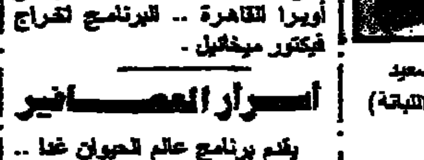

جين فوندا

سهرة السبت فى القناة الأولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الأمريكى كات باللو .. بطولة جين فوندا ، لى مارفن ، مايكل كالان ، دوين هكمان .. قام بكتابة الفيلم إثنان من كتاب السيناريو عن إحدى قصص الغرب الأمريكى ..

تدور أحداث الفيلم حول مدرسة مع والدها فى مزرعة بالغرب الأمريكى .. وتتحول إلى خارجة على القانون عقب مقتل والدها أمام عينيها .. وتقوم باستئجار أمهر الرماة لمساعدتها . ولكنه لايفيق من الخمر فضلا عن علاقته القوية بالقاتل !

الفيلم ذو طابع مرح .. على الرغم من قسوة الأحداث .. وفيه يقوم اثنان من المغنيين السود (نات كنج كول – وستابى كين) بسرد الأحداث عن طريق غناء شعبى أقرب الى الغناء الملحمى .. رشح الفيلم للعديد من جوائز الأوسكار فى الاداء والسيناريو والموسيقى والاغانى كما حصل لى مارفن على جائزة أحسن ممثل .

يستضيف البرنامج المخرج سمير سيف .. البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .



الاهلى والمقاولون

فى الثانية مساء الغد .. تنقل القناة الثانية .. مباراة كرة القدم بين فريقى الأهلى والمقاولون فى مسابقة كأس مصر .

باليه دراكولا

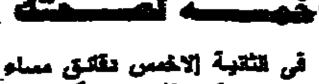
فى الثامنة والنصف من مساء السبت .. يعرض برنامج فن الباليه فى القناة الثانية .. باليه دراكولا .. وكاميلوت .. أداء فرقة بلجيكا الملكية التى زارت مصر وقدمت عروضها فى أوبرا القاهرة .. البرنامج اخراج فيكتور ميخائيل .

لكل الناس

فى الثانية ٧ مساء السبت .. يلتقى الدكتور أحمد التاجى استاذ الولادة بطب الأزهر .. والدكتور فاضل شلتوت استاذ الولادة بطب القاهرة .. بفاطمة فؤاد مقدمة برنامج لكل الناس فى القناة الثانية وحديث حول وسائل منع الحمل .. وعلاقة هذه الحبوب بمرض السرطان .. البرنامج إعداد مصطفى العناني والخراج نوال عليجى .

أسرار العصافير

يقدم برنامج عالم الحيوان غدا .. حلقة خاصة عن العصافير .. مالها وما عليها .. حيث ينادى البعض بالقضاء على العصافير لأنها تلتهم المحاصيل .. التى تتغذى عليها .. ويعرض البرنامج لاسرار حياتها وأساليب سلوكها .



خمسة لصحتك

فى الثانية إلاخمس دقائق مساء اليوم يستضيف برنامج خمسة لصحتك فى القناة الثانية د . محمود سامى سعد مستشار الأمراض الروماتيزمية .. وحديث عن مرض الروماتويد المفصلى وأعراضه وأسبابه وطرق علاجه وتشخيصه وكيف يمكن للمريض أن يتعايش معه .. وكيف يمكن للسليم أن يتجنبه .. البرنامج إعداد مصطفى العناني والخراج مرزوق ابراهيم .


د . محمود سامى سعد


هناء ثروت وعبداللطيف التلبانى وسعيد عبدالغنى فى مشهد من فيلم (درب اللبانة)

أفلام عربية

قطار الليل.. وليلى فى الظلام

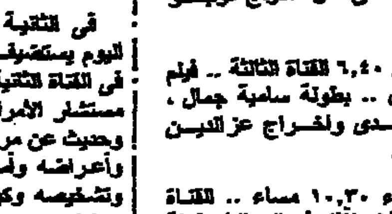
● الجمعة ٦،٤٠ القناة الثالثة .. فيلم (درب اللبانة) .. بطولة شريهان ، عبداللطيف التلبانى ، محمد رضا واخراج ابراهيم بغدادى .

● السبت ٣،٠٥ .. القناة الثانية فيلم (مريت على بيت الحبايب) بطولة اسماعيل ياسين ، حبايب ، عبدالفتاح القصرى وزينات صدقى .

● الأحد ٢،٣٠ .. القناة الثانية فيلم (ليلى فى الظلام) بطولة ليلى مراد ، حسين صدقى ، واخراج توجو مزراحى .

● الاثنين ٦،٤٠ القناة الثالثة .. فيلم قطار الليل .. بطولة سامية جمال ، عماد حمدى واخراج عزالدين ذو الفقار .

● الثلاثاء ١٠،٣٠ مساء .. القناة الأولى .. فيلم (آثار فى الرمال) بطولة يوسف وهبى ، عماد حمدى ، فاتن حمامة والخراج جمال مدكور .. يعرض الفيلم بمناسبة ذكرى يوسف وهبى



رجل مجنون وزوجة عاقله

يعرض برنامج حياتى غدا فى القناة الأولى .. لمشكلة زوجة أصيب زوجها بمرض عقلى .. وتسأل .. هل من حقها أن تطلب نفقة من حماها المقتدر الذى يملك سوبر ماركت .. يجسد المشكلة دراميا حسين الشربينى ، تهانى راشد ولطفى عبدالمحسن .. يستضيف البرنامج عبدالله شهاب المحامى بالنقض .. البرنامج اخراج خيرى القليوبى إعداد وتقديم فايزة واصف .

القناة الثالثة

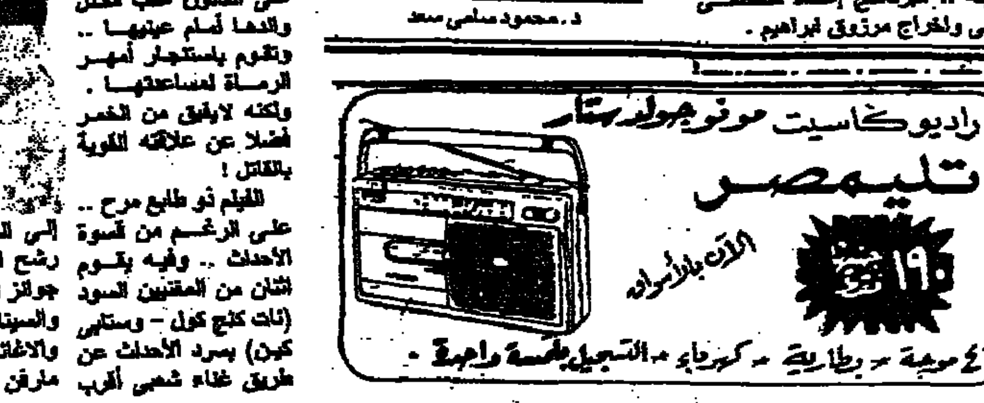
٤،٠١ منوعات فرنسية (كارتون) ٥،٠٠ الافتتاح ٥،٠١ القران الكريم ماتيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ/على حزين ٥،٠٨ النشرة الاخبارية ٥،١٤ برنامج/جوائز ٥،٣٩ برنامج عالم التأمينات ٥،٤١ أذان المغرب ٥،٥٣ برنامج/ريبورتاج ٦،٠٨ برنامج/شباب × شباب ٦،٢٣ مباراة كرة القدم بين فريقى الجزائر - شيلى فى كأس العالم سنة ١٩٨٢ ٧،٠٠ اذان العشاء ٧،٣٠ النشرة المحلية ٨،٠٧ برنامج/التحدى ٣ ٨،٢٢ برنامج/رحلة داخل نفسى ٨،٣٢ برنامج/صور مضيئة ٨،٤٢ /عظيمة يامصر ٩،١٢ برنامج/يوم فى حياتى ٩،٤٤ برنامج/لكل عروسين ١٠،٢٩ برنامج/غدا تقول الصحافة ١٠،٣٩ القران الكريم ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ/محمد ساعى الجرزاوى ١٠،٤٥

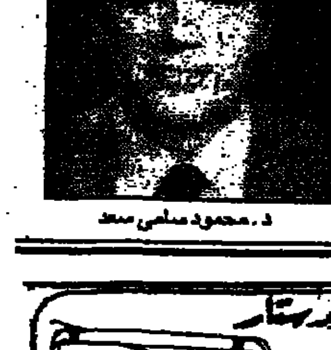
القناة الرابعة

٣،٤٥ فقرات ومنوعات من القناة الفرنسية ٥،٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة المجادلة تلاوة الشيخ فتحى العطار ٥،١٠ المجلة الاسلامية ٥،٣٠ الاخبار ٥،٤٥ القناة فى أسبوع ٦،٠٠ أبتاونا ٦،٢٠ دورى القناة فى أسبوع ٦،٤٠ الحلقة رقم (١٢) من مسلسل توالت الاحداث عاصفة ٧،٣٠ الاخبار باللغة الانجليزية ٧،٤٥ مشاهد على ٨،١٥ صالون القناة ٨،٣٠ روشتة ق ٤ ٨،٤٥ أفراح بلدنا ١٠،٠٠ أنباء وخدمات ١٠،٢٠ القران الكريم

القناة الخامسة

٤،٣٠ الافتتاح والقران الكريم . ٤،٤٠ شقاوة . ٥،٠٠ الاخبار . ٥،١٠ منوعات . ٥،٢٠ عيادة القناة الخامسة . ٥،٤٥ المسلسل العربى . ٦،٢٠ البيت السعيد . ٦،٤٠ منوعات . ٧،٠٠ النشرة الانجليزية . ٧،٠٥ التربية فى الاسلام . ٧،٣٠ حديث الاصابع . ٨،٠٠ النشرة الفرنسية . ٨،٠٥ خمسة وخميسة . ٩،١٠ تمثيلية السهرة . ١٠،٣٠ الموجز والقران







مراكز الخدمة الفنية

كافة منتجات الشركة متوفرة للبيع للمستهلك والتجار بمراكز الخدمة التالية

دوبريه	٧٥١٤٢٧	كفر الشيخ	٣٤٤٤٦٨	الاسكندرية	٤٨٣٧٨٧٨	السويس	٤٢٠١٤٦
شبرا	٧٦٦١٧٥	بنها	٣٤٤٣٠٢	الضبعات	٤٨٤٧١٩٦	دمياط	٣٤٤٥٧٧
روكسى	٢٥١٣٩٨٥	شبين الكوم	٣٤٤٣٢٢	المعرض	٤٨٤٧١٩٦	المنصورة	٣٤٥٥٨٦
الحجاز	٢٤٤٠٥٤٢	منوف	٣٦١٤٦٨	رشدى	٨٤٤٧٥٠	بنى سويف	٣٤٤٩٣٩
السوق	٧٠٦١٤٢	بدر	٣٤٢	النصر	٨٠٤٤٢	الفيوم	٣٤٤١٨٥
الجيزة	٧٢٣٠٤٤	بيلا	٥٩٥٢٠٤	٦ أكتوبر	٤٨٤٩٠٧٥	المنيا	٣٤٤٤٨١
المعادى	٣٥٠٤٤٩٤	الزقازيق	٣٤٤٦٣	دمنهور	٣٤٣١٣٤	أسيوط	٣٤٣٣١٩
حلوان	٧٨١١٠٤	بلبيس	٨٤٠١١٩	بورسعيد	٤٤٩٩٠٤	سوهاج	٣٤٣٠٠٨
طنطا	٣٣٥٣٥٥	ميت غمر	٨٦٣٠٩٣	الكويت	٤٦٧٧٥	الأقصر	٣٨٤٠٥٦
المحلة	٣٤٣٠١٤	فاقوس	٩٧٤٧٧٤	الإسماعيلية	٤٤٤٩٤٠	أسوان	٣٤٣٥٤٧



الفن
أحمد عامر

كلام فى الفن

مذيعة التليفزيون .. شخصية هامة جداً .. فهى تدخل بيوتنا دون استئذان .. ونستضيفها على الرحب والسعة .. ولذلك فمواصفات شخصيتها ومظهرها .. ومستوى ثقافتها ولغتها يجب أن تكون عشرة على عشرة .

ومذيعة التليفزيون يجب أن تصل إلى الشاشة ولقاء الناس بصعوبة شديدة وبعد اختبارات مضنية ودورات تدريبية عصرية .

مناسبة هذا الكلام انى أشاهد برنامج تقدمه عدة مذيعات منهما سهير شلبى ونادية حليم وأحس أنهما يحسان بخطورة وأهمية الظهور على الشاشة .. أما بقية مذيعات البرنامج فتحى وغيرهن من المذيعات الجدد انهن يتقيأن الكلام بدون فهم .. ويسرحن أثناء تحدث الضيف .. والكارثة أنهن وجدن أنفسهن فجأة على شاشة القناة الأولى يقدمن البرامج والسهرات بلاعناء وإذا حاولت واحدة منهن التصرف .. فإنها تتحدث حديثا غبيا لاعلاقة له بالموضوع .

قد تكون الصدفة الوحيدة التى تدفعنى لمتابعة برنامج جديد فى جديد هى سهير شلبى التى تسعى فى لقاءاتها أن تقدم أكبر قدر من المعلومات .

كذلك فبرنامجها «دردشة» من نماذج البرامج الجيدة على شاشة القناة الأولى ..

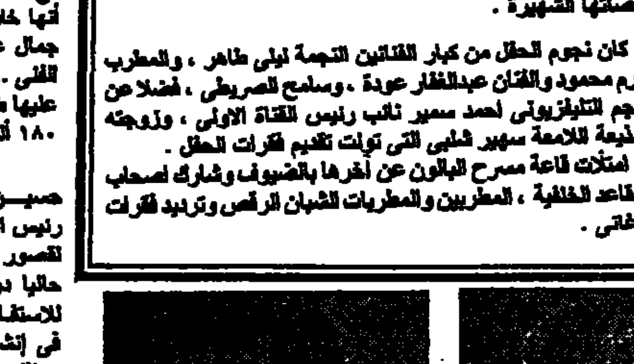
اننى أوجه دعوة لكل المذيعات الجدد لأن يتعلمن ممن كافحن وعرفن حتى وصلن إلى الظهور على الشاشة – لدقائق معدودة .. ثم أصبح لهن برامج وسهرات .. فالوصول السريع بغرور وبلاكفاءة .. وبالواسطة يعقبه فشل ذريع أبسطه أن نغلق مفتاح التليفزيون فى وجوههن . ونمنعهن من دخول بيوتنا .

علاء دواره



إحدى المدعوات وقفت بين الصفوف تتجاوب مع الأغانى بالرقص

سمير رجب رئيس مجلس الإدارة يتابع فقرات الحفل وإلى يمنه كبير مذيعى التليفزيون أحمد سمير والفنان هانى شاكر



الفنانون الشباب.. مع «حريتى» فى عيدها الثانى

كتب ـ صلاح درويش :

تحول الاحتفال بعيد الميلاد الثانى لمجلة «حريتى» التى تصدرها مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ، وأقيم بمسرح ام كلثوم (البالون) الى مهرجان فنى كبير شهده سمير رجب رئيس مجلس ادارة المؤسسة ورئيس تحرير «المساء» و«مايو» ومحمد فوده رئيس تحرير «حريتى» وقيادات صحف ومجلات وشركات المؤسسة .

اشترك فى احياء المهرجان نجوم الاغنية الشبان من المطربين والمطربات الذين ابدعوا واثروا فى مجال الاغنية عام ٩١/٩٠ الى جانب رائد الاغنية كارم محمود الذى ساير العصر واعاد اغانيه القديمة بتوزيع جديد .

من الفنانين الذين فازوا بدرع «حريتى» وتسلموه فى الحفل من سمير رجب ومحمد فوده وقيادات المجلة : ايمان البحر درويش ـ محمد منير ـ على حميده ـ هانى شاكر ـ على الحجار ـ حميد الشاعرى ـ حنان ـ توشكا ـ فاروق الشرنوبى ـ مصطفى قمر ، بالاضافة الى عدد من مؤلفى اغانى المطربين الفائزين ومنتجيها .

اعرب الفنانون الشبان الفائزن عن تقديرهم لمجلة «حريتى» وصحف ومجلات دار التحرير ، فى صورة درع قدموه بأسمهم الى رئيس مجلس ادارة المؤسسة .

غمرت الفرحة كل الفنانين الشبان الذين اتخذوا مقاعدهم فى جانب من قاعة المسرح وتبادلوا الرقص مع الجمهور خلال الفترات الفاصلة بين الفقرات وخلال عملية توزيع الدروع ، واظهر منهم بصفة خاصة على حميدة وايهاب توفيق .

حرص الفنانون على حضور المهرجان منذ بدايته ، ومنهم حميد الشاعرى الذى جاء رغم اصابة قدمه ، كما ان بعض الفنانين الذين كانت لديهم ارتباطات فى نفس الليلة ، كانوا يذهبون لاداء فقراتهم فى الاماكن الاخرى ويعودون بعدها الى الحفل .

شاركت الفرقة القومية للفنون الشعبية فى احياء الحفل بأربع من رقصاتها الشهيرة .

كان نجوم الحفل من كبار الفنانين النجمة ليلى طاهر ، والمطرب كارم محمود والفنان عبدالغفار عودة ، وسامح الصريطى ، فضلا عن النجم التليفزيونى أحمد سمير نائب رئيس القناة الاولى ، وزوجته المذيعة اللامعة سهير شلبى التى تولت تقديم فقرات الحفل .

امتلأت قاعة مسرح البالون عن آخرها بالضيوف وشارك اصحاب المقاعد الخلفية ، المطربين والمطربات الشبان الرقص وترديد فقرات الاغانى .



ولزمه جديده فى فرقة رضا

محمود رضا يتجاهل رئيس القطاع فى رحلة هونج كونك ورئيس القطاع ينهى عقده ويختار الجداوى

محمود رضا — عبدالغفار عودة

تفجر الموقف ايضا فى فرقة رضا للفنون الشعبية رغم سفر الفنانة الدكتورة فريدة فهمى للخارج وندب الجداوى رمضان لادارة الفرقة يساعده اثنان من المشرفين الذين اختارهم رئيس القطاع الفنان عبد الغفار عودة .

فوجىء رئيس القطاع بان محمود رضا اختار بعض راقصى وراقصات الفرقة للسفر الى هونج كونج فى اطار اسبوع الفيلم المصرى الذى يقام هناك لاول مرة فى النصف الثانى من مارس القادم وانه وضع اسمه مرافقا ومشرفا دون الرجوع لرئيس القطاع .

اتصل عودة بوكيل الوزارة المشرف على العلاقات الثقافية الخارجية محمد غنيم وابلغه انه ليس من حق محمود رضا ان يختار عناصر فرقة رضا المسافرين كما انه ليس من حقه ايضا ان يكون مرافقا لانه غير معين بالقطاع واتصل فى نفس الوقت بالفنان محمود رضا وابلغه بانتهاء عقده مع القطاع من اول فبراير الحالى وانه ليس من حقه اختيار عناصر السفر .

ويبذل حاليا الفنان محمود رضا مساعيه لدى وزير الثقافة لمد عقده حتى نهاية العام الحالى .

وقد طلب الفنان عبد الغفار عودة رئيس القطاع من الجداوى رمضان القائم بادارة فرقة رضا اختيار عناصر اخرى غير التى اختارها محمود للسفر الى هونج كونج وان يكون مرافقا للفرقة بدلا من محمود رضا .. وتم ابلاغ محمد غنيم وكيل وزارة الثقافة بذلك .



أول فيلم يصور بعد هدم سور برلين

يتم حاليا فى الولايات المتحدة عرض الفيلم الامريكى (البقعة المضيئة) الذى تدور احداثه حول اكتشاف السكرتيرة (ميلانى جريفيث) ان صاحب العمل (مايكل دوجلاس) يعمل جاسوسا فتعمل جاهدة على اقناعه بترك الجاسوسية بل وترفض ان تبلغ عنه السلطات لانها تحبه .

الفيلم من اخراج ديفيد سلتزر وتأليف الكاتبة سوزان ايزك وهو اول فيلم يصور فى المانيا الاتحادية بعد هدم سور برلين .

سينما ماجدة

تفتتح الفنانة ماجدة الصباحى فى عيد الفطر المبارك أحدث دار عرض سينمائى انشئت فى الميدان الكبير بحلوان وتحمل اسمها .. السينما بناها رجل الأعمال المصرى ابراهيم صبحى واستأذن ماجدة فى أن يضع اسمها عليها .

فى العاصمة السودانية الخرطوم .. دار سينما تحمل اسم ماجدة كانت قد افتتحها خلال زيارة لها للسودان منذ عدة سنوات .

فيلم تسجيلى تحت الماء عن سالم اكسبريس

تم تصوير فيلم تسجيلى تحت الماء عن العبارة الغارقة سالم اكسبريس يتضمن المكان الذى غرقت فيه والشعب المرجانية المحيطة بها تحت الماء والمخلفات الموجودة فى حجرات العبارة وطرقاتها حتى الان .

اشرف على التصوير المهندس فائق التركى وهو خبير دولى معتمد للتليفزيون تحت الماء وتم التصوير على عمق يتراوح بين ١٣ – ٣٨ مترا تحت سطح الماء ومدة الفيلم ثمانون دقيقة وهو عبارة عن اربعة اشرطة بوماتيك هاى بند .

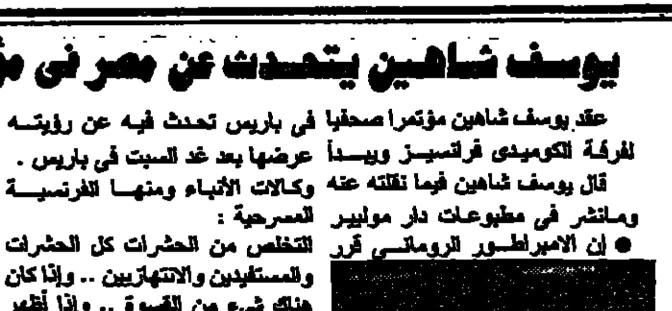
بلغت تكاليف الفيلم اربعين الف جنيه منها خمسة وثلاثون شاملة المعدات والاجور وخمسة الاف جنيه اتعاب خاصة .

يوسف شاهين يتحدث عن مصر فى مؤتمر كاليجولا بباريس

عقد يوسف شاهين مؤتمرا صحفيا فى باريس تحدث فيه عن رؤيته لمسرحية «كاليجولا» التى أخرجها لفرقة الكوميدى فرانسيز ويبدأ عرضها بعد غد السبت فى باريس .

قال يوسف شاهين فيما نقلته عنه وكالات الأنباء ومنها الفرنسية ومانشر فى مطبوعات دار موليير المسرحية :

● إن الامبراطور الرومانى قرر التخلص من الحشرات كل الحشرات والمستفيدين والانتهازيين .. وإذا كان هناك شىء من القسوة .. وإذا أظهر اسلوبى بعض من القسوة فى العرض المسرحى .. فلأن فى بلدى أربعة وخمسين مليونا يعانون وهناك مليون يدوسون الأرض فى سيارات المرسيدس باهظة الثمن والتى ليس لها مثيل فى باريس .. وأنا أقول لنفسى اننا فى حاجة إلى كاليجولا ليخلصنا من تلك الحشرات .. كل الحشرات



اخبار قصيرة

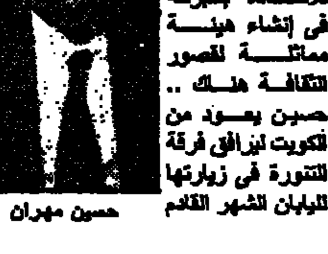
●● المنولوجست حمادة سلطان يسافر إلى تونس أول الشهر القادم بصحبة زوجته التونسية لتضع أول مولود لها فى أحضان أسرتها .

●● حمادة النادى قائد فرقة الموسيقى العربية يجمع حاليا كل ماكتبه النقاد والصحفيون عن قائد الفرقة الراحل عبدالحليم نويرة لاصداره فى كتاب فى ذكرى وفاته .

يوم الخميس الماضى أعادت فرقة الفنانين المتحدين ثمن التذاكر لعدم استطاعة شيريهان الحضور للمسرح فى ذلك اليوم ..هذه أول مرة يتوقف عرض (شارع محمد على) يوم خميس .. شيريهان تعانى من إصابة خطيرة فى قدمها .

شريهان

●● تصالحت الفنانة عزة شريف مع مصلحة الضرائب بعد أن أثبتت أنها خلال فترة زواجها من الكابتن جمال عبدالحميد لم تمارس العمل الفنى .. وكانت المصلحة قد فرضت عليها ضرائب جزافية عن هذه المدة ١٨٠ ألف جنيه .



حسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة يزور حاليا دولة الكويت للاستفادة بخبرته فى إنشاء هيئة مماثلة لقصور الثقافة هناك .. حسين يعود من الكويت ليرافق فرقة التنورة فى زيارتها لليابان الشهر القادم

حسين مهران

محرم بدلاً من أحمد يحيى

تقرر أن يحل السيناريست مصطفى محرم فى لجنة التظلمات من قرارات رقابة المصنفات الفنية بدلا من أحمد يحيى المحبوس احتياطيا على ذمة قضية اتهامه بتعاطى الهيروين .. الهدف من اتخاذ القرار هو استمرار اللجنة فى أداء مهامها بعد أن توقفت فترة طويلة بسبب الظروف التى يمر بها أحمد يحيى .

كيف تصبح وحشاً؟

لم أكن أعرف أن التليفزيون يقدم لنا دروساً فى التوحش والعنف الخالص إلا مساء الجمعة الماضى عندما ساقنى حظى الأسود لأرى لأول مرة ، المصارعة الحرة للمحترفين وهم يقولون أنها رياضة ، ويقدمونها على هذا السبيل ، لكننى أقسم أنها ليست رياضة ولايمكن أن تكون ، خاصة بعد هذا التسجيل الذى هجم فيه وحش آدمى ، أسفة ، لاآدمى ، – اسمه ماوتمان – على رجل ضعيف البنية ، قصير القامة وأخذ يضربه ، بل يعذبه وهو يطلق زئيرا كحيوانات الغابة ، ثم يقذف بضحيته خارج الحلبة وينزل إليه لمزيد من الضرب الحيوانى والتنكيل الذى يقشعر له البدن .

ولقد أصابنى ، وكل من معى ، ذعر من استمرار هذا الوحش ، بدون تدخل الحكم وكأنها ساحة تعذيب رومانى قديم يساق إليها المعارضون للامبراطور ، لكن ، أن تنتقل ساحات التعذيب إلى بيوتنا ، وغرفنا وأولادنا ، وتقدم دروساً فى الوحشية ، فهذا هو الأمر الغريب والذى نتمنى أن يجيب عليه السادة المسئولون عن التليفزيون ، وعن برامجه الرياضية ، وأتحداهم أن يعيدوا عرض هذا التسجيل البشع على أى لجنة رياضية أو فنية لتقرر نسبة الرياضة فيما قدموه لنا .

لقد كتبت فى هذا المكان أكثر من مرة أحيى البرامج الرياضية وأطالب بزيادتها وإلقاء الأضواء على الرياضات المغمورة ، ونشر الاهتمام بها على أوسع نطاق ، من باب الحضارة ، حتى لو لم تكن الامكانيات متاحة هنا لممارستها ، لكن هذا البرنامج يمثل عنفاً خالصاً ، قد يجوز فى المجتمعات التى تنتجه لأن ظروفها مختلفة ، ولأن كل شىء فيها وصل إلى أقصى الاحتراف ، لكن الأمر مختلف هنا

و(مصارعة المحترفين) لاتمثل أية قيمة لنا لكى نستوردها ، ثم نعرضها فى أهم فترات الاسبوع ، بعد ظهر الجمعة ، بينما تخلو شاشاتنا من نوعيات هامة من البرامج التى نحتاجها بالفعل ، والتى تفيد المشاهدين وتدفع بعض الأمل فى نفوسهم من اهتمام الاعلام بهم ، خاصة ملايين الشباب والشابات الذين تطحنهم البطالة وصعوبات الحياة ، فإذا بالتليفزيون ، جهاز الثقافة الوحيد المتاح لهم ، يضعهم فى «كماشة» بين الاعلانات الاستفزازية المليئة بالمغريات ، وبين برامج مثل هذا ، تلهث وراء الغرائب والعجائب .. وبعد ذلك نندهش من ازدياد «العنف» فى الشارع المصرى .. !

ماجدة موريس

مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر
شركة الإعلانات الشرقية
تعلن
شركة الإعلانات الشرقية عن تغيير أرقام تليفونات السويتش القاهرة
من ٧٤١٦١١ لتصبح ٥٧٤١٦١١
وذلك وجوب التنويه .

سهرة سعيدة





المسرح القومى يقدم حاليا
جاسوس فى قصر السلطان
أشرف عبد الغفور — محمد أبو العينين — سلوى خطاب — سعيد الصالح
تأليف: د. محمد عنانى — إخراج كرم مطاوع

المسرح القومى
جاسوس فى قصر السلطان
مديحة حمدى — محمد وفاء الدين — حمزة الشيمى — فاروق عيطة
موسيقى وألحان: أحمد الشايب — ديكور وملابس: سكينة محمد على

المسرح القومى
جاسوس فى قصر السلطان
مدحت مرسى — جمال الشيخ — عماد العروسى — منى يوسف — فتحية طنطاوى
تأليف: د. محمد عنانى — إخراج كرم مطاوع

المسرح الحديث يقدم
عملاق المسرح عبدالله غيث
محمود الشويحى — سامى مغاورى — مع الراقصة زيزى مصطفى
حرب أيوب
تأليف: منصور مكاوى — ديكور وملابس: رشاد أبو العينين — إخراج: جلال توفيق
على مسرح السلام بالقصر العينى ت ٣٥٥٢٩٨٤٠

مسرح الشباب يقدم
سمير حسنى
إشاعة
تأليف السيد حافظ — إخراج فاروق نك

مسرح الشباب يقدم
سلوى عثمان
إشاعة
على قاعة الشباب بروض الفرج ت ٧٦٣٤٦٦

السيرك القومى بالعجوزة
دعوة مفتوحة للمشاهدة
يوميا ٧.٣٠ مساء والخميس ٨.٣٠ حفلة صباحية يوم الجمعة ١٠.٣٠ صباحا

السيرك القومى بالمدينة الدولية بمدينة نصر
يوميا الساعة ٣ عصرا والجمعة حفلة صباحية ١٠.٣٠ صباحا

مسرح الطليعة يقدم
فى أقنعة الملائكة
ت ٩٣٧٩٤٨

المسرح الحديث
قاعة يوسف إدريس بمسرح السلام
سامى مغاورى — لطيفة فهمى
القفص
يوميا ٧ مساء

مسرح القاهرة للعرائس بالعتبة
يوميا ٦.٣٠ مساء والجمعة والأحد ١١ صباحا
شقاوة سمسم
ت ٩١٠٩٥٤

للإعلان فى هذا الباب اتصلوا ب ٧٧٢٤٢١

أنا وابنتي: والمراهقة

كتبت – هدى مراد

امال محمد الشرقاوي «أم» :

ابنتي مها تبلغ من العمر ١٥ عاما لكنها تريد دائما ان تقلدني في طريقة اللبس وفي كلامي ومعاملاتي وأحاول اقناعها بأنها مازالت صغيرة لكنها ترفض

● مها (الابنة) ترد : ماما دائماً تشعرني بأنني مازلت صغيرة فهل انا صغيرة

● ● يقول الدكتور يسري عبد المحسن أستاذ الطب النفسي والاعصاب

الفتاة في فترة المراهقة تعيش في حالة من التمزق ومحاولة اثبات الذات ونتيجة لعدم وجود تناسب بين القدرات الحقيقية وعدم النضج من الناحية الاجتماعية فان ذلك يخلق فجوة بين الحقيقة وماتتمنى ان تصبح عليه الفتاة في هذه المرحلة .. ولذلك يحدث التصادم بين الامكانيات الحقيقية والخيالية للفتاه .

ودور الام مهم في هذه المرحلة فلابد من خلق جسر من الحوار والتفاهم مع ابنتها ومحاولة التعرف على قدراتها وتنميتها لاثبات الذات وامتصاص الطاقة

آدم أو حواء

ناهد المنشاوي

أنا وطفلي: التبول اللارادي

كتبت ـ فاطمة يوسف

سيدتي .. مشكلة طفلتي وهي تبلغ اربع سنوات التبول على نفسها ماذا افعل بعد ان جربت معها كل وسائل الترهيب والترغيب فلم تنجح ؟!

● ● تقول الدكتورة أسماء السرسي .. بمعهد الطفولة جامعة عين شمس :

قد تكون أسباب التبول اللارادي مرضية بمعنى أن يكون هناك عضو مريض أو ضعف في عضلات المثانة أو التهابات في مجرى البول .. أو نتيجة لتناول سوائل كثيرة قبل النوم .

وهناك أسباب نفسية قد لايلاحظها الوالدان واحيانا ترجع الى الخوف من الظلام أو الحيوانات أو يكون متداخلا معها انفعال اخر وهو الغيرة ويحدث عند ميلاد طفل جديد في الاسرة حيث يفقد الطفل بهذا الثقة بنفسه والقدرة على التحكم .

فالطفل الذي يعيش حياة قلقة يكون التبول نوعا من التعبير عن الشعور بعدم الامان والتقدير وهذا يجعل التبول مصحوبا بالتهتهة والعصبية والعنف احيانا والجبن وضعف الثقة بالنفس والعلاج هنا توفير مناخ الحب والطمأنينة للطفل وتجنب اذلاله أو توبيخه نتيجة تبوله وان تحاولي ايقاظه اثناء الليل حتى يتعود ضبط نفسه

مــاذا لــو؟!

اضطرتك الظروف الى السفر أو الخروج والسهر خارج المنزل وكان لديك طفل صغير يحتاج الى رعاية أو مسن ملازم للفراش ؟

● ● يمكنك الاتصال بالسيده يسرية فهمي رئيسة جمعية صديقات الطفولة والاسرة حيث تتقدم للاسرة الراغبة في الجليسة لملء استمارة بحث اجتماعي للتأكد من حاجتها الى الجليسة فعلا ومعرفة عدد افراد الاسرة والمترددين عليهم ونوع العمل ورقم التليفون والعنوان وكتابة اقرار بالمحافظة على الجليسة من التعرض لاي اذى شخصي أو ماشابه ذلك .

عدد ساعات العمل للجليسة ٧ ساعات في اليوم بأجر ٦ جنيهات وفي حالة المبيت يكون العمل ٧ ساعات ايضا ولكن بصورة متقطعة وبنفس الاجر الذي لابد من دفعه مقدما بمقر الجمعية في كل الحالات .

لقطة الاسبوع خاصة برسائل القراء الاعزاء وتعليقاتهم حول صفحة حواء وآدم الشهرية .

● ● يقول القارىء اسامة الشرقاوي بهندسة ري المحمودية انه لم يعرض نصائح موضوع «كيف تخربين بيتك» بهدوء على زوجته فهي لاتفكر في تجربة هذه الوسائل معه !

وانه استفاد من باقي المادة شكرا لاعجابك وتقديرك ونرجو تحقيق ماتصبو اليه .

● سعاد محمد الصعيدي طنطا : تطلب مساعدتها في الحصول على بوتاجاز وثلاجة لانها مازالت تطهو طعامها على وابور الجاز .

هانحن ننشر رغبتها لقد تتحقق الامنية !

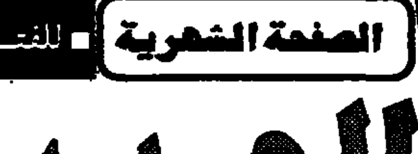
● ليلى الوكيل ربة بيت ومجموعة من سيدات الصعيد يرغبن في نشر وصفات بعض الاطعمة .. واعدهن بذلك خلال شهر رمضان .

● ريهام ورشا وسمر تطلب الاهتمام بنشر الجديد في عالم الديكور وكذلك هالة محمود حسن بني سويف نعدهن بذلك قريبا ولو ان المساحة المحدودة الإسبوعية تحد من ذلك .

● ثم نأتي لرسالة القارىء خفيف الظل فوزي محمد عبد المجيد مدير ادارة تفتيش المخازن بسنترال المنشية سابقا وزوج وارمل عجوز مريض وحيد بالمعاش حاليا هكذا وصف نفسه فقد وجد لنا قفشة وهي ان اسم الصفحة ظهر على الصفحة الشهرية «حواء وآدم» بدلا من «آدم وحواء» ويعترض بشدة على ذلك .

ويا أخ فوزي شكرا على غيرتك على آدم .. والتغيير الذي حدث غير مقصود نرحب بانتقاداتك رغم انك ذكرت صفات لايجوز الصاقها بالاخرين مادمت تعرف في الاصول .

« ناهــــد »



للمرأة ■■ للرجل ■■ للشاب ■■ للفتاه ■■ للسن — الصفحة الشهرية — للفتاه ■■ للسن للمرأة ■■ للرجل ■■ للشاب ■■ للفتاه ■■ للسن

الحب.. بالتليفون

الاستاذة نفيسه: ممكن.. وحالات الزواج تشهد
الشاعر أبوالفتوح: الأذن تعشق قبل العين.. دائماً!

كتب – أحمد رجائي :

الوقوع في الحب من خلال مكالمة تليفون .. قد تكون نتيجة نمره غلط ! أو معاكسة عابرة .. ممكن ؟! البعض اكد هذا الحب الذي أثمر – احيانا – زواجا ناجحا واستشهدوا بالشاعر الذي قال «والاذن تعشق قبل العين احيانا» وقالوا أن بين الصوت والمشاعر خطا ساخنا جدا !! في المقابل علماء النفس والاجتماع ينفون صفة الحب التليفوني تماما .. بل يقولون انه احساس بالفراغ وعدم القدرة على اقامة علاقة انسانية الا انهم قالوا ان هذا الحب بمثابة «الحماية» من حيث فرصة الاشباع العاطفي !

اعترافات بالجملة !

في محاولة للعثور على «حبيبة» التليفونات وجدت العديد منهم !! واتفقوا على الكلام بشرط واحد .. عدم نشر الاسماء !

● ● (س . ن) محاسب – ٣٤ عاما قال :

مررت بهذه التجربة منذ سنوات ولم تخرج من قلبي حتى الان .. فقد تعرفت عليها بعد مكالمة «غلط» بسبب تداخل الخطوط .. تجاذبنا الحديث واتفقنا على معاودته .. اصبح صوتها ادمانا بالنسبة لي .. وكنت في شوق شديد لرؤيتها .. رسمت لها صورا عديدة تتناسب مع صوتها الحلو .. وعندما تصارحنا بالحب كان لابد من اللقاء .. ولكنه كان صدمة بالنسبة لي .. فقد كانت من الدمامة للدرجة التي جعلتني انهي المقابلة قبل انتهاء فنجان الشاي .. ودفعت الحساب وانا نادم !

● ● (ع . و) مهندس – ٤٢ عاما

تعرفت عليها عندما طلبت رقمي باعتباره خاصا باحدى صديقاتها .. وبدأت بيننا صداقة استمرت فترة طويلة قبل أن نلتقي .. ووجدتها مناسبة لي كزوجة .. فطلبت يدها رسميا .. ولكن مع فترة الخطوبة اكتشفت اختلاف الطباع بيننا .. فانتهت الخطوبة وكم تمنيت لو كانت صداقتنا هي التي دامت بدلا من فكرة الزواج !

● ● (ف . ط) طبيب – ٤٦ عاما :

هي التي بدأت بمعاكستي .. ودفعني الفضول لمعرفة اذا كان الامر مصادفة أم أن أحدا من الاصدقاء وراء هذا «المقلب» فكان ان مثلت معها دور الحب حتى اقتنعت بمقابلتي ، وكانت المفاجأة انها تلميذة ثانوي .. دفعها الفراغ وأوهام المراهقة لهذا التصرف .. واشفقت عليها وعلى اعوامها الصغيرة ، وبدأت أعالجها نفسيا .. وكنت اتمنى الاتصال بوالدها المنفصل عن والدتها ليعطيها الحنان والحب بدلا من ان «تتسوله» بهذه الطريقة .. والتي كان يمكن استغلالها ابشع استغلال لو أنها دفعت في يد ذئب من ابامهم .

● ●(ل . ع) طالب – ٢٣ عاما :

الحب التليفوني هو الموضة المنتشرة بين عدد كبير من زملائي .. أنا شخصيا مررت بتجربته عدة مرات .. ورغم أني «أتوب» في كل مرة لغرابة المفاجأة التي تصادفني الا أن أي صوت في التليفون اصبح يحركني لقصة حب جديدة !

● ● أما (س . س) مهندس – ٣٦ عاما :

فقد ادلى باعترافات خطيرة !! قال إنه مدمن علاقات حب من خلال التليفون .. وسيدة هي التي قادته لهذا الطريق من خلال مكالماتها الليلية له دون تعارف سابق !! فقد كانت تعاني من الوحدة والفراغ رغم انها كانت متزوجة !! وقد تعرف من خلالها على

علم غريب .. غريب !!! رغم أنها لم تسمح له أن يراها أبدا .. أبدا !!

المحامية تدافع !

● ● المحامية نفيسة زكريا تؤكد أنها عايشت حالات حب كثيرة لصديقات لها نشأت من خلال التليفون وانتهت بالزواج الذي استمر حتى الان ولكنها لاتنكر ان بعضها بدايته تسلية من خلال معاكسات شجع على أغلبها صديق مشترك للطرفين بهدف «الهزار» الذي انقلب بجد !

نفيسة ، قدمت لي صديقتها مأمورة الضرائب التي تزوجت بعد قصة حب بدأت بالتليفون .

الاذن قبل العين

● ● المؤلف والشاعر الغنائي نادر أبو الفتوح عن حكاية – الحب التليفوني – يقول :

بين الصوت والمشاعر خط ساخن آخر ولة مع الخيال خط ساخن جدا جدا .. فعندما يستمع لصوت رقيق في التليفون دون أن يرى صاحبته ، فان خياله ومشاعره تتحرك لرسم الصورة .

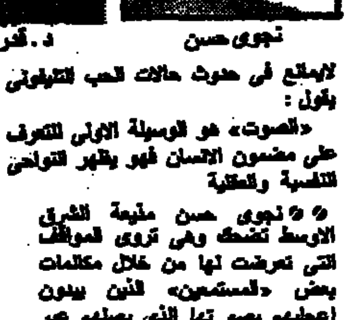
وزمان – قبل التليفزيون – كان بين المستمعين واصوات سامية صادق وتماضر توفيق وابلة فضيلة حب واعجاب شديد .. وكل مستمع كان يرسم لهن الصور التي يراها في خياله .

لذلك قال الشاعر قديما : الاذن تعشق قبل العين «احيانا» ! والحقيقة ان هذا يحدث «دائما» .

● ● الدكتور وفاء النيه الاستاذ بالدراسات العليا بأكاديمية الفنون وخبير الاصوات لايمانع في حدوث حالات الحب التليفوني يقول :

«الصوت» هو الوسيلة الاولى للتعرف على مضمون الانسان فهو يظهر النواحي النفسية والعقلية

● ● نجوى حسن مذيعة الشرق الاوسط تضحك وهي تروي المواقف التي تعرضت لها من خلال مكالمات بعض «المستمعين» الذين يبدون اعجابهم بصوتها الذي يصلهم عبر «الاثير» ولانها تعلم الحالات التي تجعل البعض يحلم بالفاتنات أو المذيعات من خلال الصوت دون الصورة ، فانها تستقبل الاعجاب بشكل سريع دون إعطاء أي فرصة لتبادل الحديث .



نجوى حسن — د . قدري حفني — نفيسة زكريا

● ● يقول الدكتور قدري حفني عميد معهد الطفولة واستاذ علم النفس :

لا أعتقد أن هذا الحب ممكن الحدوث الا في فترة المراهقة ، وهو عادة لايستمر مدة طويلة بل وينتهي مع أول مقابلة أي «بالرؤية» لان سحره مرتبط بالبحث عن سر المجهول .

● ● الدكتورة نجوى عبد الحميد استاذ الاجتماع بكلية البنات جامعة عين شمس ترفض منذ البداية الاعتراف بصداقة أو حب من خلال مكالمة تليفون ! فهي ترى ان اي صداقة أو علاقة تظهر في المواقف ... و هذه الحالة لاتعبر عن أي موقف ..

قانون الجاذبية النسائية!

المرأة الجذابة هي المرأة التي تلاحظها وتلفت انظارنا دون أن نعرف لماذا .. لكن السر الحقيقي لجاذبيتها انها نجحت في خلق انسجام بين مظهرها الخارجي وشخصيتها .

هذه المقولة لمصمم الازياء العالمي سير كا روان الذي يوجه نصيحته للمرأة ان تحاول دائما تأكيد ذاتها والا تلبس سوى الازياء التي تلهمها وتشعر براحة بداخلها فالاكثر مارضيناكـــي هو رؤية امرأة في فستان يلتصق بقوامها فالمرأة تبدو اكثر جمالا واحتراما وكرامة في الفساتين التي تنزلق على القوام بليونه .

ذكريات

خيرية شيرين

وهي الان

خيرية شيرين في شبابها ..

من زوجة أشهر ممثل في الاربعينات الى حرم سيادة وزير الاوقاف

أنا صاحبة فكرة الأسر المنتجة .. ولكن!

المرأة امس .. كانت ربة بيت مثالية .. الزوج والاولاد هم كل شيء في حياتها .. الان اصبحت «نفسها» وبس والزوج اليوم وصل به الحال للقيام بدور الاب والام معا .

صاحبة هذا الكلام خيرية شيرين (٨٤ سنة) هل تذكرونها ؟؟ انها صاحبة مشروع جمعية التحرر الاقتصادي للمرأة عام ١٩٤٥ .. والتي تطورت معها فكرة الاسر المنتجة .

مع ذكرياتها تقول :

تزوجت وعمري ١٨ عاما من الطيار احمد سالم الذي اصبح فيما بعد اشهر ممثل مصري في زمانه .. ولي منه ابنة واحدة ثم تزوجت بعد طلاقي منه بفؤاد شيرين الحكم العسكري لمنطقة القناة سنة ١٩٤٥ .. ومعه بدأت رحلة العمل الاجتماعـــي في بورسعيد .. ورغم ان نساءها كن متمسكات بالتقاليد القديمة وعدم الاختلاط بالاغراب الا انني نجحت في التقرب منهن وبدأت فكـــرة الاسر المنتجة من خلال بعض منتجاتهن مثل المناديل بأويه والتريكو والمفارش التي اضفت اليها خبرتي وتوفي ووجهتهن لتفصيل المرايل وشغل البلوفرات

لقد استطعت تجميع ٢٦ اسرة ومن هنا بدأت فكرة «الاسر المنتجة» وبدأ توزيع الانتاج على السفارات بعد المدارس .

جريـــدة التايمـــز البريطانية اشادت بالانتاج الذي غزا المعارض العالمية ! الصليب الاحمر منحها شهادة تقدير عام ١٩٦١ بسبب جهودها في حرب ٥٦

تمضي خيرية شيرين قائلة : كنت اكتب الشعر وكان يعجب به المرحوم كامل الشناوي ويصفه بأنه احلى من غناء أم كلثوم .

عنـــد زواجهـــا

تقــول : زوجـــي كان محافظا جدا .. ولايسمح بالاختلاط الا مع الاقارب واعضاء الجمعيـــة .. وتوفي وهو يشغل منصب وزير الاوقاف .. ولي منه ابنـان : محمد واحمد جمعيتنا هي الوحيدة التي لم تحصل على معونة من الشئون الاجتماعية .

في حرب ٧٣ كنا نعد الطعام ونقدمه للجنود وشاركنا في .الإسعافات الاولية ..

مشكلتي معلقة منذ الستينات عندما استولت وزارة التموين على مقر الجمعية والقضية منذ سنة ١٩٦٨ لم يتم الحكم فيها الى الان وتم اغلاق المبنى بالشمع الاحمر واعطاني شقة ثلاث حجرات

نــار الفــرن تصيبك بالكلف

احذري الوقـــوف بجانب الفرن لمدة طويلة وانت في المطبخ فهذه هي اسرع وسيلة لاصابتك بالكلف الذي يصيب المرأة ايضا بسبب الحمل والتعرض للشمس .

● د . محمد عامر رئيس قسم الامراض الجلدية بطب الزقازيق

د . محمد عامر

ورئيس المؤتمر السابع للامراض الجلدية الذي قيم بالاشتراك مع جامعة جيفر سون الامريكية الذي انتهى امس يقول لك :

انه تم اكتشاف عقار جديد لعلاج حالات «الكلف» يتميز عن الكريمات والعقاقير الموجودة حاليا بأنه ليس له أي تأثير على الجلد السليم المحيط بالكلف .. حيث تتسبب هذه الكريمات في زوال الكلف مع تغيير لون الجلد السليم .

العقار الجديد من الاحماض الدهنية واسمه العلمي ازلايك اسيد .

المــرأة شــاطرة ..فــي التحــاليل

٨٠٪ من اطباء المعامل في مصر .. سيدات !!

هذه النسبة تعكس مدى نجاح المرأة في اقتحام هذا المجال الهام الذي بدونه لايكون هناك علاج طبي سليم .

ومن بين ٥٠٠ طبيب من كافة التخصصات العملية هناك ٤٠٠ سيشتركون في المؤتمر السنوي الثالث للجمعية المصرية للطب المعملي الذي يعقد السبت والاحد القادمين بماريوت

● ● وتقول الدكتورة جيهان كمال حسن على الاستاذ المساعد بجامعة عين شمس وعضو اللجنة التنظيمية للمؤتمر ان طبيعة هذا العمل تعتبر أكثر استقرارا ولاتحتاج للسهر ومواعيدها منتظمة على الرغم من انها تحتاج الى دقة وجهد وهذا هو ماتتميز به المرأة .

فتقول د . جيهان : ان الطب الحديث بدأ الاعتماد على التحاليل سيصاب بمرض في القلب أم لا بقياس الدهنيات في الدم ومعرفة انواعها المختلفة .

ويمكن اكتشاف الاورام في الرحم والمبايض والثدي كما تفيد التحاليل في علاج الغدد الصماء

د . جيهان كمال حسن

عندما يلعب زوجك بديله!

استفتاء جديد نشرته مجلة «ومان» الانجليزية طلبت فيه من الزوجات ان تسأل كل واحدة نفسها هذه الاسئلة قبل ان تدين زوجها بالخيانة أو تقرر أنه على علاقة مع امرأة اخرى أو في حالة حب ولكي تعرف هل يكذب عليها أم لا ..

● هل احساسك يقول لك شيئا ؟!

● هل يتصرف زوجك بشكل مختلف

● هل تغيرت عاداته ؟

● هل لم يعد يرغب فيك ويفضل النوم بمفرده ؟

● هل يتلقى مكالمات تليفونية غامضة ؟

● هل تشكين في امرأة معينة يدعوها دائما على انها اكثر من صديقة عادية ؟

● هل تبدو عليه في الايام الاخيرة علامات السعادة والفرح واصبح يقبلك ويداعبك بمناسبة وبدون مناسبة ؟

● هل يقدم لك هدايا لم تكوني تتوقعينها أو اشياء ثمينة

● هل اصبح مرحا اكثر من اللازم مع الاولاد ويلبي كل طلباتهم ؟

● هل اصبح انيقا اكثر من المعتاد في ملابسه .. على كل لو كنت زوجة عاقلة لاتشغلي نفسك ببذرة الشك ولاتسألي هذه الاسئلة ابدا ولاتقرري اذا كان زوجك غير مخلص الا اذا كان هناك دليل مادي بين يديك !

احوال شخصية

طــلاق الغــراب.. لايقــع

كتبت نجوى بسيوني

انا زوجة وأم لطفلين .. زوجي عصبي يتعامل مع يمين الطلاق تعاملا خاطئا .. يستخدمه في أي وقت ومع أي قسم .. وسرعان مايهدأ ويتناسى يمينه .. هل يمكن ان يقع الطلاق في مرة من هذه المرات .. وماهو موقفي الآن بعد ان تكرر هذا اليمين عشرات المرات ؟

س . س المعادي

● ● يقول المستشار معوض عبد التواب – ان الطلاق يقع بمجرد التلفظ بعبارته الصريحة .. كأن يقول الزوج لزوجته – انت طالق – وهذا هو تنجيز الطلاق اي تحققه في الحال اما تعليق الطلاق .. فهو اي يقرن الزوج الطلاق بشرط من الشروط ويقصد وقوع الطلاق عند حدوث هذا الشرط ـ مثل ان كلمت فلانا فأنت طالق ـ أو لو خرجت من المنزل انت طالق ـ يقصد منع الزوجة وتخويفها من حدوث موضوع الشرط .

اي ان التعليق يكون على أمر من الامور سواء أكان فعلا من افعال الزوج أو الزوجة أو غيرهما ـ ويكون مشتملا على اداة من أدوات الشرط .

وهناك ايضا الاضافة .. وهي



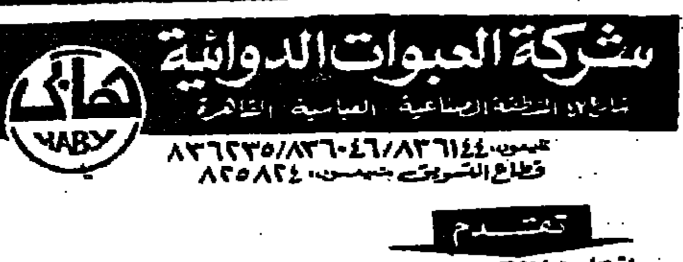
معوض عبد التواب

اضافة الطلاق الى زمن المستقبل والتعليق والاضافة يتحقق بهما الطلاق بعدة شروط منها ان يكون الشرط الذي علق عليه الطلاق لم يحدث بعد وان يكون ممكنا حدوثه وليس مستحيلا كأن يقول الزوج مثلا .. لو شاب الغراب انت طالق – ففي هذه الحالة لايقع الطلاق .

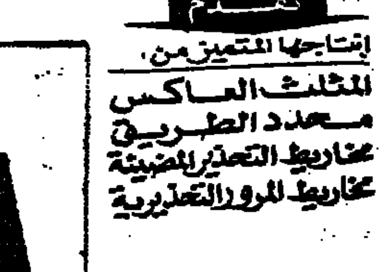
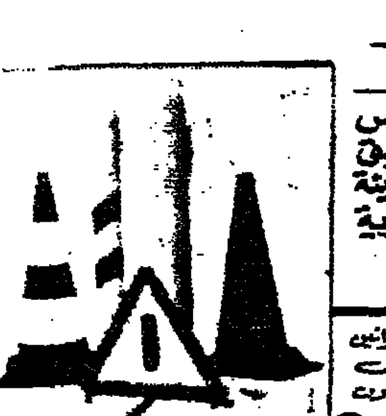
وقد نصت المادة ٢ من القانون ٢٥ لسنة ٢٩ ان المرجع في هذا هو غرض الزوج وقصده – فان كان قد قصد به التخويف أو الترغيب في شيء فلا يقع الطلاق وان كان يقصد به وقوع الطلاق فعلا – يقع الطلاق والفيصل في هذا يمين الزوج وبيان مقصده ان التلفظ بالطلاق صراحة وبدون تعليق فان الطلاق يتحقق بغض النظر عن نية الزوج .

كما تنص المادة ٣ من نفس القانون بأن الطلاق المقترن بعدد لفظا أو اشارة لايقع الا مرة واحدة وقد أوجب المشرع ضرورة توثيق الطلاق واعلان الزوجة به ان كانت غائبة عن مجلس الطلاق حرصا على عدم سريان آثار الطلاق الا من تاريخ علم الزوجة به وعلى الموثق اعلان الزوجة والا تعرض الى عقوبة تصل الى الحبس شهرا و٥٠ جنيها غرامة .. وتصل عقوبة المطلق الى ٦ شهور حبسا وغرامة ٢٠٠ جنيه .





تقدم
إنتاجها المتميز من :
المثلث العاكس
محدد الطريق
عماريط التحذير المضيئة
عماريط المرور التحذيرية


مطابق للمواصفات الدولية والقوانين المرور – لحماية حياتك – وليلك لكل الأغراض – إشارة بدون بطاريات – سهولة الحمل

شركة المعمورة للإسكان والتعمير
٩ شارع سيزوستريس بالإسكندرية

تعلن عن
أولا : مزايدات علنية
لبيع وحدات إدارية ومحلات تجارية وجراج بمشروع عمارات المساجد بأبي العباس المرسي

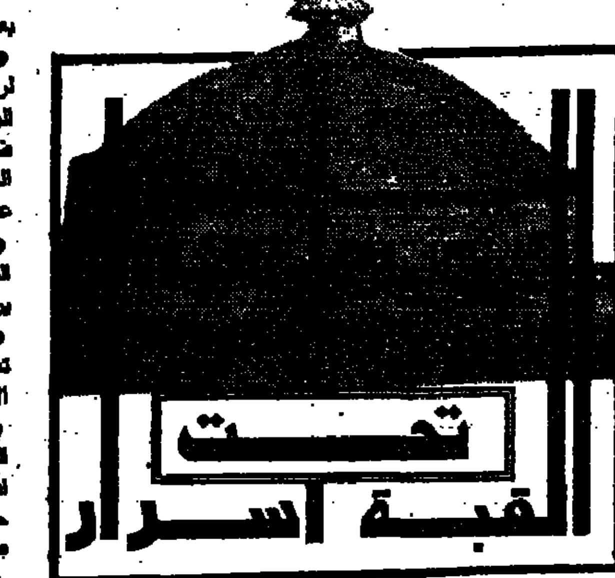
* الجــراج
– يقع الجراج وسط منطقة تجارية تتميز بطابعها الإسلامي وكثرة روادها و تبلغ مساحته ٥٧٩٤ مترا مربعا تقريبا ومجهز بنظام مقاومة الحريق وصرف وتهوية
– تعقد جلسة المزاد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/٢/١٩٩٢

* الدور الأرضي والميزانين بالمبنى رقم (٢)
– بمسطح ١٣٨ مترا مربعا تقريبا ويصلح مقرا لشركة / نشاط تجاري سياحي .
– السعر الأساسي لبداية المزايدة ١٣٥٠٠٠ جنيه (مائة وخمسة وثلاثون ألف جنيه)
– تعقد جلسة فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٦/٢/١٩٩٢

* الدور المسروق بالمبنى رقم (٣)
– بمسطح ٣٦٧ مترا مربعا تقريبا ويحتوي على ١٤ غرفة والمنافع ويصلح مقرا لنشاط شركة / مصلحة حكومية / هيئة .
– السعر الأساسي لبداية المزايدة ٥٠٥٠٠٠ جنيه (خمسمائة وخمسة آلاف جنيه)
– تعقد جلسة فتح المظاريف الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الأربعاء الموافق ٢٦/٢/١٩٩٢

* ١٢ محلا تجاريا بالدور الأرضي بالمبنى رقم (٢)
– المحلات بمساحات مختلفة وجاهزة للتسليم الفوري .
– مقدم الثمن ٦٠٪ والباقي يقسط على أربعة سنوات .
– تعقد جلسة المزاد الساعة الحادية عشر صباح يوم الخميس الموافق ٢٧/٢/١٩٩٢

اشتراطات عامة
* تسدد تأمينات دخول المزاد نقدا أو بشيك مصرفي أو مقبول الدفع باسم الشركة وهي كالاتي :
– ٥٠٠٠ جنيه للدور الأرضي والميزانين ، ٥٠٠٠ جنيه للدور المسروق ٥٠٠٠ جنيه للجراج ، ٥٠٠ جنيه لكل محل .
– تعقد جلسات المزاد وفتح المظاريف بالمقر الرئيسي للشركة ٩ شارع سيزوستريس الاسكندرية في المواعيد المحددة بالإعلان .
– تسحب كراسات الشروط والمواصفات من مقر الشركة بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٥٠ جنيها للجراج ، ٥٠ جنيها للدور الأرضي والميزانين ، ٥٠ جنيها للدور المسروق ، ٢٥ جنيها للمحلات .



● هيئة مكتب المجلس برئاسة الدكتور احمد فتحي سرور وعضوية الوكيلين الدكتور عبدالاحد جمال الدين واحمد ابوزيد تدرس حاليا توصيات للجنة العامة بشأن مطالب النواب ومنها مايتعلق بزيادة مكافأة العضوية الشهرية حيث ان ذلك يتطلب تعديل المادة (٢٩) من قانون المجلس التي تنص على مكافأة قدرها ٧٥ جنيها شهريا وهناك بدائل مطروحة منها زيادة بدلات حضور الجلسات واللجان وزيادة عدد اجتماعاتها شهريا لتعويض الاعضاء وزيادة المساعدة التي يصرفها صندوق خدمات الاعضاء .

● كمال الشاذلي رئيس الهيئة البرلمانية للحزب الوطني بدأ يشارك الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس المجلس في التنبيه على الاعضاء بعدم تقديم طلبات للوزراء اثناء انعقاد الجلسات .

● المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل بعث بملف سري لرئيس المجلس متضمنا اتهام احد أعضاء المجلس عن الحزب الوطني من دائرة شعبية بالقاهرة في ٣٧ قضية وصدور حكم غيابي ضده في تلك القضايا ورفض المعارضة التي قدمها للحكم وطلب وزير العدل رفع الحصانة البرلمانية عنه خاصة ان تلك القضايا متداولة منذ عام ١٩٨٧ .

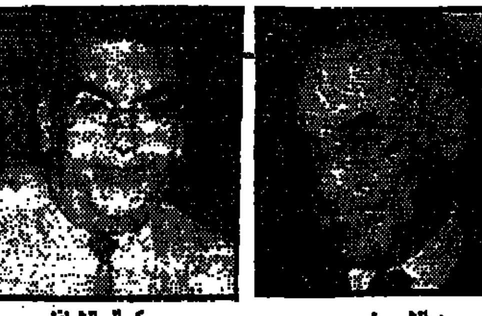
● رئيس إحدى لجان المجلس سافر ضمن وفد تنفيذي مرافق لاحد الوزراء بعد تعيينه رئيسا لاحدى اللجان الاستشارية بالوزارة التي يرأسها الوزير .

● صفوت الشريف وزير الاعلام ابلغ رئيس المجلس انه ستتم إذاعة تعليقات جميع الاعضاء على بيان الحكومة بعد ان رفض اغلب الاعضاء الحديث في الجلسات المسائية .

● احمد كامل مروان - نائب المنيا - سارع بتقديم طلب لرئيس المجلس للاذن له بسماع أقواله في القضية رقم ٥٢٨ لسنة ١٩٩٠ - اداري قسم المنيا بناء على نصيحة من شخصية قانونية بالمجلس حيث ان الاتهامات الواردة في الملف الذي تلقاه المجلس تستوجب صدور قرار برفع الحصانة عنه .

● حرص اللواء سعد الشربيني رئيس لجنة الادارة المحلية على تنفيذ تعليمات رئيس المجلس بشأن ترشيد إتفاق الرحلات الداخلية للجان بعد أن تولى المجلس الاتفاق عليها بدلا من الحكومة - ظهر ذلك اثناء زيارة اللجنة للاقصر حيث قضت اللجنة يومين فقط ولم يبال رئيس اللجنة بتذمر واستياء الاعضاء .

● نائبة مستقلة وحاصلة على الدكتوراة انضمت الى فريق النواب الذين استعانوا بورقة مكتوبة للتلاوة منها ردا على بيان الحكومة وهي المرة الثانية التي تتحدث فيها امام المجلس منذ تعيينها ضمن الاعضاء العشرة رغم حرصها الشديد على السفر للخارج ضمن الوفود البرلمانية والاستفسار المستمر عن تلقي المجلس دعوات للسفر !


سعد الشربيني — كمال الشاذلي

● عدد كبير من الاعضاء في حزب « ابو الهول » طلبوا إعطاءهم أولوية الحديث في الرد على بيان الحكومة لابعاد هذا اللقب عنهم .
من هؤلاء الاعضاء الذين تحدثوا لاول مرة منذ انتخابهم وبعد انعقاد اكثر من ١٢٥ جلسة محمد حلمي عبدالاخر - سوهاج - محمد على الحديدي - دقهلية - هرماس رضوان - دقهلية - محمد بهاء الدين علاء الدين - قنا - حسن الاعصر الشرقية - فايز الطنيحي - البحيرة .

● عبدالرحمن راضي - نائب روض الفرج وباقي نواب شمال القاهرة تقدموا بمذكرة جديدة بشأن مشكلة سوق روض الفرج للوصول الى حل وسط خاصة ان لجنة الاقتراحات لم تقدم تقريرها حول هذا الموضوع حتى الان .

● فتحي سلامة رئيس مصلحة الجمارك رفض طلبا تقدم به أحد نواب المجلس خلال اجتماع اللجنة الاقتصادية ملتمسا تخفيض الرسوم الجمركية على أحد العائدين من الخارج بعد ان ذكر للنائب انه احضر معه ٣٠ جهاز تليفون لاسلكي ..!
لجأ النائب للدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء .

محمود نفادي

• حوادث وقضايا • حوادث وقضايا • حوادث وقضايا •

إحالة عضو بمجلس الشعب و٤ متهمين لأمن الدولة العليا
التهمة: الرشوة والاضرار بالمال العام والتزوير

كتب - السيد المعيدي :-

وافق المستشار رجاء العربي النائب العام على إحالة توفيق زغلول مراد عبدالله - عضو مجلس الشعب - ورئيس مجلس إدارة شركة طنطا للزيوت والصابون سابقا وشحاته ابوشمه - صاحب شركة تصنيع اعلاف ، ورئيس قطاع ، ومدير ادارة وكيميائية ، للمحاكمة امام محكمة امن الدولة العليا بطنطا .

وجهت النيابة العامة للمتهم الأول طلبه وأخذه رشوة للاخلال بواجبات وظيفته حيث أخذ مبلغ ٥ جنيهات عن كل طن من العلف المالي يتم توريده من المتهم الثاني صاحب شركة قطاع خاص وأخذ ٥٠ ألف جنيه مقابل إعطائه من غرامات تقدر بأثنين وتسعين الف جنيه .

واتهمت النيابة المتهم الثاني شحاته يحيى مطاوع ابوشمة - صاحب الشركة العالمية لتصنيع الاعلاف بابو حمص بتقديمه للمتهم الأول توفيق زغلول بواسطة المتهم الثالث محمد محمد السيد رئيس القطاع بشركة طنطا - مبلغ الرشوة مقابل الاخلال بواجبات الوظيفة علاوة على غشه في تنفيذ بعض الالتزامات التعاقدية بينه وبين الشركة .

اما المتهم الثالث محمد محمد السيد - رئيس القطاع فقد وجهت اليه النيابة تهمة الوساطة بين المتهمين الاول والثاني في ارتكاب جناية الرشوة .

ووجهت النيابة للمتهم الاول ايضا والرابع عادل عبدالحميد جاويش - مدير ادارة تحاليل المنتجات النهائية بالمعمل المركزي لشركة طنطا والمتهمة الخامسة سامية عبدالباقي علواني - الكيميائية بالشركة بصفتهم موظفين عموميين جناية الاضرار العمد بأموال ومصالح جهة عملهم بتثبيت نسب تحاليل ألياف العلف المالي المورد من المتهم الثاني دون غيره من الموردين .

واتهمت النيابة المتهم الرابع والمتهمة الخامسة ايضا بأرتكابهما تزويرا في محررات الشركة «تقارير التحاليل» واستعمال هذه التقارير المزورة بتقديمها لادارة الشركة .

علاوة على ان الكيميائية سامية علواني قامت بوضع النار عمدا في اوراق الجهة التي تعمل بها حيث اضمرت كشوف التحاليل الخاصة بالمتهم الثاني لاخفاء حقيقتها التي تعد اخفاء لادوات جناية تسهيل الاستيلاء بغير حق على اموال الشركة .

كما اشترك توفيق زغلول وعادل جاويش وسامية علواني مع المتهم الثاني شحاته ابوشمة بطريقي الاتفاق والمساعدة لارتكاب جناية الغش في تنفيذ بعض الالتزامات التعاقدية المفروضة عليه بموجب عقدي توريد للشركة .

ووجهت النيابة ايضا للمتهمين الاول والثاني تهمة الاشتراك بطريق التحريض والاتفاق مع المتهمين الرابع والخامسة على ارتكاب جناية التزوير واستعمال المحررات المزورة .

واتهم ايضا المتهم الثاني بأشتراكه بطريقي الاتفاق والمساعدة مع باقي المتهمين في ارتكاب جناية الاضرار العمدي بأموال الشركة المنسوبة اليهم ..

المستشار رجاء العربي

وفي نهاية التحقيقات التي تولاها محمد على رئيس النيابة بالاموال العامة العليا وتحت اشراف المستشار عبدالحميد البحيري المحامي العام الاول لنيابة الاموال العامة العليا طالبت النيابة بأحالة المتهمين الى محكمة أمن الدولة العليا المختصة بدائرة محكمة استئناف طنطا لمعاقبتهم وفقا لمواد الاتهام .

قائمة الشهود

تضمنت ادلة الاثبات بقائمة الشهود والتي تضم ١٢ شاهدا بينهم عصام الدين عبدالهادي ومجدي سمك عضوا الرقابة الادارية ومحمد رأفت عبدالحميد - عضو الجهاز المركزي للمحاسبات وكل من عقيلة صالح حمزة - مدير المعمل المركزي للاغذية والاعلاف بمركز البحوث الزراعية وابراهيم أحمد شتات - رئيس القطاع المالي بشركة طنطا وابراهيم طلبة رسلان - مدير المشتريات بالشركة وعوض زكي الفول - رئيس قطاع المصانع بالشركة ايضا - ونادية حمودة - امينة المعمل وصابر عوض ومصطفى شلبي - عاملي الانتاج ومصطفى حمودة - رئيس قطاع الميزانيات ويوسف حامد - خبير الاصوات بالاذاعة .

كما تضمنت قائمة ادلة الثبوت ملاحظات للنيابة العامة شملت اعترافات المتهمين واقرارتهم بمضمون المحادثات ومبلغ الرشوة واحراق المتهمة الخامسة للاوراق وحصر مبلغ ثلاثة الاف و ٦٢٢ جنيه قام المتهم الثاني بصرفها دون وجه حق والتي حرقتها المتهمة الخامسة .

رسائل العدد الأسبوعي

تصريحات وزير التعليم

● انتفخت جيوبي بقصاصات صحف تحمل وعود وزير التعليم بزيادة حوافز المعلمين .. فمتى تنتفخ جيوبي بالفلوس التي تترجم هذه التصريحات؟
عادل شحتيتو بخيت
شبنوان - منوفية

الرحمة

● بعد هذا الارتفاع الرهيب في الأسعار ، لم نعد نطمع في اللحمة ، بقدر ما أصبحنا نطمع في الرحمة !
فتحي حسين جعلوص
أرمنت الوابورات

اتركو الغزلان ترعى

● مع كل تأييدي لحملة الجمهورية ضد اصطياد الغزلان أقول لحاملي السهام .. الباحثين عن الغزلان:
اطلقوها سهامكم
نحو الكلاب الضالة
وقطط الطريق
اطلقوها نحو
الفئران والذباب
والناموس ..
والضجيج
اتركوا الغزلان
ترعى
اتركوها آمنة ...
راقبوها وهي تسعى
لحظوها ساكنة ..
إنما الغزلان تحيا ..
كالمعاني .. كامنة ..
فاتركوها ..
اطلقوها ..
وارحموها ..
ترحموا في الآخرة .

● انني ضد محاربة الجمال والأمان والسكينة .. إذ كيف يتركون القبح ويقتلون الجمال .. كيف يبقون على الشر والشراسة .. ويعدمون الخير .. والهدوء .
سهير عليوه
لجنة الثقافة والاعلام والسياحة
مجلس الشعب

الاعدام علنى

● أؤيد كل من يطالب بالاعدام علنا لتجار ومروجي المخدرات ، حتى يكونوا عبرة لمن يعتبر !
أيمن أبوزيد الفيومي
دمنا - بحيرة

أغاني شبابية

● ظلم للشباب أن نطلق على أشرطة الأغاني الهابطة أنها «أغاني شبابية» فالشباب منها بريء .
علاء مطر
شبراخيت - بحيرة

أمنية المرأة

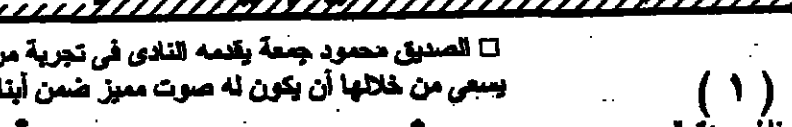
● أمنيتي عام ١٩٩٢ ، أن أجد عملا ، بعد أن حصلت على بكالوريوس تجارة عام ١٩٨٦ ، وكفى ٦ سنوات بطالة .
أشرف جعفر أحمد
فاو قبلي - قنا

إعلانات مخلة

● لا أدري كيف تطارد شرطة المصنفات الفنية أشرطة الفيديو المخلة بالآداب ، ولا تطارد بعض إعلانات التليفزيون وإذاعة الشرق الأوسط !
ممدوح صابر علوان
كلية آداب المنصورة

نظارة ملك اسماعيل

● ندعو مذيعة التليفزيون اللامعة ملك اسماعيل إلى خلع النظارة السوداء التي تظهر بها في البرنامج حتى ترى كل الانحرافات التي تقابلها «على الطريق» .
صلاح فتحي الحادق
المطوي - فارسكور



□ الصديق محمود جمعة يقدمه النادي في تجربة من شعر العامية يسعى من خلالها أن يكون له صوت مميز ضمن أبناء جيله .



(١)
كما حب السنابل وجهك المصري
النيل وريقك .. ومن طميه جسمك
الصلصال
أنت الموات في الحلم وأنت
أول بدايات اشتياقي للعزيزة
الحلم مش ميزة ..
لكن غوايتي الانتما أحلم معاك
تتكسر كل الحدود بيني وبين بكره
وأنت المسافر للحلم في الذكرى
والحلم قوت المحرومين
الحلم مش فكرة .
فارفع دراعك واغرس أناملك في
السحاب
شد السماء للأرض وابني مسكنك
لو أمكنك .. كل الفواصل هدها
وازرع ملامحك ف الخطوط المستقيمة
ده الحلم مش قيمة
لو كان هيأخدك للغياب

(٢)
القمر نطفة نهار ف الليل
وانت للمسافر في المسا تراتيل
لاضم خيوط الدمية في كف القدر
كاره عبيد ضي القمر ومصاحب العصيان
مستنين بكره ..
والمستحيل راح تولده دعوة صلاة
والمسألة .. ان امتلاك مسألة
الكون عجينة طين في إيديك تشكلها
لكن كما المعتوه سرقاك مشاكلها
رامي مفاتيح حلها ع الغيب
وجهك عجيب !!
مع ان لونك مش غريب عني
درويشك المرسوم على جبينك تملي
مستعار
وبرغم كون مصريتك
هتموت بداء الانتظار

(٣)
حبة ندى صافية كما وجهك أكيد
الخوف يخاف من خطوتك ليه
شريانك الممدود للي كان المبتدا
وانت الشبيه اللي مايشبه ملامحي
الجرح جرحي ..
اللي رسمته في استكانتك للضياع
زمنك طفا
فرسمت باللون المخالف لوحة الاحلام
واللون ماهوش قمحي
يا هلترى ف طلعة نهار
وانهيار العتمة في عيون الصبايا
مين غير عيونك راح يشوف طرحي ؟!
مين اللي يرسم شمس بكرة للصغار
ويعلم الطفل البكا لو حلمه ضاع
لحظة وداع ..
هي طريقك للخلاص ..
والامنيات هي الطريق للمبتقى
فارجع ولون لوحة الاحلام بهمي
مخنوق في دايرة انتظار
فارجع .. نور قناديلك بدمي
يمكن في يوم تاخد بإيدي للنهار

محمود جمعة
السويس

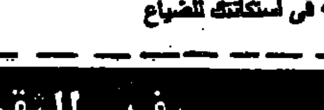
لندن من داخل سيارة الإسعاف

٢٨ يوماً أمضيتها في لندن ، لم أر من معالمها سوى الضباب ، من خلال نافذة حجرتي في المستشفى .
وفي اليوم الأخير ، تعرفت على المدينة العريقة من خلال المرايا المتعددة في سيارة الاسعاف التي حملتني إلى المطار .
قطعت السيارة الرحلة في ٧٥ دقيقة ، بهرتني روعة المعمار المتجانس ، في شكل هندسي خاص يميز العاصمة العريقة ، ذهلت من انسياب حركة المرور رغم الزحام الشديد .
وكانت مرافقتي الشابة (٢٠ سنة) تتابع مظاهر الاندهاش البادية على وجهي بابتسامة رقيقة ، ولكن سرعان ماتجهم وجهها عندما ابديت اعجابي باهتمام الحكومة البريطانية بكبار السن .
وعندما وصلت سيارة الاسعاف المطار ، أشرقت الشمس فجأة ، لتبعث الأمل من جديد .

محسن الخياط

ردود في كلمات

●● محمد سيد محمد دبروط - اسيوط .. أهلا بك صديقا للنادي ، تملك موهبة الحكي لكن قراءة النماذج القصصية تصقل موهبتك ..
●● محمود الاسواني - جنوب سيناء .. نختار من خواطرك هذا المقطع :
الضمير لو مات ف يوم
يبقى على الدنيا السلام
واللي جاهل يبقى عالم
والعالم ينسى العلام
والبريء متهوم لظالم
وكلمة الزور فيها السلام
واللي بايع يبقى شاري
واللي شاري يبقى بايع



من الأمور التي تعلمناها منذ الصغر ، وحفظناها في الصدور ، وحفرت في الذاكرة وتدعو إلى السلوك السوي ، والذوق السليم أن «على المضيف أن يكرم ضيفه وعلى الضيف أن يراعي مشاعر مضيفه» .. وتلك حقيقة لايختلف عليها اثنان .
لكن ماحدث في معرض الكتاب المنتهي منذ أسابيع ، جعلنا نتعجب من تصرف بعض الضيوف ممن يفترض فيهم رقة المشاعر ورهافة الأحاسيس ، والتمتع بقسط وافر من «الذوق» !
والحكاية - باختصار - تعود إلى ماقبل افتتاح المعرض ، حيث قامت هيئة الكتاب بدعوة بعض الشعراء العرب للمشاركة في الأمسيات الشعرية ، وبالطبع تكفلت الهيئة بأجر الطائرة - ذهابا وإيابا - والاقامة في أفخم فنادق القاهرة .. وبالفعل حضر الضيوف ، واستقبلتهم القاهرة بالأحضان ، واحتفت بهم احتفاء ظاهراً وأفردت لهم على شاشة تليفزيونها مساحة لم تفردها لشعراء مصر أنفسهم .
ورغم هذا فقد تصرف البعض تصرفا غريبا حينما رفض المشاركة بحجة أن القاعة غير مكتظة بالمستمعين ، وحاولت ادارة المعرض إقناعه بأن امتلاء القاعة إلى النصف فقط بسبب إنشغال الطلاب بالامتحانات ، وانصراف البعض إلى مشاهدة مباريات الدورة الأفريقية ، إلا أن الشاعر إياه أصر على الرفض ، بل وسارع في الانصراف حتى لا يسعدنا بشدوه ..

عبدالله شرف - صنابيد

محاكم التفتيش في أدب ونقد

خصص العدد الجديد من مجلة «أدب ونقد» ملفا كاملا للدفاع عن حق التعبير للادباء والمفكرين في مصر من خلال قضية مصادرة كتب علاء حامد والمستشار سعيد العشماوي .. كما يضم العدد مجموعة من المقالات النقدية لغالي شكري ورجاء عيد وسمير فريد وأحمد يوسف وقصص لهالة البدري وليلى أحمد وفهد العتيق وقصائد لسعدي يوسف .

في قضية اغتيال المحجوب :

الدفاع يطلب ضم تسجيلات المكالمات بمنزل المحجوب والنيابة تعترض.. وتؤكد عدم وجود تسجيلات

واصلت محكمة أمن الدولة العليا «طوارىء» أمس برئاسة المستشار وحيد ابراهيم سماع أقوال الشهود في قضية اغتيال المحجوب .. وقررت التأجيل لجلسة اليوم لسماع آخر ثلاثة شهود .

محمد منازع
جمال عبدالرحيم

طالب الدفاع بضم تسجيلات المكالمات التليفونية التي أجريت بمنزل الدكتور المحجوب قبل الحادث بأسبوع من ٥ إلى ١٢ اكتوبر ١٩٩٠ .. وضم الصور الفوتوغرافية وعددها ٣٨ صورة والتي عرضت على الشهود في محاولة للتعرف على المتهمين .

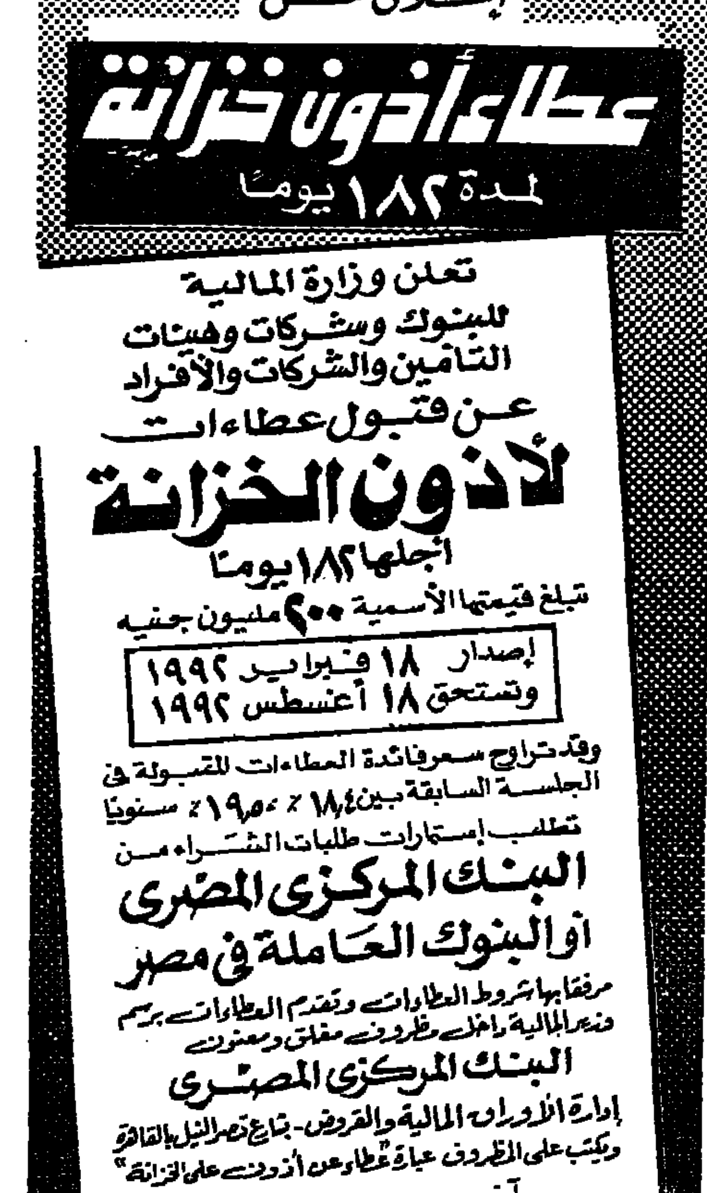
إعترضت النيابة على ضم التسجيلات .. وقال المستشار محسن مبروك المحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا أنه طلب غريب .. وليس من المتصور أن يتم تسجيل مكالمات خاصة .. بغير إذن .. أو جريمة .. وتساءل .. من أين أتي الدفاع بذلك !.. وهذا كلام ليس له أي أصل .. إنما فقط تم العثور على أرقام تليفونات فقط ولاتوجد أية تسجيلات .

عقب الدفاع بأنه نما إلى علمهم أن الدكتور المحجوب تلقى تهديداً قبل الحادث .. وقد أبلغ أجهزة الأمن بهذا الأمر .. وأن كل همسة في منزله كانت تسجل بجهاز خاص .. ورفض الدفاع الافصاح عن مصدره في هذا أمام المحكمة .. وقال أن ذلك سيأتي في حينه أثناء المرافعة .

وأضاف الدفاع .. أن جميع المكالمات في منازل ومكاتب المسئولين يتم تسجيلها بعلمهم ورضاهم .. وبدون جريمة .. بهدف تأمينهم وسلامتهم .

وإستمعت المحكمة لأقوال إثنين من شهود الاثبات .. قال محمود السيد الشافعي - سائق .. أنه كان قادماً من المهندسين .. أعلى كوبري ٦ أكتوبر وعند المنزل أمام الهيلتون .. طلبوا منه العودة .. وأثناء الدوران طلب منه أحد الضباط اللحاق بإحدى السيارات .. وعند مبنى الحزب الوطني كانت السيارات كثيرة .. فتوقف .. وبعد قليل سمعت صوت طلقات رصاص .. فاختبأنا في «دواسة» السيارة .. ثم وجدنا ضابطين ملقيين على الأرض .. وطلب الضابط الذي كان يركب معي عدم التحرك .. ثم نقلنا الضابطين المصابين إلى مستشفى العجوزة .. ولم أشاهد الشخص الذي كان يطلق الرصاص .

وقال مرسي دسوقي مرسي - سائق - أنه عند منزل كوبري اكتوبر وجد زحاما .. وعند نفق قصر النيل .. عدت مرة أخرى في الاتجاه الثاني .. وطلب مني إفساح الطريق .. وتقدمتني سيارة نزل منها شخصان .. إستوقفا سيارة «مازدا» كانت أمامنا أخرجا منها شخصا اخر .. ثم سمعت صوت طلقات .. وتركت المكان وتوجهت الى بولاق .



استاذ بهاء..كل سنة وأنت طيب

■ في هذا الاسبوع - ١١ فبراير - أتم الكاتب الكبير أحمد بهاء الدين الخامسة والستين - أتم الله شفاءه وأطال عمره - وتحيتنا إليه في عيد ميلاده أن تشير إلى كتبه التي تعلمنا منها ، يوم أن فتح أمامنا بوابة الدخول إلى قضايا الوطن العربي الكبير ، ووقف بنا أمام القضية الفلسطينية وفهم لنا الصهيونية واسرائيل وركز اهتمامه على قضايانا الداخلية : الديمقراطية والدولة العصرية ، وتعلمنا منه معنى الثوابت والمتغيرات في السياسة ، سواء السياسة العربية أو الموقف من القضية الفلسطينية أو من قضايا العالم .
كما تعلمنا منه احترام الذات واحترام الآخر ، وآداب الحوار وموضوعيته ، ونحن إذ نشير إلى معظم عناوين كتبه ، نقدمها للأجيال الجديدة التي لم تواكب معارك أحمد بهاء الدين وما أثاره من قضايا للوطن وأبنائه .


احمد بهاء

صدر اول كتاب له عام ١٩٥١ بعنوان: «برنامج النقطة الرابعة» وصدر له أول كتاب عن الملك السابق فاروق بعد عزله بشهر واحد ، فصدر «فاروق ملكا» في اغسطس ١٩٥٢ ثم توالت مؤلفاته العديدة والتي نذكر منها : أيام لها تاريخ - الثورات الكبرى بقلم نهرو - وهو الكتاب الوحيد الذي ترجمه ، شهر في روسيا - مبادىء وأشخاص - اسرائيليات ومابعد العدوان - ثلاث سنوات يونيو ١٩٦٧ - يونيو ١٩٧٠ ، أبعاد في المواجهة العربية الاسرائيلية - اقتراح دولة فلسطين - وتحطمت الاسطورة عند الظهر - حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، الثورة الاشتراكية - أفكار معاصرة - محاورتي مع السادات - شرعية السلطة في العالم العربي - يوميات هذا الزمان .
تحية للكاتب الكبير ، أحد رواد حركة التنوير في زماننا ، وتقديرا ووفاء لما قدمه من أجل مصر والوطن العربي وما قدمه لقرائه من أبناء الوطن وساهم في صياغة أفكارهم والتمسك بالقيم الثابتة التي تحمي الوطن والمواطنين وتساهم في تطويره ورفعة شأنه . ونتمنى أن تعيد الهيئة المصرية العامة للكتاب مؤلفات الكاتب الكبير أحمد بهاء الدين في السلسلة التي تنشر فيها «الأعمال الكاملة» . فهذا حق وواجب .

قوة الدولة

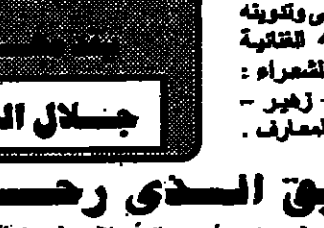
القوة والسلطة - معاً أو على انفراد - موضوع أساسي في العلوم السياسية . وقوة الدولة من الاهتمامات الأساسية في دراسات الجغرافيا السياسية . ولكن الكتابات العربية في هذا الموضوع لاتزال قليلة . وقد أضاف الدكتور عمر الفاروق سيد رجب دراسة مهمة في هذا المجال بعنوان «قوة الدولة دراسات جيوستراتيجية» تضمنت نظريات قوة الدولة ، وكيفية قياسها نظريا وعمليا . وهي قضايا تحتاج إلى تطبيقات حول الوطن العربي ، وجغرافيته السياسية . صدر الكتاب عن مكتبة مدبولي .

كتب في سطور

● ربيع الكلمات - مجموعة مقالات - محمد ابراهيم أبو سنة ١٩٦ صفحة - ٤٦٠ قرشاً - هيئة الكتاب .
● الأناجيل الاربعة - دراسة مقارنة - أحمد طاهر - ٣٨٤ صفحة - ٨٥٠ قرشاً - دار المعارف .
● جيوكندا ومسرحيات أخرى - ترجمة وتقديم حلمي مراد - ١٣٦ صفحة - ٣٠٠ قرش - مكتبة مصر .
● ثقب في الفضاء - المهندس سعد شعبان - ١٣٩ صفحة - ١٥٠ قرشاً - سلسلة إقرأ .
ابنة بيرجر - نادين جورديمر - الحائزة على جائزة نوبل علم ١٩٩١ - ترجمة محمود مسعود - ١٥٠ صفحة - ٣٠٠ قرش - دار الهلال .

من داود إلى جوليات

أضافت نادية عز الدين رفعت وعمرو كمال حمودة إلى المكتبة العربية دراسة جديدة ومتميزة حول «المؤسسة العسكرية الاسرائيلية من داود إلى جوليات - الفكر والتنظيم» وقد صدرت الدراسة عن دار سيناء في سلسلة جديدة بعنوان «عرب واسرائيليون» تعلن أن هدفها تقديم رؤية ديناميكية للمجتمع الاسرائيلي بعيداً عن التقريرية أو المتابعة الوصفية الباردة .
وأهمية هذه الدراسة ، فضلاً عن مضمونها ، أنها تصدر في وقت تراجعت فيه إلى حد كبير الدراسات العربية عن اسرائيل والصهيونية ، وانصب اهتمام كثير من الكتابات حول اليهود ، وادعاء أنهم يسيطرون على العالم .



العصر الجاهلي

في سلسلة تاريخ الأدب العربي ، صدر كتاب «العصر الجاهلي» - الطبعة الرابعة عشرة - للدكتور شوقي ضيف ، ويؤرخ هذا الجزء تأريخا مفصلاً للعصر الجاهلي بجوانبه الاجتماعية والاقتصادية والدينية ويدرس رواية الشعر الجاهلي وتدوينه وأهم مصادره وخصائصه الفنية واللفظية ، فقرد فصولا للشعراء : امرؤ القيس - النابغة - زهير - الاعشى - صدر عن دار المعارف .

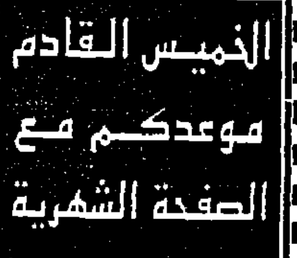
الصديق الذي رحل

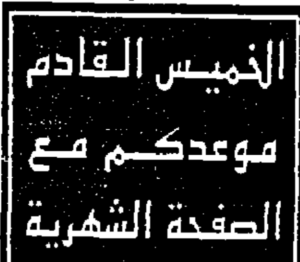
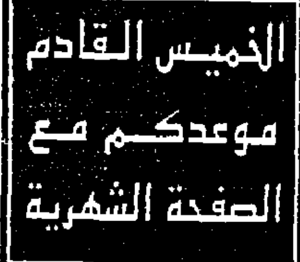

فيليب جلاب

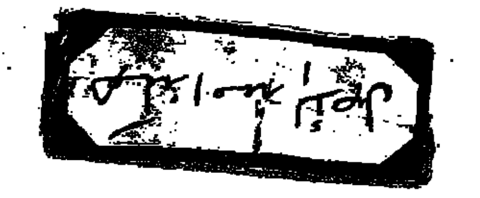
في كتابه الأخير «الرأي الآخر في كارثة الخليج» جاء في المقدمة التي كتبها الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل «حين يقدم كاتب على إعادة طبع ماسبق أن نشرته له الصحف ويودعه في كتاب فإن ذلك يعني شيئا واحدا هو أننا أمام رجل يملك شجاعة معتقداته ، قالها مرة ويعيد تأكيدها مرة ثانية ، وتقودنا هذه الملاحظة إلى ملاحظة ثانية تتصل هي الأخرى بنفس المعنى ، ذلك لأن فيليب اتخذ لنفسه ومن ثم لكتاباته موقفا يختلف عن موقف التيار العارم الذي علا هديره أثناء اشتداد أزمة الخليج وبلوغها درجة الحرب المسلحة وذلك بدوره يعني شيئا ثانيا وهو أننا أمام رجل يؤمن بحقه في موقفه حتى وإن جاء اتجاه هذا الموقف على خلاف مع مسار التيار» .
ثم يقول: «وليس المهم أن أتفق أو أختلف مع فيليب جلاب في كثير أو قليل ، وإن الأهم من ذلك أنه قال كلمته بشجاعة قالها أولا في صحيفة وتمسك بها ثانية في كتاب ووقف بها في وجه تيار غلاب» .
نعم ، كانت الشجاعة أحد صفات الصديق الذي فجعنا برحيله ، وتمسكه برأيه والدفاع عنه حتى لو كان ثمن هذا خمس سنوات وراء القضبان ، هذا هو فيليب السياسي المستنير الواسع الأفق والذي كان من أشد أعدائه «التعصب» مهما كانت الواجهة التي يعبر عنها .
ولم تكن مفاجأة لي أن أرى في عزائه ممثلين عن جميع الأحزاب السياسية وأن ينعيه المسلمون والمسيحيون : إنجيليون وأرثوذكس ، وأن أرى عددا كبيرا من الوزراء والمسئولين والمفكرين والكتاب والصحفيين ، فقد كان أحد الذين جسدوا روح الوحدة الوطنية ، والتزم بآداب الحوار وموضوعيته ، كما ظل وفيا ودودا لأصدقائه وزملائه ، باسما بشوشا ، يشارك في حل الأزمات العامة والخاصة بروح طيبة ، مستخدما علاقاته الانسانية مع الجميع ، من هنا كانت الفجيعة في فقد فيليب جلاب .

الأيام

صدرت طبعة جديدة من «الأيام» للرائد العظيم طه حسين - مركز الأهرام للترجمة والنشر - وتمتاز هذه الطبعة بأنها تضم الكتب الثلاثة في مجلد واحد ، تتضمن المقدمة التي كتبها طه حسين للمكفوفين عندما صدر الكتاب بطريقة بريل والتي لم يسبق نشرها .





الدين
يقول لك
الصفحة الشهرية

يشرف عليها عبد اللطيف فايد
أعدها
بسيوني الحلواني .. مجاهد خلف .. جمال حمزة

الزواج بالمطلقة محدود بوقت معين

● يسأل عبد الله . ع . ص من الاسكندرية قائلا : اريد ان اتزوج من سيدة طلقها زوجها منذ ايام هل يجوز ذلك شرعا ؟

يقول الشيخ عبد المنصف محمود عبد الفتاح المدير السابق للوعظ والدعوة بالازهر :

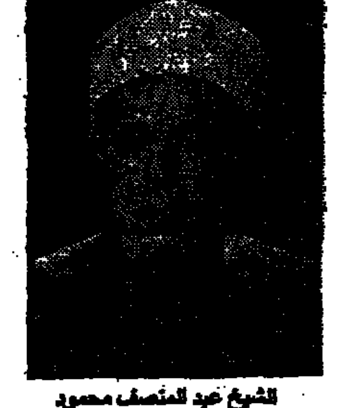
بما أن السيدة التي طلقت من زوجها من منذ عدة ايام وتريد ان تعقد عليها قرانك على الفور اى قبل انقضاء عدتها فاعلم ان الفقهاء : اجمعوا على وجوب العدة وذلك لمعرفة براءة الرحم حتى لاتختلط الانساب بعضها ببعض .

وعدة المطلقة بالنسبة للمرأة التي تحيض ثلاثة حيض لقول الله تعالى : «والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء» (والمراد بالقروء الحيض : البقرة ٢٢٨ فلا تنقضي العدة حتى تطهر من الحيضة الثالثة أي ان المطلقة تنتظر قبل اى عقد جديد للزواج بها ثلاثة حيضات .

وقد أثبت العلم الحديث كما قرره ثقات الاطباء : ان الحيض ينقطع بمجرد الحمل ولكنه في حالات نادرة قد ينزل مرتين ولكنه لاينزل مع وجود الحمل ثلاث مرات ابدا وبهذا تكون مدة ثلاثة قروء : هي المدة المؤكدة الصحيحة المناسبة لتقرير حمل المرأة من عدمه على اساس متين لايتطرق اليه الشك .

وعدة المطلقة التي يئست من الحيض ثلاثة اشهر لقول الله تعالى «واللائي يئسن من المحيض من نسائكم ان ارتبتم فعدتهن ثلاثة أشهر واللائي لم يحضن» الطلاق ٤٠ وعدتها : ان كانت حاملا وضع الحمل لقوله تعالى «واولات الاحمال أجلهن ان يضعن حملهن» الطلاق ٤ .

وبهذا فانه لايحل لك شرعا : العقد على تلك المرأة إلا بعد انقضاء عدتها ثم تتقدم لخطبتها .





الشيخ عبد المنصف محمود

زيــارة الوالــدين دون اذن الــزوج

● تسأل حنان م . ص من بورسعيد قائلة : زوجي يختلف دائما مع اسرتي ، وطلب مني عدم زيارة والدي ووالدتي وحاولت اصلاح مابينهما دون جدوى .. فهل يجوز لي شرعا زيارة والدي ووالدتي المريضة دون علمه ؟

يجيب على هذا السؤال الدكتور عبد الله مبروك النجار الاستاذ المساعد بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر

طاعة الزوج واجبة على الزوجة لقول النبي صلى الله عليه وسلم «لو كنت آمرا احدا ان يسجد لغير الله لامرت المرأة أن تسجد لزوجها» ومن مقتضيات طاعة الزوج احترام مشاعره وعدم الخروج من منزل الزوجية الا بأذنه دون اعتساف فيه أو اهدار لمعنى انساني في حياة الزوجة .

وفي تقدري ان منع الزوج زوجته من زيارة ابيها أو امها اعتساف لايتواءم مع ماقرره الله للوالدين من حقوق توجب على الولد الوفاء بها ما استطاع ومن ثم فانها كلما استطاعت ان تزور والديها فلا حرمة في تصرفها وعليها ان تكون رسول صلح وسلام بينهما لتخرج من هذا المازق الاجتماعي الخطير .

والله اعلم

الدكتور عبد الله النجار

بســـــم الله الرحمن الرحيم: «واذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتموه» «صدق الله العظيم»

اجابات خاصة

● الى القارىء صاحب توقيع شاب مسلم

من المعروف اسلاميا ان الوضوء سلاح للمؤمن يعني انه يذكره دائما بالصلاة والاستعداد للوقوف بين يدي الله سبحانه وتعالى ومن هنا فلا يفكر في ارتكاب اى ذنب والوضوء يحتاج قبله الى الطهارة من الحدث الاكبر لاى سبب من اسبابه التي ذكرتها ولذلك فان التشديد على عقاب الجنب تشديد في محله اذا كان متعمدا البقاء على حاله وقد سهل الله التطهر منه بالماء فاذا لم يوجد فالتيمم يرفع هذا الحدث حتى يوجد الماء أو يمكن استخدامه اما الحالة الثالثة التي ذكرتها فهي حرام حرام .

● الى القارئة : أ . م عبد الرحمن ليسانس آداب العصافرة الاسكندرية.

هذه العملية فضيلة في البنات ، وتسمى خفضا وانسب وضع لها هو التوسط في الخفض بحيث لايكون حادا ولا ـ ظاهرا ، وفي الخفض اعتدال للرغبة ويستحسن ان تجريه طبيبة فان لم توجد فمن هن دو نها في المعرفة بتلك المرخص لهن حتى لايحدث خطأ فان لم يوجدن فلا مانع من - ان يجريها اصحاب الترتيب السابق في الخبرة .

والستر افضل من الحـــفل المشترك .

هــذه هى آداب المفتــى يجــب أن يلتــزمهــا لســــلامة الــــدين

يسأل القارىء كمال حسن عبد الواحد ، من دمنهور قائلا :

يكثر في هذا الزمان من يتعرضون للفتوى فتختلط على الناس الاحكام في شئون دينهم فهل هناك آداب شرعية لمن يتعرضون للفتوى !

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر .. يقول :

في الفقه الحنفي ان الافتاء فيما لم يقع غير واجب وانه يحرم التساهل في الفتوى واتباع الميل ولاينبغي الافتاء الا لمن عرف اقاويل العلماء وعرف من أين قالوا فان كان في المسألة خلاف لايختار قولا يجيب به حتى يعرف حجته .

والفتوى جائزة من كل مسلم بالغ عاقل حافظ للروايات واقف على الدرايات ، محافظ على الطاعات مجانب للشهوات والشبهات سواء كان من توافر فيه كل هذا رجلا أو امرأة شيخا أو شابا .

وقد افصح فقهاء المالكية والشافعية والحنابلة عن آداب المفتي بما يقرب من هذه المعاني ولقد افاض ابن القيم في بيان آداب الفتوى فأورد فوائد جمة للمفتي والمستفتي يحسن بكل من يتصدى للافتاء في دين الله وشرعه ان يحصلها .

وقد روى عن الامام احمد بن حنبل قوله : لاينبغي أن يجيب المفتي في كل مايستفتى فيه ولاينبغي للرجل ان يعرض نفسه للفتيا حتى يكون فيه خمس خصال .

احداها : أن يكون له نية ؛ أي ان يخلص في ذلك لله تعالى ، ولايقصد رياسة أو نحوها .

الثانية : ان يكون على علم وحلم ووقار وسكينة والا لم يتمكن من بيان الاحكام الشرعية .

الثالثة : ان يكون قويا على ماهو فيه وعلى معرفته .

الرابعة : الكفاية والا ابغضه الناس فانه اذا لم يكن له كفاية احتاج الى الناس والى الاخذ مما في ايديهم فيتضررون منه .

الخامسة : معرفة الناس اى انه يجب عليه ان يعرف نفسية المستفتي ، وان يكون ذا بصيرة نافذة يدرك بها أثر فتواه وانتشارها بين الناس .

ولقد ابرز الامام الشاطبي ماينبغي ان يكون عليه المفتي باعتباره هاديا ومرشدا وان فتواه مدار لاصلاح الناس فقال : المفتي البالغ ذروة الدرجة هو الذي يحمل الناس على المعهود الوسط فيما يليق بالجمهور فلا يذهب بهم مذهب الشدة ولايميل بهم الى طرق الانحلال والدليل على صحة هذا انه الصراط المستقيم الذي جاءت به الشريعة لان مقصد الشارع من المكلف الحمل على التوسط من غير افراط ولاتفريط ثم اورد الادلة على هذا المذهب من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واضاف ان الميل الى الرخص في الفتوى باطلاق يكون مضادا للمشي على التوسط ، كما ان الميل الى التشديد مضاد له ايضا .

ومن ثم كان على المفتي ان يعالج حال الناس بالرخص التي سهل الله بها العبادة كاباحة المحظورات عند الضرورات فاذا اتت العزيمة الى تضيق كانت الرخصة احب الى الله من العزيمة :

والذي يحذره المفتي ان يتحرى الفتوى بالقول الذي يوافق هوى المستفتي لان اتباع الهوى ليس من المشقات التي يترخص بسببها والخلاف بين المجتهدين رحمة

والشريعة حمل على الوسط لاعلى مطلق التخفيف ولاعلى مطلق التشديد «يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر» «وما جعل عليكم في الدين من حرج» .

ثم قال الشاطبي : اذا ثبت ان الحمل على التوسط هو الموافقة لقصد الشارع وهو الذي كان عليه السلف الصالح فلينظر المقلد أي مذهب كان اجرى على هذا الطريق فهو اخلق بالاتباع واولى بالاعتبار وان كانت المذاهب كلها طرقا الى الله ولكن الترجيح فيها لابد منه لانه ابعد من اتباع الهوى .

هذا فاذا كان المفتي لم تتوافر لديه ادوات الاجتهاد وشروطه فهل له ان يتخير من اقوال فقهاء المذاهب مايكون أيسر للناس ؟

لانزاع في ان المفتي اذا استطاع ان يميز بين الادلة ويختار من اقوال المذاهب المنقولة نقلا صحيحا على اساس الاستدلال كان له ان يتخير في فتواه مايراه مناسبا ولكن عليه ان يلتزم في هذا بأربعة قيود .

الاول : الا يختار قولا ضعف سنده .

الثاني : ان يختار مافيه صلاح امور الناس والسير بهم في الطريق الوسط دون افراط أو تفريط .

الثالث : ان يكون حسن القصد فيما يختار مبتغيا به رضا الله متقيا غضبه وغير مبتغ ارضاء حاكم او هوى مستفت .

الرابع : الا يفتي بقولين معا على التخيير مخافة ان يحدث قولا ثالثا لم يقل به احد .

ولاتجوز الفتوى في علم الكلام بل ينهى عنها .

ولايجوز للمفتي ان يفتي فيما يتعلق بالالفاظ كالطلاق والايمان والاقارير بما اعتاده هو من فهم تلك الالفاظ او بمعناها لغة وانما عليه ان يتعرف عرف اهلها والمتكلمين بها ويحملها على ما اعتادوه وعرفوه وان كان الذي اعتادوه مخالفا لحقائق هذه الالفاظ اللغوية ولان الايمان وامثالها مبناها العرف بمعنى ان ماتعارف عليه الناس من معنى اللفظ مقدم على حقيقته المهجورة .

وحقيقة بالمفتي ان يكثر الدعاء بالحديث الصحيح : «اللهم رب جبريل وميكائيل واسرافيل فاطر السموات والارض ، عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون ، اهدني لما اختلفت فيه من الحق باذنك انك تهدي من تشاء الى صراط مستقيم» ويقول اذا اشكل عليه شيء «ياملعلم ابراهيم علمني للخير الوارد في ذلك» .

والله اعلم .



● الشيخ جاد الحق على جاد الحق ●

هامش الفتوى



لا تحرم ابنك العاق من الميراث فالأنصباء تقدير الله لاتخضع للسلوك

● يسأل ابراهيم عبد الصمد من شبين الكوم من المنوفية قائلا : هل يجوز حرمان الابن العاق من الميراث ؟

يجيب عن هذا السؤال الشيخ محمد عبد الواحد مستشار الدعوة بوزارة الاوقاف .

في تشريعات الاسلام قواعد ومبادىء شرعها الخالق الحكيم جل جلاله لتأصيل الصلات الاجتماعية التي تنهض عليها العلاقات الانسانية والاسلامية معا .

من اليقين أن الله سبحانه وتعالى هو الذي قسم المواريث وحدد المستحقين وانصباءهم وبذلك فليس لاحد ان يتدخل في هذا المنهج الالهي بحذف أو اضافة اى تعديل قال تعالى في ختام آيات المواريث «وصية من الله والله عليم حليم» .

واذا كان بعض الآباء يعانون من عقوق بعض ابنائهم فليس للآباء ان يواجهوا هذا العقوق بحرمان ابنائهم من الحقوق التي قدرها الله وقررها في كتابه الكريم فإنه لو فتح هذا الباب - باب الحرمان للعقوق لاختلفت النسب بين الورثة بقدر رضا المورثين أو استلطافهم لبعض المستحقين دون بعض .

وينبغي أن يعلم الجميع أن الميراث ليس أجرا على إحسان أو مكافأة على بر ، إنما هو شريعة الله الذي قرن التشريع بالحكمة ، وجعل الحكم بالعدل ، وعلى الأب أن يعين اولاده على البر به ، وأن يكون رفيقا ورحيما ومتسامحا حتى يتجنب من عقوق أولاده ماقد يتنافى مع الخلق الكريم والفضيلة الطيبة التي ينبغي أن يتحلى بها الأبناء مع ابائهم ..

د . الحسيني ابو فرحة

لاحرج في الثناء على رئيس العمل

يسأل القارىء ع . م . ح من مغاغة - بمحافظة المنيا قائلا : رئيسي في العمل يحب من يثني عليه ويطري اعماله دائما ومن لم يفعل معه ذلك يتخذ منه موقفا في تقدير المكافآت والجزاءات فماذا افعل ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور الحسيني ابو فرحة استاذ التفسير بجامعة الازهر يقول :

الإسلام يحث على ان يبش المسلم في وجه أخيه المسلم ويؤجر المسلم على بشاشته في وجه أخيه المسلم قال صلى الله عليه وسلم «تبسمك في وجه اخيك المسلم صدقة» .

فيجوز له ان يبتسم في وجه رئيسه على هذا الاساس عملا بالسنة وطلبا للثواب .

ولاحرج عليه ان يثني على الاعمال الطيبة التي يفعلها رئيسه ، واقول : الاعمال الطيبة فحسب .

وقد كان بعض شيوخنا الكبار يثنون على بعض من بيدهم الامر بالصفات التي يحبون ان يتخلقوا بها ليحملوهم على التخلق بها فمن فعل ذلك مع رئيسه فله ثواب ذلك ايضا عند الله تعالى ، وفي الوقت نفسه يحصل على حسن العلاقة بينه وبين رئيسه .

والله اعلم

عقد الزواج بين العرف والقضاء

تسأل القارئة : م . ع . أ - من حي الالف مسكن بمحافظة القاهرة قائلة : عقد قراني على شاب منذ شهر وهو يحاول مداعبتي فهل يجوز ذلك ؟ وهل من حقي ان أرفض ؟ علما بأنني لم أزف إليه

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور احمد يوسف سليمان استاذ الشريعة بجامعة القاهرة يقول :

بعقد القران الصحيح يباح للرجل مداعبة من عقد عليها بل ويحل له ان يباشرها واذا رأت المرأة عدم الاستجابة لمطالبه حتى تزف اليه مراعاة لعرف الناس وتقاليدهم كان ذلك برضاه وموافقته.

وعلى الرجل من باب حسن العشرة ان يراعي العرف الصحيح ، وان يحفظ لزوجته كرامتها ومشاعرها دبالة لاقضاء اما القضاء فمن حقه ان يستمتع بها كما يستمتع كل زوج بزوجته لان هذا الاستمتاع هو مقتضى عقد النكاح الصحيح . والله اعلم

الكذب على الزوجة لدوام العشرة مطلوب

يسأل القارىء ع . ح . ل من المنصورة قائلا :

تزوجت منذ عدة سنوات من سيدة ترعى الله في كل شيء لكن قلبي لايميل اليها بدرجة كافية فهل أكون كذابا اذا كنت أردد على مسامعها دائما كلمات الحب .

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عزت على عطية وكيل كلية اصول الدين يقول :

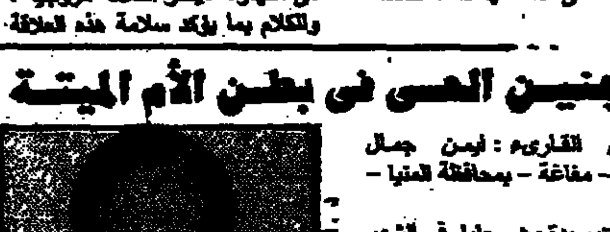
الكذب مباح لستر الشعور الشخصي الذي لايوجد له أساس شرعا اذا كان في اظهاره مايكدر العلاقة الزوجية ، والكلام بما يؤكد سلامة هذه العلاقة ويدعمها .

وهذا ليس كذبا في الحقيقة ، وانما هو مداراة او اظهار لما ينبغي اظهاره من حسن المعاملة المناسبة للظروف التي يتعامل فيها الانسان وان كان شعور الشخص يدفعه الى مخالفة ذلك لان الشرع يهذب النفوس ويوجهها الى الاحسان الى الغير مادام لايوجد شرعا مايقتضي النفور في وجهه .

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم القدوة في ذلك كله فقد استأذن عليه رجل فقال : «ائذنوا له فبئس اخو العشيرة» فلما دخل باسطه والان له الكلام حتى خرج الرجل مسرورا بهذا المقام فقالت عائشة رضي الله عنها يا رسول الله قلت ماقلت ثم باسطته .. فقال «ياعائشة ان شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة من تركه الناس اتقاء شره» وكان الرجل بطبعه يحتاج الى معاملة خاصة .

ومن شروز المعاملة ان تعامل الناس بميزان واحد دون مراعاة لطباعهم فمن يغلب عليه الانفعال يحتاج الى الصبر في التفاهم معه ومن كان رزينا ثابت النفس يمكن التفاهم معه بالاسلوب المعتاد... وهكذا . .

ورحم الله عمر بن الخطاب حيث بين ان أساس التعامل بين الرجل وزوجه هو العشرة بالمعروف والتعامل بالامانة والثقة المتبادلة حيث يبرد الحب ويقل التفاعل مع الجمال بدوام الاتصال .



الجنين الحي في بطن الأم الميتة

يسأل القارىء : ايمن جمال محمود - مغاغة - بمحافظة المنيا - قائلا :

توفيت سيدة وهي حامل في الشهر الاخير واثبت الاطباء حين ماتت ان الجنين لايزال حيا فهل يجوز شق بطن امه لاخراجه ؟ وهل يعتبر شق البطن في هذه الحالة تعديا على حرمة جسد الميت ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور ابو سريع عبد الهادي استاذ الشريعة بجامعة القاهرة يقول :

اذا كان الجنين في بطنها حيا أو كانت حياته مرجوة ويعرف ذلك بواسطة الاطباء الثقات حينئذ يجب شق بطنها لاخراج هذا الجنين الحي ولايقال ان هذا فيه امتهان لحرمة الميتة لانه لهدف نبيل ومصلحة قوية هي حفظ حياة محتملة فلا يجوز تركها حتى تموت تحت زعم ان شق بطن امه حرام لان فيه امتهانا لحرمتها ولان الامتهان كان يتحقق اذا كان الشق بدون فائدة والعادة جرت على انه لايحقق الا لضرورة وهي انقاذ حياة انسان يحرم قتله بدون ذنب والله تعالى يقول «من قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا» .

وعلى هذا فان شق بطن الام التي ماتت لاخراج جنين حي من بطنها ليس جائزا فقط وانما هو واجب يحرم تركه أو اهماله .

والله اعلم

سر خلق الله للحيوانات والحشرات المضرة

يسأل القارىء ابو النجا عرابي سعيد - الاقصر - قائلا : ما الحكمة من خلق الحشرات والطيور الضارة كالعقرب والذبابة ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد سيد احمد المسير الاستاذ بكلية اصول الدين يقول :

الكون كله قائم على الحكمة وليس فيه مايسمى عبثا أو باطلا قال الله تعالى : «وماخلقنا السماء والارض ومابينهما باطلا ، ذلك ظن الذين كفروا ، فويل للذين كفروا من النار» .

وهذه الحكمة قد ندركها وقد لاندركها فالبحث مستمر ، والعلم لايعرف الكلمة الاخيرة «وفوق كل ذي علم عليم» .

ولعل من اهم الحكم اظهار الابداع الالهي في تنوع المخلوقات وتعددها وتقابلها قال تعالى : «وما من دابة في الارض و لا طائر يطير بجناحيه الا أمم أمثالكم»

وهناك تعادل في الكون حتى تستمر الحياة فعلى سبيل المثال هناك متقابلات في الكائنات الحية كالقطط والفئران ، والطيور الصديقة للفلاح التي تتغذى على الديدان والحشرات المضرة بالزراعة وهكذا .

وعندما يتدخل الانسان لتغليب جانب على جانب تفسد الحياة .

وقد اكتشف العلماء حديثا ان سم الثعابين يفيد في بعض حالات المرض

حدث في المطار يقدمه: حسن الرشيدي

الطبيب الجائع !

لا يمكن ان يحدث هذا في مطار محلي .. وعندما يحدث ذلك الاهمال والاستهتار بارواح البشر في مطار دولي مثل مطار القاهرة .. فإن هذه كارثة تستدعي وقفة حاسمة للحفاظ على الركاب والمسافرين .. ومعاقبة المستهتر الذي لا يحترم آدمية المسافر .. ومحاسبته بشدة حتى لا يقال ان مطار القاهرة تحكمه الفوضى ويتصدره قلة لا تعي عملها ولا تفيق من غفوتها .

الواقعة .. تبدأ عندما فوجىء مأمور الجمرك ليبب سلامة بسيدة مصرية قادمة من جدة بعد ظهر يوم الجمعة الماضي .. فوجىء بها تسقط على الارض مغشيا عليها بعد اصابتها بحالة اعياء مفاجئة اثناء قيامها بانهاء اجراءات حجز سجادة لها بجمرك الوديعة .

اسرع مأمور الجمرك وبعض زملائه الى طبيب الحجر الصحي الذي كان يجلس في حالة استرخاء ويمضغ بعض المأكولات كأنه في دوار العمدة .

لم يلتفت الطبيب لتوسلات مأمور الجمرك الذي طلب منه الاسراع لانقاذ الراكبة .. وانهمر نجل الراكبة وطفلتها في البكاء وكان مشهدا دراميا أثار حزن الحاضرين .. وغضبهم على الطبيب الجائع ..

لم يفعل الطبيب شيئا .. الا انه تنازل وارسل احدى الممرضات لفحص الراكبة .. ولكن الممرضة عادت مرة اخرى لانها لم تستطع ان تفعل شيئا .

ثار الحاضرون .. وتوجه بعض رجال المباحث الى الحجر الصحي لاصطحاب الطبيب لفحص الراكبة ..

ولكن الطبيب مازال غارقا في طعامه .

وقبل ان يتوجه الطبيب الى موقع السيدة المريضة .. في صحبة الصول ربيع رجل الشرطة السري .. كان اولاد الحلال .. قد اسرعوا للاستعانة بطبيب آخر بصالة السفر .. لاجراء الاسعافات اللازمة للراكبة .

كل هذا حدث .. والطبيب مازال يمضغ طعامه .. وعندما وصل الى السيدة وجد الطبيب الاخر معها .. فعاد الى الحجر الصحي مستمرا في التهام الطعام .

انها مهزلة .. تقتضي تدخل الدكتور راغب دويدار وزير الصحة للحفاظ على حياة المسافرين من البشر .

نشال الطائرة

فوجىء ضابط امن مصر للطيران عبدالمنعم السيد اثناء وجوده على الطائرة المصرية لتأمينها في مطار باتجوك التايلاندي .. بعامل النظافة بالمطار يضع يده بخفة في جيب بالطو احد الركاب الذي تركه داخل الطائرة ونزل لقضاء فترة الترانزيت .. القى ضابط الامن القبض على الحرامي التايلاندي متلبسا وهو ينشل حافظة النقود من البالطو .. وقام بتسليمه لشرطة المطار .. حرر مصطفى حيدر مدير امن خطوط مصر للطيران مذكرة بالواقعة .. وقرر اللواء احمد بيومي رئيس قطاع الامن صرف مكافأة للضابط .

● برقيات عاجلة :

الى حسن المفتي رئيس قطاع السياحة بمؤسسة مصر للطيران .

مشروع اقامة ٧ بواخر نيلية لاول مرة تابعة للقطاع لنقل السائحين بين اسوان وابو سمبل .. لاريب انه خطوة كبيرة للنهوض بالخدمات السياحية .

المراتب والأسرة الجديدة ولكل بيت
الغسالة ملابس الأطفال
IDEAL
إنتاج جديد
١٩٩
٢٦٠
والغسالة الإيطالية الجديدة طراز ٦٦
والأولى في مصر
١٤ بروجرام
١٦ بروجرام
١٨ بروجرام
١٧٤٠
١٨٠٠
١٨٦٥
الغسالات فول أوتوماتيك
IDEAL / ZANUSSI
ايديال
بمزاياها :

انا لله وانا اليه راجعون
كل نفس ذائقة الموت

شيعت لمثن جنازة المرحوم الحاج محمود ياقوت من اعيان المحمودية بحيرة وكفر شاويش فاقوس شرقية وقريب ونسيب الزميل احمد غريب الصحفي بالجريدة والاستاذ علي سلامة المدير بالادارة التعليمية بفاقوس ووالد كل من الحاج عزت والمهندس محروس وخميس وعبدالله ونسيب وقريب عبدالمنعم امين بالاسكندرية وسعد برومه بالمحمودية ومحمد حسيني بفاقوس وحسن ياقوت واخوته وجميع عائلات كفر شاويش فاقوس والمحمودية بحيرة.
واقيمة ليلة المأتم بدوار العائلة كفر شاويش فاقوس شرقية..

عزاء واجب

السعيد الشيطي المصطفى بالجمهورية والاسرة يشاطرون .
الاستاذ – حسن رمضان
مدير انتاج المحافظات والسيده حرمه لوفاة والدتها لها الرحمه وللاسرة خالص العزاء .

مكتب الجمهورية والمساء وحريتي بالسنبلاوين صبري الزلقي ووليد الزلقي وكريم الزلقي والاسرة يشاطرون الاستاذ حسن رمضان مدير الانتاج الاحزان وللاسره العزاء .

مدرسة قلين التجارية بنين
تشاطر الزميله اكرام عمار الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

شكر وذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنه تملؤها تعزيات الروح القدس وعلى رجاء القيامه .
تدعو اسرة المرحومة
اميلي توفيق جرجس
حرم المرحوم راغب تادرس
الاهل والاصدقاء لحضور صلاة القداس الالهي على روحها الطاهرة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الجمعه الموافق ١٤/٢/١٩٩٢ بكنيسة السيده العذراء بالفجالة تلغرافيا نبيل راغب .
٤٢ أ شارع حمدي – الظاهر
سائلين الرب ان يحفظ حياتكم

اللجنة الرياضية للعاملين بالتأمينات الاجتماعية بكفر الشيخ
تشاطر الزميل محمد عبدالجواد بمكتب القطاع العام الاحزان لوفاة والده

التربية الاجتماعية والاتحادات الطلابية ومكتب الخدمة بادارة المحله التعليمية يشاطرون الزميله فاطمه عبدالله النادي الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

ام المؤمنين الابتدائية ببورسعيد
اسرة المدرسة تشاطر الزميلــه فردوس السيد وهبه الاحزان لوفاة والدتها .

شركة مضارب دمياط وبلقاس
محاسب عبدالسميع الشربيني على رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس وجميع العاملين يشاطرون الزميل .

حسين ماضي ابو الحسن
لوفاة والده للفقيد الرحمه والمغفرة .

امين غالي الثانوية بالضهره
اسرة المدرسة تنعى الطالبة ايات محمدين خليل للفقيدة الرحمه وللاسره العزاء .

معهد منية النصر الثانوي الازهري يشاطر الاستاذ احمد البرعي المدرس بالمعهد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

مدرسة ابشو م الشرقية الابتدائية المسائية تشاطر الاستاذ مصطفى عبد الجواد زايد الاحزان لوفاة المرحوم والده

نادي الدرب الاحمر الرياضي
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين ينعون السيد الاستاذ محمود عبدالحليم السيد لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاهل الصبر والسلوان .

شكر وذكرى الاربعين

حسنين متولي السيد ورمضان سعد محمد يتقدمون بخالص الشكر للاستاذ (سمير رجب) رئيس مجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر وجميع الزملاء بدار التحرير ويشكرون عائلة فوزي حافظ وعائلة احمد الدمرداش وعائلة يوسف ابو عطوه ببورسعيد وعائلة عطيه بخيط بالاسكندرية وجميع عائلة شلبي وجميع عائلة السماكين وعائلة السلاطاوية ونشكر جميع السادة بجامعة الازهر وكل من تفضل في مواساتهم في مصابهم الاليم سواء بالحضور او بالبرق وتحيي اسرة المرحومه اعتدال متولي السيد يوم الخميس الموافق ١٣/٢/١٩٩٢ بتلاوة آيات ذكر الله الحكيم بمنزل الفقيده ٤ شارع سكة الجميل بالظاهر .

الادارة التعليمية بفارسكور
التعليم الابتدائي
مدير المرحلــه ورؤساء الاقسام والقطاعات يواسون الاستاذ فوزي عزام لوفاة زوجته .

مدرسة النصر بالتواصرية
تنعى فقيد شباب التواصريه الاستاذ محمد محمد عبده قوره المدرس الاول بالمدرسه اسكنه الله فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان .

الذكرى السنوية لوفاة الحاجه

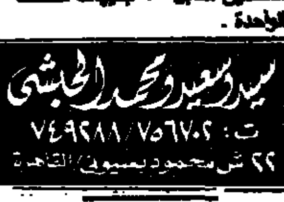
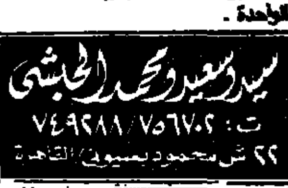
فاطمة حمزه السيد

تحيي اسرة الشيخ محمد محمود مرعي وأخواته الذكرى السنوية لوفاة والدتهم المغفور لها الحاجة فاطمة حمزه السيد يوم الجمعه الموافق ٢/١٤ بتلاوة ايات الذكر الحكيم وذلك بمنزل الاسرة بقرية بهواش مركز منوف – منوفية .

إعلانات صغيرة

مزادات

بنك مصر
١٥١ ش محمد فريد القاهرة
يعلن
عن بيع بالمزاد العلني جلسة الخميس الموافق ٢٧/٢/١٩٩٢ الساعة ١١ صباحا بمخازن البنك ٤ شارع التريسدات روض الفرج والمعاينة يوميا من الساعة ٩ صباحا وحتى ٣ مساء بالمركز الرئيسي – مخازن روض الفرج – مخازن العمرانية .
– ٤ سيارة ميكروباص – تيوتا ومازدا
– سنترال اتوماتيكي كامل بقطع الغيار (سيمنس) ٢٥ خط خارجي ٢٧٠ خط داخلي ١٠٠٠ مكتب صاج وخشب – ١٠٠٠ كرسي منجد وخيزران – مبردات واجهزة تكييف الات كاتبة وحاسبة الات حاسبة آلي بالشاشات – ابواب وشبابيك خشب وحديد ١٠ طن خشب كسر – موازين وحديد وصاج – ٢ شيلر حديد – سجاد اجهزة كهربائية ومراوح – مشمعات واكلمة وستائر معدنية وموكيت – اصناف اخرى .
للاستعلام – ادارة المخازن ١٥١ شارع محمد فريد القاهرة .
١٠٠٠ جنيها تأمين دخول المزاد ١٣٪ عمولــة ورسوم وضرائب وتــطلب كراسة المواصفات من اتحاد الخبراء المثمنين مقابل ١٠ جنيهات للنسخة الواحدة .

مجلس مدينة الفيوم
يعلن عن جلسة مزاد علني بالمجلس ظهر الاربعاء ٣/٤ لبيع بلدوزرات وسيارات ومقطورات وحديد وزهر ومعدات واثاثات وكاوتشوك واصناف متنوعة وقائمة الشروط بمكتب الخبير المثمن

عمر طوسون
٧ سليمان الحلبي بالتوفيقية
ت : ٧٥١٩٩٠ – ٧٤٤٩٩٠

حي مصر الجديدة
٣٢ شارع الحجاز
يعلن عن المزاد الخاص بعملية تأجير مساحات الانتظار والمحدد له يوم الاربعاء ٤ مارس ٩٢ جلسة المزاد الساعة الثانية عشرة ظهرا .
١ – ساحة المستبداد امام ملاهي المستبداد .
٢ – ساحة مستشفى القاهرة التخصصي امام مبنى المستشفى

شركة مصر للبترول
■ بمستودع الشركة بضره ■
■ الاربعاء ١٩/٢ – ١٠ ص ■
■ بيع بالمزاد العلني ■
● ١٣٤٢٠م كابلات الومنيوم ونحاس
● ق . غ سيارات ومعدات جديدة
● موتورات كهرباء ومشغولات حديدية .
● سيارات لوري ومرسيدس ونصر
● وبرليه وبيدفورد وهنستان اطارات وبطاريات وبراميل وماكينات
■ واشياء اخرى عديدة ■
● المعاينة بمناطق وفروع الشركة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات
● نظير ١٠ج للنسخة بمكتب
■ الخبير المثمن ■
شكري ميخائيل سلامة
● ٢ سليمان الحلبي ٧٤٤٩٣١

محافظة الجيزة
الوحدة المحلية لمركز ومدينة البدرشين
ادارة العقود والمشتريات
تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة البدرشين عن اجراء مزاد علني لمنح حق استغلال سوق الخضرة ثلاث سنوات اعتبارا من ٢٣/٣/١٩٩٢ وذلك جلسة ١٨/٣/١٩٩٢ . وقيمة كراسة الشروط عشرة جنيهات ويشترط على المتزايد سداد مبلغ ثلاثمائة جنيها تأمين مؤقت يزاد الى ٣٠٪ عند رسو المزاد والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان .
٩٢/١٧٧٧

تحذير

تحذير هام
تحذر شركة الشرق للتأمين عملاءها من التعامل مع السيد/ احمد ابراهيم عبدالرحمن الخشن وتوجه نظر السادة عملائها الى ان المذكور انهيت علاقته بالشركة اعتبارا من ٩/٦/١٩٨٦ وبضرورة قيامهم بسداد الاقساط باتفسهم بمقر الشركة او عن طريق محصل الشركة المعتمدة لهذا الغرض ومقابل الايصالات الرسمية الصادرة من الشركة .

مزايدات

محافظة مطروح

شركة ريسول للبترول
٥٨ ش ١٠٥ المعادي/القاهرة
بيع بالمزاد العلني
بجلسة السبت الموافق ٢٩ فبراير سنة ١٩٩٢ العاشرة صباحا

أولاً: ١٦ سيارة ماركات
(خاضعة للرسوم الجمركية)
شيفروليه باص موديل ٨١
وشيفروليه بيك أب ٧٩/٨٠
سيارة شيفروليه سابربان موديل ٨١
سيارات فولكس واجن باص
وباص T اوباهات وبيك أب
موديلات من ٧٩/٨٢

ثانياً: ١٧ سيارة غير قابلة للترخيص
(خالصة الرسوم الجمركية)
بيوك سكاي لارك ٨١
كتاليتا ٨٠/٨١ – شيفروليه بيك أب ٨٤ – فيلكس موديلات ٨٠/٨٢ – جيب – وموتوسيكل هوندا .

شروط المزاد
المعاينة يوميا في مواعيد العمل الرسمية
٥٠٠٠ج تأمين دخول المزاد
٣٠٪ عربون عند الرسو
١٣٪ دلالة ورسوم حكومية وضرائب
ولكافة الاستعلامات تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب

الخبير المثمن
شكري ميخائيل سلامة
٢ شارع سليمان الحلبي/القاهرة
ت: ٧٤٤٩٣١ / ٧٦٧٥١٤

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للبريد
تعلن للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٢٧/٩١/١٩٩٢ بخصوص توريد اثاثات لمطبعه يتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢/٣/١٩٩٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا ...

شركة النصر للاغذية المحفوظة « قها »
الادارة العامة للمشتريات
قها – قليوبية

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية
قها – ادفينا – كورونا
مناقصة رقم ٤ خ/٩٢ خامات

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك «ناروبين»
لجنة المشتريات الخارجية

مناقصات

شركة مصر للزيوت والصابون
١٩ شارع سوق التوفيقية – القاهرة
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٤١/٩١/٩٢ لتوريد وحدة تبريد (شيلر) ...

اجتماعات اخبارية

رابطة التعليم الابتدائي بالبحيرة
تعلن عن فتح باب الترشيح من ٢/١٧ الى ٢/٢١/١٩٩٢ وعقد الجمعية العمومية صباح ٢٧ مارس ١٩٩٢ بمقر الرابطة بدمنهور .

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لشباب بورفؤاد

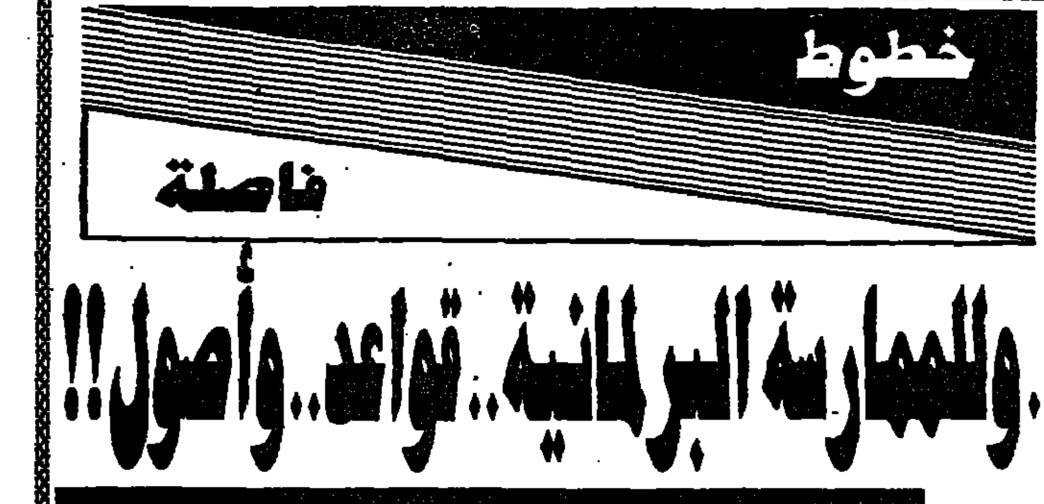
أسعار الذهب

أمير جواهرجي

أشياء مفقودة

أخبار الفيديو والكاسيت





..وللممارسة البرلمانية.. قواعد.. وأصول!!

بقلم: سمير رجب

الممارسة البرلمانية .. لها قواعدها، وأصولها، ومقوماتها .. أو المفروض أن تكون كذلك .. لاسيما في المجتمعات الديمقراطية .. التي لا تفرض قيداً على رأي .. أو تصادر فكرا .. مهما كان لونه ..!

وفي مصر .. لاينكر أحد أن الحرية تعيش أوج عصورها .. وكل نائب في مجلس الشعب يستطيع أن يتحدث كيفما يشاء .. وأن يعترض كما يحلو له .. وأن ينتقد أية تجـاوزات .. وأن يوضح للحكومة .. أوجه الخطأ، وأوجه الصواب دون أن يخشى فردا، أو سلطة ..!

لكن .. أين الوازع الذاتي من هذا كله ..؟؟

متى يشعر نائب البرلمان .. أن الكلمة التي ينطق بها تحت قبته .. يتردد صداها في كل الأصقاع سواء في الداخل أو الخارج .. وبالتالي لابد أن تكون كلمة «موزونة» .. لهـا احترامهـا، وقدرها ..؟؟

.. ومتى يعرف نواب الشعب .. كل نواب الشعب من كافة الاتجاهات .. أنهم يجب أن ينأوا بأنفسهم عن أية نزعات شخصية عند مناقشة القضايا العامة ..؟؟

●●●

لقد كانت جلسة أول أمس التي عقدها مجلس الشعب صباحاً لاستكمال مناقشة بيان الحكومة .. جلسة ساخنة بمعنى الكلمة ..!! لكن ما كان يليق أبدا بالعضو «ضياء الدين داود» الاصرار على فتح ثغرات معينة بهدف عقد مقارنة بين الماضي، والحاضر .. فالمفروض أن الماضي قد انتهى بكل ايجابياته، وسلبياته وواجبنا التركيز على الحاضر، والمستقبل .. وإلا فاننا نضيع الوقت سدى .. وتلك قمة الخطر.

●●●

على أي حال .. إن مجرد وقوف ضياء الدين داود في قاعة مجلس الشعب ليتهكم قائلا: «إطمئنوا» إلى أن عدد الجوعى سيتضاعف .. وأن الفقراء سوف يزدادون فقرا .. يعتبر أبلغ دلالة على أن الديمقراطية والحرية في هذا البلد .. يعلو صرحهما في فخار، واعتزاز، وكبرياء ..!

أيضا .. اقدام التليفزيون على إذاعة وقائع الجلسة كاملة .. بما فيها كلمة ضياء الدين داود .. رغم ما تضمنته من مغالطات صارخة .. انما يؤكد ترسيخ جذور تلك الحرية، والديمقراطيـة .. وتقديم البينة والبرهان .. على أن اعلام مصر .. هو الاعلام الصادق .. المنزه عن الهوى .. الذي لا يسخر لخدمة الحاكم .. بل إنه ملك المحكومين .. مهما تنوعت مشاربهم، وتعددت مذاهبهم.

وهنا تصبح التحية واجبة للوزير صفوت الشريف الذي يصر على تقديم المعلومة الصحيحة، والصادقة إلى جماهير المشاهدين، والمستمعين .. دون أي تدخل ..!

●●●

لقد جربنا من قبل .. «الاعلام الموجه» .. الذي كان أحد الأسباب الرئيسية لهزيمة عام ١٩٦٧ .. حينما كنا نستمع ليل نهار .. إلى «نشرات إخبارية» يتلوها المذيع بصوت حماسي ملتهب .. حتى فوجئنا في النهاية .. بالواقع المر يوم ٥ يونيو الكئيب ..!

الاعلام المصري الآن .. يتفوق على مثيله في أعتى الدول التي تطبق الديمقراطية منذ زمن طويل .. بما فيها الولايات المتحدة الأمريكية نفسها التي يلعب رأس المال هناك دوره الفعال .. في «توجيه الاعلام» لخدمة الأفراد، والجماعات، والفئات ..!

●●●

إن المسئولية تفرض على الأخ ضياء الدين .. ومن يسيرون في فلكه باعتباره ممثلاً لكل الشعب .. أن يقول «الصدق» .. ولا يرضى بغير الحقيقة بديلاً .. وليتأكد بأن هذا السلوك يضيف إلى رصيد شعبيته على الأقل بين أبناء الدائرة الذين تعاطفوا معه، وانتخبوه.

●●●

المهم .. لقد قام د. أحمد سلامة وزير شئون مجلس الشعب، والشورى بالواجب .. وأوضح بأسلوبه الهادئ الرزين .. كيف أن المشاكل التي أحاطت بنا من كل جانب .. قد تراكمت على مدى سنوات طويلة .. كان ضياء نفسه شريكا في الحكم خلال حقبة منها.

ثم جاء كمال الشاذلي ممثل الهيئة البرلمانية للحزب الوطني في مجلس الشعب .. ليمنع خلط الأوراق بعضها بالبعض الآخر .. وليحدد نوعية الخطأ، وحجمه حتى يعفي الجماهير التي تتابع جلسات مجلس الشعب باهتمام، وشغف من الدخول في متاهات هي في غنى عنها.

●●●

وفي النهاية .. يثور سؤال مهم:

طالما أننا جميعاً متأكدون .. بأن العودة إلى الوراء .. تعتبر ضرباً من ضروب المستحيلات .. فلماذا لا يحاول نواب الشعب الاستمتاع بممارسة برلمانية ملتزمة .. ممارسة لا تتعارض قولاً وعملاً .. مع مصالح المجموع .. تؤكد فكرنا الراقي الحضاري .. وتبني جداراً من الوعي السياسي فوق قاعدة صلبة، وأساس متين ..؟؟

السؤال موجه إلى كل الذين اخترناهم بمحض إرادتنا .. لكي يعبروا عنا تعبيراً صادقاً .. ويتبنوا مواقفنا وقضايانا .. ويدافعوا عن مشاكلنا بموضوعية .. وتجرد عن الهوى ..!!

كبسولات

● د. يوسف والي أمين عام الحزب الوطني، ونائب رئيس الوزراء للزراعة واستصلاح الأراضي:

ما أضفته للزراعة في مصر .. عجز عن تحقيقه كل زملائك الوزراء السابقين.

طبعاً الأرقام، والاحصائيات لا تكذب .. المشكلة أن أمانتك للحزب الوطني .. «تغيظهم» ..!! وليغتاظوا كما يشاءون .. لأن تحرير القلوب ليس من اختصاص البشر ..!!

xxx

● رغم أن الحزن جلل صحيفة الأهالي التي صدرت أمس بسبب وفاة الزميل والصديق فيليب جلاب .. إلا أن افتتاحية الجريدة احتوت على نكتة سخيفة ليس هذا وقتها أبداً .. حتى ولو كان القصد .. الرد على تعقيب د. عاطف صدقي رئيس الوزراء على خالد محيي الدين أمين عام حزب التجمع .. ورئيس مجلس إدارة «الأهالي» ..!!

النكتة تقول: «إن فكر خالد .. ترجمة أمينة، ودقيقة لهموم ملايين المصريين العاملين بسواعدهم، وعقولهم في الصناعة والزراعة والخدمات» ..!!

ياناس .. اتقوا الله ..!!

xxx

● د. زكريا عزمي عضو مجلس الشعب:

صدقني أنا مسرور .. لأن صوتي الانتخابي في دائرة الزيتون .. وقد انتخبتك ولم تخدعني .. كما فعل كثيرون غيرك ..!!

xxx

● الاصلاح يفرض نفسه .. عندما يحدث الانهيار .. من يزعم غير ذلك .. إما مكابر، أو جاهل .. أو الاثنان معاً ..!!

xxx

● ليس عيباً أن يتحول رئيس تحرير إحدى المجلات الأسبوعية المتخصصة إلى مقدم برامج في التليفزيون ..!!

لكن العيب كل العيب .. أن يصبح هدف المجلة الأول .. ممارسة أرخص أنواع النفاق للمشرفين على البرامج .. وللذين يعدون «الميزانية» ..!!

بالمناسبة .. لقد زعم رئيس التحرير إياه في آخر مقال نشره أنه لا يتقاضى مكافأة عما يقدمه من برامج للتليفزيون .. إلا أن الوثائق تؤكد أنه حصل على ١٤٧٠ جنيهاً خلال عام ١٩٩١ بعد أن اشترط رفع الأجر على أساس «حديث» .. وليس «إعداد» ..!!

صحيح .. أنه رفض مؤخراً قبض قيمة الحلقتين اللتين أذيعتا يومي ١٦ و ٢٣ يناير الماضي وامتنع عن التوقيع على إذن الصرف .. لكن السبب يرجع إلى أن التليفزيون أصر مع بداية العام الجديد على معاملته «كمعد» .. وليس كمتحدث ..!! وطبعاً هناك فرق !!

xxx

● د. راغب دويدار وزير الصحة:

لقد أجدت، وأحسنت عند ردك على الاستجواب المقدم لك في مجلس الشعب ..

لكن السؤال:

هل «سيادة» النائب الذي قدم الاستجواب .. كان يعرف حقاً .. ماذا يريد ..؟؟

xxx

● هناك مثل انجليزي يقول:

الأيدي الباردة تعبر عن قلوب دافئة ..!!

أنا شخصياً لا أوافق على هذا المثل .. فالبارد .. بارد .. «في كل حاجة» ..!

xxx

● أشياء كثيرة يمكن أن تتحول إلى ملكية خاصة .. ماعدا الصحافة .. فهي حق، وملك للناس جميعاً.

والصحفي الذي ينصرف عنه الناس .. لا يفيده الندم، أو البكاء على الأطلال .. بل ينبغي عليه أن يبدأ من الصفر .. ويعترف بينه وبين نفسه .. أنه وحده صاحب الهزيمة النكراء ..!

xxx

● الازدواجية سلوك مذموم .. فالمؤيد يمكن أن يتحول يوماً إلى معارض .. والعكس صحيح .. أما أن يجمع بين النقيضين معاً .. فهذا هو «البلاء» بعينه ..!!

ذكـر الحضرموتي

أحب الرحيل، قال انه لم يقم بمكان الا المدة التي تلزم القافلة، للبيع او الشراء، للتزود بالمؤن وراحة الدواب، معارفه في مدن متباعدة قصية، لغاتهم شتى ولهجاتهم متباينة، يستفسرون منه عن ظواهر شتى يستعصي عليهم فهمها، يجيب الحضرموتي من يثق بهم، من يتوسم فيهم الرغبة الحقة في طلب العلم.

يقول أحمد بن عبدالله انه كان دائم التبسم له، واظهار الحنو والاشفاق مع انه كثير الصمت ممعن في العزلة. بل افضى اليه ذات ليلة برغبته في رفقته، لولا لزومه قافلة التنيسي، لكنه عزم ان يقدم اليه مالن ينفذ الا بزواله، ماسيبقى معه مادام حيا، سيقدم اليه ماينفعه من معارفه.

كان فريدا في احاطته، غزيرا فيما عنده، لامثيل له في ادلة البر والبحر، ونواد الطرق والمسالك، اذا سئل عن مدينة دل عليها بموقعها وما تنفرد به، ومن عاش فيها من الصالحين، واذا حدد مسافة ينصح بحصر المسير مابين نجم وآخر.

اطلعه على علامات الجدب والنماء، وغور مياه الارض وكيفية الاستدلال على شحة او غزارته، وثمار الجهات الاربع ومواعيد زراعتها وظهورها، تفتح ازهارها ونضج ثمارهـا، واختلافها في المكان الواحد. ثم جبال في اليمن وما وراء النهر تزرع سفوحها بفاكهة الصيف، وفي الوقت عينه تنبت عند قممها فاكهة الشتاء.

دله على علامات السحاب الممطر، والغيوم المخلفة، والبروق الصادقة التي يعقبها قطر، في البرية يرقب اهل الخيام السماء، اذا برقت سبعين مرة فان المطر اكيد، شرح له انواع الرياح واتجاهاتها ومساراتها عبر ايام السنة، ودرجات الزوال والفجرين والشفقين واحمرار السماء قبل وبعد ظهور الشمس ومغيبها، علمه كيفية تحديد سمت القبلة اثناء الحركة في العمار او القفر الخالي من كل اثر او علامة دالة.

أقول انا مدونة جمال بن عبدالله انني اصغيت الى تفاصيل جمة تخص هذا العلم املاها عليّ ذكرها لي، لكنني خشية الاطالة اوردت بعضا من كل غير انني اضمرت النية بعد فراغي من اخبار رحيله ان اطلب منه اطلاعي على ما اتقنه، خاصة ان علم الميقات عزيز في ديار المغرب كافة لايعرفه الا اهالي الثغور والموانيء وبحارة السفن، عندهم قليل، معرفتهم بدرجات الشروق محدودة، لكنهم يتفوقون على سائر اهالي الامصار في معرفتهم بالغروب، منازل انحدار الشمس وتغيرات قرصها حتى تمام غوصه في المحيط الاعظم، سمعت بالساعات المائية في الاندلس، خاصة في غرناطة، ماتزال تعمل رغم انقضاء السنين وانتهاء دولة الاسلام، حدثني من ارتحل الى فاس عن المزولة النادرة في مسجد القرويين، مثلها كثير هنا لكنني لم ار الاصلية لقعودي وصعوبة ترحالي:

يقول أحمد بن عبدالله ان صلته بالحضرموتي توثقت عبر المراحل، رغم جمود ملامحه وجهامة حضوره الا انه كان يرق ويصفو اذ يجلس اليه، يجبره ويحنو عليه، يخفف عنه بذكر ما رآه من غرائب وامور عجيبة في الجهات التي قصدها، كان يبتسم بصفاء نادر لايبدو الا عند انفرادهما، ابتسامة وسيمة، طيبة، فيها ابوة وتحنان، يقول له: انا رأيت وانت ستري، انا رحلت وانت سترحل، انا عاينت وانت ستشاهد، كان يقول: انا في النازل وانت في الطالع. فيجيبه قائلا: اطال الله عمرك.

يتدفق الحضرموتي في اوقات صفوه، يخبر بجزر وصلها فيها ثمار ذات ملامح ادمية ومواضع غريبة امضى لياليه فيها.. قمم جبال، وشواطىء غير عامرة ومعابد بطلت الشعائر منها وغابات نخيل، واكواخ من بوص ومباني مكسوة بالمرمر، وممرات تتخلل جبالا، لايكثر الاجناس الذين عرفهم لكثرتهم، اما الطريق الى الصين فمن اوعر مسالك الدنيا.

يصغي متسائلا، اي السجور سيعبر؟ أي البلاد سيصل ؟ في اي المساجد سيولي الوجه تجاه القبلة ؟ هل سيتاح له يوما الجلوس والحديث عن وقفاته ورحلاته والافضاء بغريب ماجرى له. ينتبه الى الفرق بينهما. يرحل الحضرموتي من تلقاء ذاته، ملبيا حاجة عنده تلح عليه اذا اوى الى الدعة واستكان.. اما هو فيرحل مضطرا مأمورا ممن لايقدر على الانباء به، لايقدر على تحديد طبيعته بالضبط صوت ؟ انفجار ؟ صدى ؟ عرض ؟ جوهر ؟

لايمكنه القطع.

انه ممتثل، ساع الى موضع مغيب الشمس، لايدري موعد الوصول لكنه في تلك الحقبة المبكرة من رحيله، لم يكن واثقا، انه ليسأل نفسه الآن، احقا مر بها ام انه سمع بها من آخرين ؟ احقا هو الشاب الذي خرج اول العصر لحظة بزوغ نهار قصي ليعبر الجسر ويلتقي بالتنيسي ثم الحضرموتي ؟ الحضرموتي ؟

هل أصغى اليه واخذ عنه ام قرأه ؟ الم يبد تجاهه دقة تفوق وتتجاوز خشونته البادية ؟ الم يرصد في عينيه شجى ؟ اصغي اليه وارتبط به. واحب حضوره واشارات يده ولم ينس قط تلك فكه عند توقفه لحظة الحيرة، الم يبكي عندما سمع نبأ رحيله الابدي في نقطة متقدمة من سفره جرى عندها ماجرى وما سنطلع عليه في حينه؟ هل كان حقيقة او وهما ؟ هل اقام عنده او عبر مع العابرين ؟

هـاتف المغيب

رواية طويلة بقلم جمال الغيطاني

أقول أنا جمال بن عبدالله انني كنت اتمهل عند تدوين هذه المواضع، ابطيء حركة القلم واتطلع اليه ارى في ملامحه مايفوق قوله، والمح في عينيه مايتجاوز وصفه، ترقرق يعبر ثناياه حنين تتضح به ملامحه، اسى غريب لم اطالع مثله في العيون التي تطلعت الي أو رمقتني عن بعد او قرب، اما تلك الدمعة المعلقة، غير المرئية فتثير عندي حنينا اسيانا غامضا، اما صمته فضاج مضن.

هكذا صمت الحضرموتي، اذا اطرق فجأة فلا يجيب اي نداء، لاينطق الا اذا بادر هو، لكن صمته هنا لم يكن صمما او انغلاقا، انما يصغي الى مسارات الرياح، او بوادر عاصفة مقبلة لم تلح نذرها بعد، او سحب ممطرة مرعدة، لم تبد بعد، أو يصغي الى رجات في باطن الارض العميقة، احيانا يركع فجأة كالمصلي، يلقي اذنه بالارض يعتدل ليقرر في حسم.

- هنا صلصلة ...

تمضي لحظات أو دقائق او ساعة ربما وتقع الزلزلة، ترتج الارض وتميد ميدا او تتفجر نيران ازلية، او تقذف ما في باطنها من حمم مصهورة، وقذائف كونية، اذا كف تتوقف القافلة كلها، سكونه المباغت يعني وقوع خلل ما، او قرب مفاجأة يعرفها لخبرته

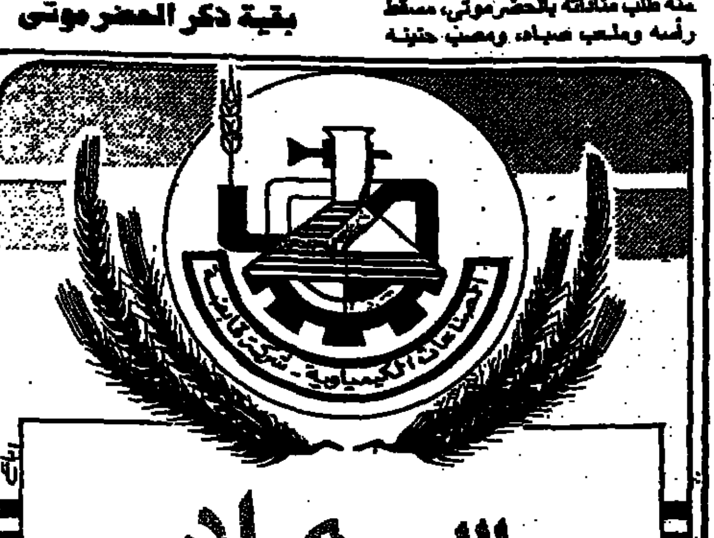
وطول علمه. كان معروفا، امره ذائع عند ابناء القوافل وفي محطات الوصول والاقلاع والموانيء كثيرا ما ابتسم اذا استفسر احدهم عن اسمه، يجيب قائلا ان اسماءه عديدة والقابه بلاحصر، في كل اقليم مرّ به اتخذ اسما، في كل بلدة لكنه اذا احب انسانا ودنا منه طلب مناداته بالحضرموتي، مسقط رأسه وملعب صباه، ومصب حنينه

واشواقه، مازال هواؤها ورائحة ارضها عنده رغم تعاقب الاقمار والشموس وانقضاء المدة الانسانية !

الخميس القادم

بقية ذكر الحضرموتي

الجمهورية



سماد السوبرفوسفات

• يوفر عنصر الفوسفور للنبات.
• يضمن اتزان العناصر الرئيسية لكافة المحاصيل الزراعية.
.. راجع خبراء الشركة للارشاد الزراعي المتميز.

شركة أبوزعبل للأسمدة
ت: ٠٢/٦٩٨٦٨٢ - تلكس: 92936 AZFC UN
فاكس: ٠٢/٣٩٢١١٧٧

الشركة المالية والصناعية
ت: ٠٤٠/٥٨٢٩٦٦ - تلكس 24057 AFIE UN
فاكس: ٠٤٠/٥٨٢٧٧٣

مع تحيات
الصناعات الكيماوية

تكييف بلاش

ادفع ٢٩٩ جنيه
أفضل سعر
واستلم تكييف دايكن باور الياباني الرائع والباقي بالتقسيط

مكيفات دايكن باور الرائعة
للراحة والهدوء
وسعر للنقاء
والاعتدال
التجارة
أرخص من بكره

شباك - سبليت - مركزي
لسالس خبراء تبريد وتكييف

مصر الجديدة: ١٢ش الميرغني - ٢٩١٢٤٦١/٢٩١٧٠٨٥
الاسكندرية: المنشية ١١ طريق ..... ت: ٥٧٢٩٥٥

Yellow Pages
Egypt Yellow Pages

يلوبيجز مصر من تلي ديركت
TELE-DIRECT
TELE-DIRECT

● سعة الإنتشار: آلاف من النسخ يتم توزيعها مجانا لأهم قطاعات الأعمال.
● الإستعمال: ثمانية من ضمن عشرة أشخاص يستعملون دليل يلوبيجز في جميع أنحاء العالم
● الإستمرارية: إعلان شركتكم دائم طوال العام
● إقتصادي: قارنوا التكلفة فالدليل متواجد ٣٦٥ يوما في السنة
● النتائج: مستخدمي دليل يلوبيجز هم الذين يبحثون عن منتجاتكم أو خدماتكم

لذلك تأكدوا من وجودكم داخل دليل يلوبيجز لسنة ١٩٩٢

القاهرة ٣٤١٢٢٢٣ - ٣٤١٨٩٣٣
الاسكندرية ٥٨٦٨٥٦٥ - ٦٨٦٦٤٢٦

بسم الله الرحمن الرحيم ((إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا))
صدق الله العظيم

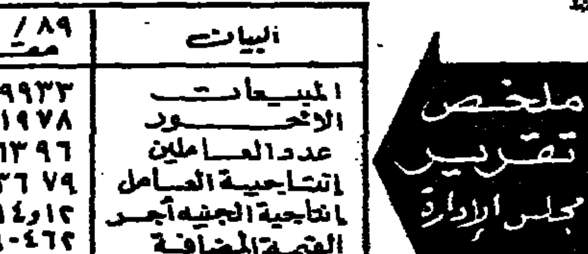
ميزانية

شركة بيع المصنوعات المصرية

أول شركة استهلاكية وطنية
إحدى شركات الشركة القابضة لتسويق السلع الاستهلاكية

اجتمعت الجمعية العامة للشركة في ١٩٩١/١٢/١٧ برئاسة السيد الأستاذ/ محمد عادل الحلبشي رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لتسويق السلع الاستهلاكية نيابة عن السيد الأستاذ الدكتور/ محمد جلال الدين أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية وبحضور السيد الأستاذ/ عبد العال محمد شبل وكيل أول الوزارة مدير إدارة مراقبة الحسابات بالجهاز المركزي للمحاسبات والسيد المحاسب/ جابر صادق محمود نائب مدير الإدارة والسيد المحاسب/ محمد إبراهيم البسيوني مراقب حسابات الشركة.

وقد عرض السيد الأستاذ/ أحمد علي زهران رئيس مجلس إدارة الشركة تقرير المجلس عن انجازات الشركة عن السنة المالية ١٩٩١/٩٠ وقررت الجمعية العامة اعتماد الميزانية والحسابات الختامية المنتهية في ١٩٩١/٦/٣٠ ... وصرف العلاوة الدورية بواقع ١٠٠٪.



(القيمة بالجنيه)

البيانات	٨٩/١٩٩٠ فعلي	٩٠/١٩٩١ مستهدف	٩٠/١٩٩١ فعلي	التطور	تحقيق الهدف
المبيعات	٢٧٩٣٦٩٩٣٣	٢٤٠٠٠٠٠٠٠	٣٠٧٦٤٥٥٤١	٪ ١١٠٫١	٪ ١٢٨٫٢
الأجور	١٩٧٨١٩٧٨	١٧٦٦٠٠٠٠	٢٢٥٠٤٦٧٨	٪ ١١٣٫٨	٪ ١٢٧٫٤
عدد العاملين	٦٣٩٦	٦٦٣١	٦٥٣٦	٪ ١٠٢٫٢	٪ ٩٨٫٦
انتاجية العامل	٤٣٦٧٩	٣٦١٩٤	٤٧٠٦٩	٪ ١٠٧٫٨	٪ ١٣٠٫٠
انتاجية الجنيه أجر	١٤٫١٢	١٣٫٥٩	١٣٫٦٧	٪ ٩٦٫٨	٪ ١٠٠٫٦
القيمة المضافة	٣٣٢٩٠٤٦٢	٢٨٢١٠٠٠٠	٣٥٤٩٤٧٩٨	٪ ١٠٦٫٦	٪ ١٢٥٫٨
الفائض القابل للتوزيع	٣٧٠٤٣١٦	٣٢١٠٠٠٠	٤٣٥٠٠٠١	٪ ١١٧٫٤	٪ ١٣٥٫٥



الأصول

١٩٩١/٦/٣٠	البيان	١٩٩٠/٦/٣٠
٢٣٠٠٤٥٤٤	أصول ثابتة	٢٠٠٢٠٧٧٧
١٨٣٤٧٠٣	مشروعات تحت التنفيذ	١١٨٧٢٣٤
١٢٢٥٨٧٥١٩	المخزون	١١٤٤٢٥٩٨٥
٥٦٧٦٠٨	استثمارات مالية	٥٥١٤٠٨
٣٩٠٢٢١١٦	مدينون وحسابات مدينة أخرى	٣١٣٢٢١١٥
١٠٦٣٨٠٣١	نقدية بالبنوك والصندوق	٨٩٦٤٧٥٩
١٩٧٦٥٤٥٢١		١٧٦٤٧٢٢٧٨

الخصوم

١٩٩١/٦/٣٠	البيان	١٩٩٠/٦/٣٠
٤٦٨٢٦٣٣	رأس المال	٤٦٨٢٦٣٣
٧٤١٦١١٦	احتياطيات	٦٣٨٣١٧٤
٢٢١٨٢١٩٨	مخصصات	٢١١٣٥٧٥٦
٣٧٨٢٠٠٠	قروض طويلة الأجل	٢٧٩٧٠٠٠
١٥٩٥٩١٥٧٤	دائنون وحسابات دائنة	١٤١٤٧٣٧١٥
١٩٧٦٥٤٥٢١		١٧٦٤٧٢٢٧٨

حساب العمليات الجارية عن المدة من ١٩٩٠/٧/١ حتى ١٩٩١/٦/٣٠

١٩٩١/٦/٣٠	البيان	مستهدف ١٩٩١/٩٠	معتاد ١٩٩٠/٦/٣٠
٢٢٥٠٤٦٧٨	الأجور	١٧٦٦٠٠٠٠	١٩٧٨١٩٧٨
٣٠٧٧٢١٧	مستلزمات سلعية	٢٠٠٠٠٠٠	٢٦٢٤٦٨٥
٦٥٣٤٥٨٢	مستلزمات خدمية	٤٣٧٠٠٠٠	٦٠٢٦٦٣٧
٢٦٦٨٥٢٨٦	مشتريات	٢٠٣٥٢٠٠٠٠	٢٣٤٨٦٤٦٠١
١٠٩٩٨٨٦٣	مصروفات تحويلية	٩٢٤٠٠٠٠	١١٤٨٠٦٤٣
٨٤٤٠٦٧٠	ضرائب جارية تخصيصية	٣٦٢٠٠٠٠	٨١١٥٠٥٦
٤٣٥٠٠٠١	الفائض القابل للتوزيع	٣٢١٠٠٠٠	٣٧٠٤٣١٦

١٩٩١/٦/٣٠	البيان	مستهدف ١٩٩١/٩٠	معتاد ١٩٩٠/٦/٣٠
٣٠٧٦٤٥٥٤١	إيرادات النشاط الجاري	٢٤٠٠٠٠٠٠٠	٢٧٩٣٦٩٩٣٣
١٧٧٥٧	إيرادات أوراق مالية	١٠٠٠٠	١٧٧٥٧
٧٠٨٧٣٩٩	إيرادات تحويلية	٣٦١٠٠٠٠	٦٩٩٥٦٤٧

رئيس قطاع الشئون المالية
وعضو مجلس الإدارة
السيد محمد بكر زهرة

رئيس مجلس الإدارة
أحمد علي زهران